Эта полка перед Hyuga Mirror была очень красивой, края даже были вырезаны, просто глядя на эту полку, это было редкое произведение искусства.

Первое, что вам нужно знать, это то, что вы не можете найти другого способа избавиться от него.

Однако только самая левая канавка на полке держала "Twin Blade Maximus", в то время как остальные шесть канавок были пустыми.

Хьюга Зеркало, с одной рукой на подбородке, задался вопросом: "Ворпальский кинжал в руках локвата Сидзо, Мускул Разбойника остался за пределами деревни Юзен, и я не знаю, кто его получил, Лезвие Грома должно быть с ренегатом Black Hoe Thunder Tooth, где три ножа ниндзюцу, стежок, Всплеск, и Карманный Вырез? Он был потерян, или его смыло грязью?"

Семь ножей Шиноби из Туманного Скрытого были переданы из поколения в поколение, но из-за последней войны Шиноби, Семь ножей Шиноби столкнулись с отцом Майткай и понесли тяжелые потери во время "Восьмидверного Дункай", в сочетании с продолжающимися волнениями Туманного Скрытого, наследство было нарушено.

И в наши дни "Скрытый туман" не мог даже пощадить человеческие силы, чтобы выследить отступников, поэтому, естественно, у них было еще меньше энергии, чтобы вернуть Семи Ножами Шиноби.

Как раз в этот момент, тело Хьюги Зеркало внезапно дрогнуло, и необъяснимая сила разрыва вторглась сзади.

"Камуи!?"

В доли секунды разум Хьюги Зеркало отреагировал, но затем он заметил странное онемение в его теле, и даже его мысли, были слегка разъединены.

"Это..."

Уникальная ученическая техника Поясного Земного Калейдоскопа "Пишущий глаз", "Божественная сила", была временной пространственной ниндзюцу, которая могла напрямую искажать пространство, она отличалась от обычных ниндзюцу, в момент удара человека, будь то тело или душа, из-за искажения пространства, она создавала ощущение замедления отстранения от реальности, как будто они были поражены фиксацией.

Такова была ситуация, в которой на данный момент оказалась Зеркало Хьюги!

Именно по этой причине многие из тех, кого поразили, были легко отделаны приносимым с собой Землей без особого сопротивления, потому что под внезапным ударом любой человек

был бы несколько запаникован, и под двойным эффектом паники и этого ощущения вялости, те, кого поразили, неизбежно понесли бы кратковременную потерю концентрации, и именно эта кратковременная потеря концентрации заставила их упустить последний шанс на спасение.

Поэтому, чтобы воспользоваться последним шансом на побег, нужно иметь две вещи.

Один должен был быть спокойным и сдержанным и поддерживать бурный ум, а второй должен был овладеть немаркированным ниндзюцу, который мог либо сместить, либо угрожать привести землю.

Четвертое поколение Наруто избавилось от "божественной силы" Зайду через височное пространство нинцзюцу "Искусство Бога Летающего Грома", так что "божественная сила" Зайду не была нерушимой!

Собрав все мысли, которые были излучены на мгновение, Вечный Калейдоскоп Колесо Писания в глазницах Зеркала Хьюги быстро вращался.

Хотя Зеркало Хьюга не могло противостоять вялости, которая происходила, когда его тело было лишено пространства и времени, когда он подвергался атаке "камикадзе", и не могло свободно запечатывать и выполнять любые ниндзюцу, которые требовали печати, были некоторые ученики, которые не нуждались в печати!

"Суса Но!"

Блестящая золотая виртуальная тень мгновенно проецировалась из тела Зеркала Хьюги.

На этот раз виртуальная тень, казалось, пропустила процесс появления костей, сухожилий и даже мышечных слоев, и по настоянию Вечного Калейдоскопа Пишущего Колесо силы зрачка на орбите глаз Зеркала Хьюги, и с пролитием части структуры его тела, золотая виртуальная тень превратилась в прочную руку с мечом и яростно взмахнула мечом, чтобы срубить пояс-очаг, который напал на Зеркало Хьюги.

"Ха..."

При первой вспышке золотого света Зайду был сильно потрясен.

Думая, что это была атака из рук в руки, никогда не думал, что такие изменения произойдут, и Рао Зайду, который привык видеть дождь и ветер, не мог не быть немного ошеломлен, плюс рука, которую он нажимал на жилет Зеркала Хьюги, теперь активировала "Камуи", и, втаскивая цель в пространство "Камуи", сам Зайду находился в физическом состоянии, которое может быть атаковано.

САТУРДИЯ...

Золотой меч срублен, мгновенно взмывая в воздух кровью.

В брызгах крови Зайду жалко прикрыл левую руку, отрезанную от плеча, и поспешно отменил свой "Камуи", яростно отступив.

Только тогда Хьюга Зеркало медленно повернулось, его взгляд на мгновение покоился на отрубленной руке на земле, и кружился вокруг, чтобы переехать в Зайду, который был недалеко.

В то же время "Соуса Но" на нем улучшалась, постепенно расширяясь от одной руки до полноценного гиганта с полусферическим телом, удерживавшего его на месте.

"Соуза Но!?" Бандо выглядел немного смущённым: "Ты член клана Учиха"?

Было совершенно неожиданно, что перед молодой девушкой, одетой как невидимый ниндзя, стоял Утиха с калейдоскопическим глазом и способностью активировать "Susa Noh".

Хьюга Зеркало не ответил, но лишь слегка успокоился в сердце: "Ууу, это было близко..."

Зайду, оправившийся от удивления, вязал брови: "Нет, ты - "Ад" Организации Божьей!".

Глаз писателя "Калейдоскоп" не был уличным продуктом, он не мог выпрыгнуть из ниоткуда, поэтому Поясная почва быстро приравняла человека перед ним к "Адскому демону" Божьей организации.

В конце концов, по мнению Поясной земли, "Адский Демон" Организации Бога был единственным владельцем Калейдоскопа, пишущего "Глаз", чью основную личность он не знал.

"Хм!"

Hyuga Mirror инстинктивно храпела слегка, но из-за того, что она контролировала заготовку Fire Escape, голос девушки был немного хриплым, не показывая его "раздраженные" намерения хорошо, а вместо этого добавил намек на "провокацию".

"Я не ожидал, что "Адский Демон" будет женщиной!" После паузы, Принося Землю, слегка улыбнулся: "Очень хорошо, раз уж ты подошел к двери, я возьму твой Калейдоскоп "Глаз писателя"!"

Такая возможность, Естественно, Зайду не упустил бы ее, для него Калейдоскоп "Пишущий

глаз" был непревзойденным, он больше интересовался выкапыванием информации Божьей организации из тела "Ада".

Зеркало Хьюга случайно пнуло сломанную руку "Несущей Землю за ноги", его рот едва заметил: "Ты сможешь это сделать?".

Поясная почва свернула ему шею: "Скоро узнаешь!"

Как только слова покинули его рот, фигура Зайду сместилась так быстро, что он вытащил послеснимки и набросился прямо на Зеркало Хьюги.

Зеркало Хьюга не осмеливалось быть небрежным, и было занято потоплением его центра тяжести, и Вечный Калейдоскоп "Пишущий глаз" в его орбитальных гнездах также был полностью активирован, фиксируя каждое движение Зайдоу.

Хотя он знал детали "Божественной силы" Зайду, а также знал примерно, какие карты у Зайду, но в борьбе с могущественным человеком уровня Зайду, любая небольшая ошибка может привести к сокрушительному поражению, не говоря уже о том, что в настоящее время он не уверен, что Зайду был единственным в подземелье, и если бы вся организация Хироси была здесь, он был бы в большой беде, так что он не осмелился бы быть небрежным.

Он был настолько быстрым, что в мгновение ока прыгнул перед Зеркалом Хьюги, но из-за неизменных действий Зеркала Хьюги, он не мог найти в Зеркале Хьюги изъян, поэтому он должен был ослабить себя и пройти через тело Зеркала Хьюги лоб в лоб.

Пройдя друг через друга, они оба вернулись и снова столкнулись друг с другом.

С затонувшим лицом, Хьюга Зеркало подумал: "Я должен вытащить его, чтобы навредить ему!".

http://tl.rulate.ru/book/41130/1012128