

Туманные тайные архивы искусств.

Хьюга Мираж спокойно перелистывал свиток в руках, иногда слегка кивая, иногда с легким хмурым взглядом.

В то же время, свиток в его руке записывает, что это секретное искусство клана лампы-призрака Туманного особняка, "Водное преобразование", которое также является самым представительным из тайного искусства клана лампы-призрака "Водный побег".

Причина для просмотра клана Призрака Фонарь Водный Побег тайное искусство было потому, что Нуондоу зеркало обнаружили, что в связи с неблагоприятным развитием "Yan Dun Кровь после ограничений", это привело к тому, что ему пришлось потратить больше времени на использование заготовки пожарной эвакуации, что, в свою очередь, привело к тому, что его собственная душа все больше и больше в гармонии с заготовкой пожарной эвакуации, и даже намекнул на признаки превзойти заготовку водного побега.

В соответствии с этим прогрессом предполагается, что после того, как заготовка пожарной эвакуации завершит разработку заготовки 'Inflammation Escape Blood Following Limitations', степень развития заготовки пожарной эвакуации будет выше, чем заготовки водяной эвакуации.

Для того, чтобы увеличить коэффициент успешности "Кровь после забора", он должен был обеспечить баланс между каждой биллокацией.

Таким образом, он должен был собрать некоторые тайные техники водного затворника, чтобы еще больше укрепить заготовку водного затворника и повысить уровень развития заготовки водного затворника, удерживая заготовку водного затворника и заготовку огненного затворника на одном уровне.

Однако секретная техника водного побега клана Призрачных Лампочек была не так проста в освоении.

Она смутно связана с родословной наследства, и, казалось, требуется телосложение, уникальное для клана Фонарей Призраков, чтобы практиковать его, и Хьюга Зеркало попробовал его с его текущей заготовки Огненный Побег, и был совершенно не в состоянии понять его.

Во время медитации "Зеркало Хёги", на его сторону пришла фигура, и это был никто другой, это было четвертое поколение Водяной тени Годзи Мандарине Якуры, чье тело было покрыто целебными повязками.

Цитрус Якура взглянул на секретный художественный свиток, который держали в руке у Зеркала Хёдай, и с равнодушным лицом сказал: "Секретное искусство клана Призрачных Лампочек не может быть культивировано посторонними".

"Другой Небесный Бог" только подделал часть воли Якуры Цитруса, посадив ложный путь жизненных переживаний и целей, к которым он стремится в своем мозгу, но это не полностью исказило бы его личность, а его образ мышления и поведения все еще был его собственным шаблоном.

Типичным примером этого является ласка, которую поразил "Другой бог неба".

А вмешательство в "Другого Небесного Бога" было постоянным, другие иллюзии не могли отменить или перекрыть "Другого Небесного Бога", и в собственном понимании Нууга Миррор это означало, что "Другой Небесный Бог" имел высокий приоритет и высокий авторитет!

Нужно знать, что "Грязное перевоплощение" было поистине ужасающим запрещенным искусством, способным исказить границу между жизнью и смертью.

В первоначальном измерении, Нагато действительно смог использовать способность глаза реинкарнации после того, как стал "Грязной земной реинкарнацией", но глаз реинкарнации на его трупе уже был удален Зайду, и сам глаз реинкарнации не был его собственным, его душа не содержала реинкарнационной глазной чакры, было разумно сказать, что он не должен был быть в состоянии использовать способность глаза реинкарнации после того, как был воскрешен "Грязной земной реинкарнацией", но "Грязная земная реинкарнация" исказила границу между жизнью и смертью, позволяя ему получить способность использовать глаз реинкарнации перед своим телом.

Из этого видно, что запрещенное искусство "Грязного перевоплощения" имело чрезвычайно высокий приоритет.

Столкнувшись с живыми мертвецами из "Грязного перевоплощения", альянс ниндзя был беспомощен, их искусство тела, ниндзюцу и иллюзии были бесполезны, и они могли использовать различные искусства запечатывания только для того, чтобы запечатать живых мертвецов.

И в впечатлении от Нууга Мирража, помимо властных искусств запечатывания, были еще два искусства, которые имели приоритет над "Грязным перевоплощением", одно из которых было "Искающим нефритом", которое содержало семь различных атрибутов чакры инь и янь и пять элементов, а другое было "Другим небесным богом".

Когда Искатель нефрита поразит его, даже живые мертвецы "Грязного переноса" не смогут прийти в себя, в то время как "Другой Небесный Бог" сможет преодолеть контроль обладателя "Грязного переноса", в результате чего живые мертвецы "Грязного переноса" смогут полностью вернуть себе свои свободные тела.

В изначальном времени и пространстве хорёк смог избавиться от контроля Доу через 'потустороннего Бога' и противостоял Доу, используя иллюзии для контроля Доу, чтобы обезвредить армию нежити 'Грязи к жизни', так что 'потусторонним Богом'. После изменения завещания, Цитрус Якура. Это уже кто-то, кому Хьюга Миррор может доверять.

Хьюга Миррор хорошенько посмотрел на Цитруса Якуру: "Как ты можешь быть так уверен, ты уже пробовал это в Деревне Омел"?

Цитрус Якура кивнул.

Лоб Хьюга Зеркало бороздил: "Не будет ли эта секретная техника клана Призрачных Лампочек такой же, как и "Кровь за ограничениями"?

Цитрус Якура на мгновение задумался и вот-вот откроет рот, но он покачал головой, когда слова дошли до его губ, и не произнес ни слова.

С улыбкой на губах, Хьюга в зеркале: "Должен же быть какой-то способ попрактиковаться в тайном искусстве клана Призрачного Света, так?"

Я не уверен, смогу ли я это сделать, но я не уверен, смогу ли я это сделать, так что я смогу это сделать. В смысле."

"Может ли клан "Снежный свет" также практиковать тайное искусство "Водный побег призрака"...?"

Подбородок Хьюги Миррора был подпёрнут одной рукой, а углы его рта откинuty.

Его заготовка Water Escape, случайно сплавленная с белыми ячейками Клана Снежной Лампы, должна была бы иметь возможность практиковать тайное искусство Клана Призрачной Лампы Один, если бы у Клана Снежной Лампы была возможность практиковать тайное искусство Клана Призрачной Лампы Один!

В тот момент Цитрус Якура снял большой меч, который он носил на спине, и сказал: "Это Мускул Разрушителя, которого ты хотел".

Как только он получил Мускул Разрушителя, Зеркало Хьюги выглядело так, как будто он был в трепете: "Оно тяжелое!".

Ху-ху...

После нескольких случайных качелей, Зеркало Хьюги прислонило Мускул Разрушителя к земле.

Вес мышцы ниндзя-акулы был намного выше его ожиданий, и с телосложением девушки Fire Escape раскололся, просто владеть им было очень тяжело, и было трудно использовать его для реального боя.

Годжицу Якура посмотрел на мираж Хикари вверх и вниз и прохладно сказал: "Использование большого лезвия ниндзя требует специальной подготовки, и ваше телосложение не подходит для Мышцы Разрушителя".

"Снято, я выше тебя, хорошо!" Опять вынюхивая, Хьюга в своем сознании отразил: "Не могу использовать, не могу продать"?

Лицо Цитруса Якуры потемнело, и с храпом он закрутился и вытащил бухгалтерскую книгу, сказав: "Это рассказ Омелы".

Мираж Хьюга даже отложил в сторону мускул Шиноби и протянул руку помощи, но после короткого дорожного взгляда его лицо стало чрезвычайно уродливым, и он заревел без всякого изображения: "Дефицит семи миллиардов?!".

Годжицу Якура вывернул лицо в сторону, неправильно направив злой взгляд Хёги Зеркало.

Хьюга Зеркало теперь был уверен, что Якура, должно быть, совершил самоубийство, которое, если бы он был на своем месте, с такой большой дырой в спине, он бы подумал о том, чтобы покончить с собой.

Продолжая просматривать счета, Хьюдоуми обнаружил, что из семимиллиардного дефицита, более половины которого составляла пенсия ниндзя, погибшего из-за многолетней суматохи в Mist Hidden, количество жертв ниндзя Mist Hidden было очень тревожным, поэтому, хотя размер пенсии Mist Hidden был невелик для одного человека, но не мог выдержать количество людей, получающих пенсию, а совокупная сумма была астрономической цифрой.

"Принести землю - это тоже слишком жестоко!"

Четыре поколения Сидзуку, Якура Якура, единственный, кто не предал свою семью.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что было бы неплохо, если бы он был у меня...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1015549>