Отряд Тумана и Звуковая Четверка Ниндзя, которые находились в центре ожесточенной битвы, даже не заметили Уроборос на далекой скале, даже если у них был рыжеглазый Кровавый Преемник .

Это произошло потому, что давление, которое обе стороны оказывали друг на друга, было настолько велико, что никто не осмелился отвлечься.

Прячась за Локват Шизу и Призрак Разбойника, сказал низким голосом, как он запустил свои красные глаза, чтобы наблюдать врага: "Глядя на их внешний вид, они должны были выполнить какой-то секретной техники, но любая секретная техника с большой силой должна быть очень обременительной для тела, и с их возрастом, они, безусловно, не будет длиться долго".

Локват Шизо и Дробитель Привидений посмотрели друг на друга и у них появилась идея.

Крутясь вокруг, они быстро штамповали свои печати и одновременно выпивали "Туманная скрытая техника"!

Ху-ху...

Когда они вдвоем заглушали туман, плотный туман мгновенно окутывал окрестности.

Концентрацию "Fog Concealment Art" можно регулировать вверх и вниз в зависимости от количества впрыскиваемой чакры, и чем больше впрыскиваемой чакры, тем плотнее будет выделяющийся туман.

Но даже те, кто усовершенствовал Технику Скрытого Убийства Тумана, как правило, не бросали бы туман, который был бы слишком густым, потому что если бы он был слишком густым, это повлияло бы и на них, в конце концов, подавляющее большинство Туманных Скрытых Убийц не обладали Кровью Ученика, следуя за ними.

Но сейчас Локват Шизо и Трактир-призрак объединили свои усилия, чтобы бросить густой туман, который был почти слишком толстым, чтобы дотянуться до него, оставив разрушенную деревню в тумане и тусклости.

"Ученическая техника, Красный фосфор!"

В это время активировал свою технику зрачка "Красный глаз".

Вскоре чакра с красным фосфоресцирующим свечением проникла в его тело, и эти чакры медленно собрались вместе и превратились в человеческую красную иллюзию.

Кандзи похлопал плечи Локвата Сидзо и Призрака Разбойника: "Следуйте иллюзиям, которые я создал, они будут направлять направление ваших врагов для вас!

Как и белые глаза, красные глаза также имеет способность видеть сквозь, так что плотный туман не влияет на него, вместо этого, он может использовать иллюзию, созданную его красные глаза, чтобы направить направление врага для Локват Шизо и Призрак Разбойник, которые потеряли зрение в тумане.

Руководствуясь красноглазой иллюзией, Локват Шизу и Дракон-призрак владели своими мечами-ниндзя и заряжали их в туман.

Кланг-кланг...

Кланг...

В доли секунды в густом тумане раздались звуки столкновения металла и рева ниндзюцу.

Ямато и Бай, который открыл "Небесную мантру", имел качественное увеличение как их чакры, силы и даже ловкость, и с тем фактом, что состояние мантры была на самом деле сказочный режим, оба из них также видели их восприятие парить с большим запасом, и хотя туман затуманил их видение, они едва ли могли определить расположение своих врагов, воспринимая злой умысел.

Какое-то время все виды ниндзюцу сплетались в тумане.

Там были острые, как иголки, ледяные чикимото, переплетенные деревья, и акулоподобные воды ниндзюцу, рев ниндзюцу, свист мечей ниндзюцу, и предупреждения о товарищах друг другу, все поднимающиеся и опускающиеся в тумане.

Ожесточенная встреча длилась около семи-восьми минут.

В сопровождении двух приглушенных ворчунов, Белые и Сигео были сильно ударили и упали на землю, заклинательное состояние на их телах медленно поднималось и возвращалось к своему первоначальному виду.

Туман постепенно рассеялся, только старый Ямато все еще держался, заклятое состояние было гораздо сильнее, чем раньше, но, как и Белый и Сигео, ему не хватало опыта общения с экспертами, и он был подавлен в этой области.

Со стороны Отряда Тумана, Локват Шизо и Разбойник Привидений также были в беспорядке, их одежда была порезана во многих местах, у них было довольно сильное кровотечение, и даже в их телах застряло много Ледяных Чибенов.

Только , который отвечал за наблюдение и руководство, был немного лучше и не пострадал.

Неся обезглавливающую саблю, Локват Шизо плюнул кровью и проклял: "Чуть не умер от рук этих отродьев, не повезло!"

Разбойник-призрак посмотрел на Джунмая, который все еще сражался с Лотосом вдалеке, и заплакал: "Ирония в том, что никто из нас, шиноби, который должен принадлежать к Омеле, не борется за Омелу".

 призывал: "Хватит нести чушь и доедай их быстро, эти дети слишком странные, чтобы остаться"!

Локват Тензо и Дрессировщик Привидений также знали о силе детей перед ними, и если бы это заняло еще пять или шесть лет, они не смогли бы завоевать их.

Более того, на той стороне был еще один парень, который мог бы исполнить "Побег из дерева".

Лицо Ямато утонуло, когда он смотрел на медленно приближающихся Локват Шизо и Призрачного Разбойника.

В своем заклинательном состоянии Ямато мог разыграть продвинутого ниндзюцу Wood Escape под названием "Искусство Вудмена", и это искусство было мощным ниндзюцу, которое могло соперничать с Хвостым Зверем, за исключением того, что это искусство было чрезвычайно обременительным для его тела, и в настоящее время он не в состоянии полностью овладеть своим заклинательным состоянием, поэтому, как только он разыграет это искусство, он может быть испорчен заклинанием, чтобы испортить свой разум и тело, и полностью стать чудовищем.

Но сейчас ситуация была срочной, и если бы он не воспользовался этим обоюдоострым убийцей, похожим на меча, четыре члена Звукового Ниндзя, вероятно, были бы стерты здесь.

Глядя на раненых Уайта и Сигэо, Ямато тайно сказал: "Им нужно позволить сбежать, они - ценнейшие подчиненные господина Орочимару, им нельзя здесь умирать!".

.....

На дальнем конце скалы.

Орохимару, который наблюдал за битвой, естественно, заметил опасность четырех человек Звук ниндзя в нижней части, и с его ртом агапе, он сказал безразлично: "Это предел ...".

Доу был немного встревожен: "Орохимару-сама, пойдемте и подкрепим их!"

Орохимару засмеялся: "Нет необходимости действовать лично".

Ты подумал: "Ты подставил другую рабочую силу?"

Звуковая деревня Синобу была новой, с недостаточным количеством людей и средств, и кроме него и Орочимару, сейчас в руках Танокуни не было никого, кто мог бы соперничать с боевой мощью отряда Нижнего Тумана, поэтому Карманы были очень любопытны.

У Орохимару на лице была злая улыбка: "Не думаешь ли ты, что сейчас самое время проверить эту джуцу?"

Ты испугался: "Ты... Ты собираешься использовать эту технику?!"

Орохимару начал медленно запечатывать и кружиться вокруг, чтобы яростно прижимать к земле: "Экстрасенсорное искусство, Грязное перевоплощение!".

Бум...

Среди рева два гроба с надписью "первый" и "второй" на крышках вырвались из земли, затем крышки открылись, открыв две фигуры с непонятной кожей и скучным видом.

Орохимару медленно подошел к обеим фигурам и проткнул две ручки горечи заклинаниями, привязанными к их концам, в затылок двух фигур.

С поножовщиной талисмана, пар поднялся на две фигуры, восстанавливая температуру их тела, и их лица стали сиять, как будто они были наполнены душами на мгновение.

Затем Орохимару прижал руки к груди и улыбался: "Давайте познакомимся здесь с героическими фигурами первого Наруто"!

Карман взвинченным взглядом толкнул раму зеркала на переносицу.

Среди мягкого смеха Орохимару, две фигуры штурмовали высокую скалу, как стрелы с веревки, и с огромной скоростью бросились в сторону далекого туманного отряда...

http://tl.rulate.ru/book/41130/1019343