

"Он даже не пошевелился, он видел сквозь мою "божественную силу"? Или он получил информацию обо мне от Конохи? Как и ожидалось, эта битва за пределами Дождевой Скрытой Деревни просочилась слишком много информации!"

Пока Хьюга Миррор размышлял над своими контрмерами, Поясная Почва также размышляла над его собственными мыслями.

Бандо точно знал, где лежат его сильные стороны, поэтому он был очень осторожен, чтобы защитить свою информацию, но из-за того, что ситуация была настолько ужасной, он должен был лично защищать себя от Огненной тени третьего поколения.

Столкнувшись со старой и энергичной Огненной Тенью Третьего Поколения, Зайду пришлось использовать свою лучшую "Божественную Могущество" и "Кровь деревянного побега за Предельной Границей", и хотя ему удалось заблокировать Огненную Тень Третьего Поколения и убить многих из элитных темных сторон Конохи, утечка его собственной информации была неизбежна.

Зонды обеих сторон были бесплодны, и они снова столкнулись друг с другом.

Обе стороны носили маски, поэтому они не могли видеть выражений друг друга, но из тонкостей своего тела обе стороны были хорошо осведомлены о бдительности и осторожности друг друга.

И, осознав это, Хикари Мираж моментально понял: "Йоу, так осторожно? Похоже, что поблизости у него нет сильного подкрепления, или, по крайней мере, Нагато не должен быть в Туманной Скрытой Деревне!".

Если бы Нагато был поблизости, Зайду не нужно было бы быть настолько осторожным, он бы просто позвал Нагато, и Зеркало Хьюги было бы просто вынуждено бежать.

Поясная почва также подхватила углы его рта: "Эй, даже если бы ты знал, на что я способен с моим "Камуи", как долго ты сможешь поддерживать "Сусано Но" с помощью твоего Калейдоскопа, пишущего "Око в зрачке"?"

Как наследник Учихи, Зайду знал Калейдоскоп Пишущий Глаз намного лучше, чем Фуюе, патриарх Учихи, поэтому он знал очень хорошо, что хотя обычный Калейдоскоп Пишущий Глаз может стимулировать мощную технику зрачка, как "Суса Но", он не мог быть сохранен в течение длительного времени, в противном случае, он будет перетягивать зрачок власти и привести к быстрому ухудшению собственного зрения.

Только Калейдоскоп Пишущий Глаз, который пересадил первичные клетки или слился с кровью родственника, чтобы стать Вечным Глазом, будет иметь квалификацию, чтобы использовать "Sosa Noh" как обычную технику ученика!

В этой огромной и скрытой коллекции Mist Hidden, они вдвоем спокойно столкнулись друг с другом, анализируя слабые стороны противника, при этом замышляя свою собственную тактику.

Ни одна из сторон не сказала ни слова, молча, как будто они смотрят друг на друга только как на добычу, и все остальное вокруг них не имеет значения.

Минутой позже Нууга Mirror завершила свою тактику и, не задумываясь, сразу же приступила к атаке!

Бум...

Золотой гигант сразу же нанёс хаос в Хранилище Коллекции, когда зеркало Хьюги подтолкнуло 'Susa Noh' к атаке.

Каждый взмах руки Золотого Великана, каждое обезглавливание, вызывал рев, путаясь в рядах выставочных полок в хранилище коллекции, разбрасывая длинные и короткие мечи, "стучащие" по полу.

"Катарсис в твоё сердце, дурак!"

Столкнувшись с яростью зеркала Хьюга "Сусано Но", Зайду, шумя в своем сердце, исполнил жалкие уловки.

Для того, чтобы его уклонение выглядело более реалистичным и еще больше истощало ученическую силу Зеркала Хьюги, он иногда бросал свой меч в Зеркало Хьюги, которое было защищено "Суса Нохки", чтобы спровоцировать Зеркало Хьюги напасть на него.

Кланг...

Несмотря на то, что мечи в библиотеке коллекции были редким и острым оружием, они не могли ничего сделать против Зеркала Хьюги 'Susano Noh', как бы сильно и под каким углом их не бросал Кайдзо, единственное, что они в итоге пожинали - это звук удара острым оружием, которое вообще не могло навредить Зеркалу Хьюги внутри 'Susano Noh'.

"Че, это все, что ты можешь сделать, это уклониться вот так?"

Хьюга Зеркальная ссора слегка плюнула, намеренно показав какое-то ожесточение в своем тоне, в то же время, он намеренно не задышался, а грудь поднялась и упала вверх и вниз.

Под маской Зайду уставился на зеркало Хьюги вверх и вниз по груди, слегка приподняв углы рта, сказал под дыханием: "Эй, ты уже начинаешь задышаться? Трудно поспевать за зрачками,

не так ли? Это не то, как ты используешь "Суса Но"!"

Хьюга Миррор должным образом замедлил частоту атак "Сусано Но", преследуя Зайдю в ставшем руиной хранилище коллекции, и во рту постепенно появились удушье: "Ху... Ху... Как долго ты собираешься убегать?"

В этот момент Бандито остановил свой побег и повернулся, идя к зеркалу Nyoudou, слегка посмеявшись, как он говорил в высоком тоне: "Сколько осталось от твоей ученической силы? Зрение начинает размываться?"

Хьюга Зеркало слегка споткнулось и в шоковом состоянии сказала: "Ты... Откуда ты столько знаешь о "Калейдоскопе, пишущем глаз"?"

Бандо все еще приближался к гелиоскопу, и его тон становился легче: "Молодой Утиха, твой талант поражает меня, не часто женщина может открыть Калейдоскоп "Пишущий глаз", и в твоём возрасте"!

Хьюга Зеркало бушевал: "Думаешь, ты победил?"

Бандо сжал кулак оставшейся правой рукой: "Не так ли?"

"Пошёл ты!"

Поддавленный гелиоскопом, золотой гигант сразу же одолел свой золотой меч, чтобы вырезать на поясе земли.

Тем не менее, на этот раз, не только Zaidou не уклониться, он даже не инициировал "божественная сила" виртуализации, его тело на самом деле непосредственно распространился многие крепкие деревья, эти много деревьев, скрежещенные и расплзались вместе, как будто два гигантских рукава трансформируется из деревьев, встретил мечом оружием зеркало Хьюга "Susano Noh"!

Через мгновение "Суса Но" Хьюга Миррора спуталась с деревянным человеком с землей, борясь, как борец.

"Да..."

Мягким криком Хьюга Зеркало сжимает ладони так, как будто он изо всех сил толкает ученическую силу Калейдоскопа "Пишущий глаз".

Лицо Бандая также было немного менее расслабленным, мобилизовав чакру в его теле для поддержания китюна.

Эта тупиковая ситуация сохранялась менее трех минут.

Ситуация постепенно стала наклоняться в пользу Деревянного Зайду, при этом 'Sousa Noh' Хьюга Миррора был немного подавлен, и даже свет и тень на теле Золотого Гиганта сильно потускнели.

Тогда Бандай сказал: "Знаешь, в последний раз, когда Глаз Писателя сражался с Деревянным Человеком, это Глаз Писателя тоже проиграл!"

Хьюга Зеркало скрипит зубами: "Я не проиграю".

"Немного превзошло мои ожидания, что вы смогли сохранить "Сусано Но" до сих пор!" После паузы, "Принесите Землю" затем исчезла, "Но все кончено!"

Как бы в подтверждение провозглашения Бандо, как только он заговорил, деревянный человек прорвался сквозь гелиотроп "Susano Noh" и большой разрыв раскрылся в золотом сундуке великана.

Зайду медленно вошёл в разлом и случайно засмеялся: "А он всё ещё держится? Ваша техника "Калейдоскоп для написания глаза" связана с "Сусано Но"?"

Наблюдая, как поясной очаг вторгается в интерьер "Суса Но", Хьюга Мираж хотел встать на одно колено и показать свою физическую силу, но, во-вторых, он подумал, что это будет слишком умышленно, поэтому сделал лишь небольшой шаг назад, а затем вытащил горький мешочек из талии и выстрелил в поясной очаг, точно так же, как он это делал во время битвы братьев в оригинальном пространстве-времени, когда столкнулся с приближающейся лаской! Саске того времени, делая, казалось бы, бессмысленную борьбу...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1013248>