Глядя на блестящий звездный глаз реинкарнации на орбите гелиотропа, было установлено лицо ласки.

Стопвотер похлопала скунса по плечу: "Это реинкарнационный глаз первого, выше белого, мощная техника зрачка наравне со слухами о реинкарнационном глазе Шести Бессмертных!".

Ласка слегка кивнула: "Достойный Зеркального Старшего"!

В предыдущей битве в Скрытой Дождем деревне ласка опоздала и не видела сцены, где Хьюга Мираж сражался с Нагато, поэтому у него не было глубокого понимания силы Хьюга Миража.

Но Сидзуй был другим человеком, он видел, как Зеркало Хьюги много раз использовало "Transmutation Eye Chakra Mode", и очень хорошо знал, что сила Зеркала Хьюги не имеет себе равных в Конохе.

Хьюга Зеркало, однако, проигнорировал два из них, сосредоточившись на изучении каменной скрижали перед ним, и под его блестящим глазом трансмутации, содержимое каменной скрижали были разобраны понемногу.

Основываясь на тонких различиях в метках текста до и после каменной скрижали, Хёдай Зеркало обнаружил, что содержимое каменной скрижали можно грубо разделить на четыре части.

Эти четыре части, казалось бы, также соответствуют четырем этапам "Глаза колеса для письма", "Глаза колеса для письма в калейдоскопе", "Глаза колеса для письма в вечном калейдоскопе" и "Глаза реинкарнации", которые были четырьмя этапами линии "Шесть бессмертных треугольника инь".

Часть, соответствующая "Глазам Колеса Писания", не так уж и много, достаточно упомянуть историю Оцуцуки Теруйюки, проглотившего плод чакры, подавившего хаос и объединившего собственными усилиями мир Шиноби, и, наконец, родившего двух сыновей.

Эта часть рассказа может быть прочитана полностью как мифологическая повесть, и хотя она содержит много информации, она мало что значит для Учихи, которые находятся только в состоянии трех крючков калейдоскопа, пишущего глаз.

Соответствующая часть Калейдоскопа "Око Калейдоскопа" содержит немного больше содержания, в которой упоминается история о том, как Шесть Бессмертных покорили насильственные "Десять хвостов", что также ясно указывает на то, что клан Учиха происходит от Шести Бессмертных, а также на то, что Шесть Бессмертных озабочены будущим клана Учиха, что неявно свидетельствует о том, что Шесть Бессмертных пессимистично относятся к будущему клана Учиха.

Таким образом, на высшую самонадеянность клана Учиха, вероятно, повлияло содержание этой части скрижали, в дополнение к могущественной силе, вызванной Кровью Ученика Писателя, Следующей за Ограничениями.

В конце концов, узнав, что один из них - потомок основателя клана Синобу, "Шесть Бессмертных", любой был бы слегка замурован.

Третья часть, соответствующая Вечному Калейдоскопу "Глаз писателя", имела очень мало содержания, и упоминала только один пункт, который суммировал до восьми слов: "Инь и Ян объединились, Морровинд".

Смысл этой части прост, то есть, только объединив инь клана Утиха и янь клана Тысяча рук, инь и янь будут объединены, чтобы получить силу Морровинда, то есть получить силу Ока Реинкарнации, который олицетворяет силу Шести Бессмертных.

И это и способ получить Око Реинкарнации, и метод, оставленный Шестью Бессмертными, чтобы спасти клан Учиха от себя.

Только после того, как Утиха, очевидно, понял это, он скрыл кусок плоти и ткани крови от первого поколения во время битвы с первым поколением в Долине Конецов, и, пересадив клетки первого поколения, он получил власть затворника Ян на теле первого поколения, в конце концов, завершив строфу на каменной табличке с надписью "Инь и Ян объединились" и получив реинкарнационный глаз, который представлял собой "Морровинд".

В четвертой части, которая соответствует последнему глазу реинкарнации, упоминается запечатывание Оцуцуки Теруйуки, а также забота о Шести Бессмертных для клана Оцуцуки.

Прочитанная полностью, табличка почти может рассматриваться как предсмертная записка, оставленная Шестью Путями Бессмертных родословной Отцуцуки Индра, в которой рассказывается о происхождении клана Утиха, а также упоминается важная информация, такая как плод чакры, Десять Хвостов, Побег Инь, Побег Ян, метод развития Глаза Реинкарнации, и окончательное запечатывание Оцуцуки Теруйуки.

Конечно, это было содержимое гелиоскопа после того, как он уничтожил всю информацию, связанную с "Лунным глазом".

Блэккаут ловко имплантировал план "Глаз Луны" в планшет, взломав секцию "Глаз калейдоскопа", чтобы вытянуть план "Глаз Луны" с заботой о будущем клана Учиха о Шести Бессмертных.

Затем, в разделе, связанном с "Оком Вечного Калейдоскопа", он упоминает о шагах по выполнению плана "Око Луны" и приписывает этот план Шести Пути Бессмертных.

Изначальным замыслом Шести Бессмертных Стил было то, что народ Учиха поймет, что объединение Инь и Ян, и примирение Учихи и Чиби - это истинный путь к спасению Учихи и обретению силы Морроуинда.

Но затемнение сбило с толку эту концепцию и подорвало первоначальное намерение Шести Бессмертных, заменив план "Око Луны" на примирение Учихи и Чиби как метод, который Шесть Бессмертных оставили клану Учихи, чтобы спастись.

В то время Учиха, который только что получил Вечный Калейдоскоп Писания Око в связи со смертью его брата Учиха Куанай, был в состоянии эмоционального потрясения, поэтому, когда он увидел эту часть истории, у него было начало в его сознании.

Позже он порывает с первым поколением и пытается вывести Учиху из Конохи, но ему сопротивляется весь клан Учиха, и в конце концов вынужден оставить село в покое и в пепле.

В этот период он был полон предательства и боли, и саженцы его сердца быстро росли, замышляя план "Око Луны", чтобы начать принадлежавший только ему путь искупления Учихи, и первым шагом плана было сначала получить "Силу Морроуна", вот почему Битва за Долину Завершений пришла позже.

Об этом свидетельствует его запоздалое использование запрещенной техники "Идзанаги", не сразу воскресший во время Великой войны для продолжения эпической битвы с Хацунэ Мику, а решивший инсценировать собственную смерть и тайно спрятать во время битвы кусок плоти и кровяной ткани Хацунэ Мику и т.д., стало ясно, что битва была умышленной, а не просто несогласием с концепцией праведности Хацунэ Мику.

После того, как он восстановил свой взгляд, в сердце Зеркала Хьюги возникли сомнения.

У Прекрасного не было ни Глаза Реинкарнации, ни Вечного Калейдоскопа, пишущего "Око Реинкарнации", но он не только не мог распознать содержимое каменной скрижали, оставленной Шестью Бессмертными, но даже мог неосознанно подделывать ее, подделывая таким образом, что даже Пятно, обладающее Оком Реинкарнации, и Зеркало Хьюду, обладающее Оком Реинкарнации, не могли различить их.

"А Тэруюкихиме влила в него часть чакры "Кровь, следующая за уровнем Нетскэ", когда создавала "Blackout"?"

Хьюга Миррор не мог не догадаться.

Причина в том, что даже если бы у него были глаза возрождения, он не смог бы взломать каменную скрижаль, оставленную Шестью Бессмертными, не оставив следов, так что ему показалось, что Блэккаут был в состоянии сделать это, девять раз из десяти, используя часть силы, оставшейся в его теле от Теруйяхиме.

Такая тактика не является необычной, например, в нынешнем Наруто он должен иметь в своем теле четыре пряди чакры: Девятихвостую, Четвертое поколение Наруто, Девяти Синай и Оцуцуки Асуру.

В оригинальном пространстве-времени у Наруто даже был ворон-ниндзя, содержащий его калейдоскоп, пишущий об ученической силе, запихнутой в него лаской.

"Я не знаю, сколько силы Кагуяхиме сейчас осталось в теле Блэккаута, но прошла тысяча лет, так что я не думаю, что много осталось, верно? Но его нужно защищать, тот, где он подкрался к Споту, был довольно жестким!"

http://tl.rulate.ru/book/41130/1025187