

Когда печать на тыквенном волшебном оружии была поднята, количество чакры, которую вживила в тело дракона Зеркало Хьюга, внезапно увеличилось более чем в десять раз, и через мгновение почти высохшая чакра в теле Зеркала Хьюга снова наполнилась.

Только тогда Хёдоукё внимательно осмотрел пустоту в форме дракона, который пытался вытащить свой дух из тела.

"Какая-то техника запечатывания от статуи Внешнего Демона?"

В глубоких глазах глубокой реинкарнации дно дракона в форме Пустоты было быстро обнаружено Зеркалом Хьюги.

Несомненно, эта Dragon Void Ten была уплотнительной техникой, в которой в качестве среды использовалась чакра высокой интенсивности, а принцип ее работы должен был заключаться в "извлечении" или "поглощении".

В доли секунды память одного из джутусов вспыхнула в сознании Хьюги Зеркало.

Это была техника запечатывания, которую Пэйн выполнил с помощью "Статуи Демона Гайджина", когда первоначальная Организация Хироси Времени и Космоса извлекла хвостового зверя внутри человеческой столбовой силы после его захвата.

"Слишком сложно бороться с технологией запечатывания статуи Внешнего Демона"!

После секретного слова Хьюга Мираж скрежещал зубами, силой вел руками и начал медленное уплотнение.

С другой стороны, Нагато, который был защищен в своих руках "Статуей Внешнего Демона", был вновь ошеломлен при взгляде!

В прошлом, каким бы врагом он ни был, не было места для сопротивления и борьбы с "Иллюзорным Драконом Девять Печатей Выносливости" на уровне души, и если бы его коснулась пустота в форме дракона, то это была бы несомненная смерть!

Но таинственный и непостижимый лидер организации Бога перед ним был не только в состоянии противостоять душевной атаке "Иллюзорный Дракон девять печатей выносливости" с его собственным телом духа, но он даже был в состоянии манипулировать своим телом и привести свои руки к печати, что было слишком невероятно, по мнению Нагато, потому что, когда тело духа было атаковано, почти все потеряли бы контроль над своим телом.

Быстро, Нууга Mirror завершил печать, нажав руками на дракона форме пустоты, которая проникла в его тело и кричал низким голосом: "Четыре слона печать!"

Как только слова упали, с ладони Никко Миррора, как цепь, протянулась чернильная печать, непрерывно раскинувшаяся по телу Пустоты Дракона, как будто чернильная цепь обернулась вокруг Пустоты Дракона.

Несомненно, использование собственного духовного тела было недостатком, чтобы силой встряхнуть технику запечатывания противника.

Несмотря на то, что сила реинкарнированной глазной чакры Хьюги Миррора была высокой, другая сторона не была обычным ниндзя, обладающим реинкарнированной глазной чакрой того же уровня, что и реинкарнированная глазная чакра, так что если бы Хьюга Миррор боролся с техникой запечатывания Нагато чистой чакрой, то соотношение обмена между ним и чакрой Нагато, скорее всего, было бы два к одному, или даже три к одному.

Поэтому Nyoudou Mirror решил бороться против техники запечатывания с помощью техники запечатывания, так что потребление чакр у каждого будет едва равномерным.

С появлением техники запечатывания, натяжение Пустоты Дракона на тело духа Зеркала Хьюги было значительно уменьшено, и ситуация начала медленно наклоняться в сторону Зеркала Хьюги.

Лицо Нагато окоченело, а затем, с поворотом лица, он закричал: "Смертный, хочешь ли ты сражаться против Бога? Хорошо, я покажу тебе, что такое сила Божья!"

Говоря об этом, Нагато на деревянной повозке сжимал руки, линии на глазу реинкарнации в глазной впадине яростно сокращались, а глаз реинкарнации с кругом круглых линий, казалось, активировался, и все пробудилось, излучая странную и невыразимую силу.

Статуя внешнего демона", казалось, резонировала с этой странной силой, а сила "Девятиконечного запечатывания иллюзорного дракона" мгновенно увеличилась в несколько раз, и воображаемое изображение дракона в форме взлетело с первого до девяти, и каждый из них представлял собой большой круг толще, стучащий в Хилянское зеркало с разных сторон.

"Бог? Снято, не более того!"

Зеркальные брызги Нууга Mirror брызнули слегка, и пара реинкарнационных глаз под маской расцвела несравненно ослепительным и сияющим светом, глаза, казалось бы, содержали бесчисленное количество звезд.

С полной силой реинкарнирующих глаз, "Четыре слона печать", которая была наполнена большим количеством реинкарнирующих глаз чакры также, казалось, оживают, создавая одно новое искусство чернильной печати за другим, которая на первый взгляд выглядела как бесчисленное количество прядей волос тушевого цвета, запутывая все девять драконов в форме виртуальных образов, которые извергались из уст "Внешней статуи демона".

В одно мгновение обе стороны зашли в тупик, когда вы тянули и тянули друг за друга!

"А!"

Нагато лопнул, круглый узор на глазу реинкарнации яростно сжимался, сила зрачка, как вещество, перемешивалась, заставляя пространство перед ним слегка искажаться.

Нууга Mirror также скрежещал зубами, когда свет на Глазе Реинкарнации становился все более и более сияющим, незаметно проникая в маску Ghost Face, покрытую стилем Sealing Art, отражая маску, которая изначально была способна блокировать все чакры, как будто это полупрозрачный кусок драгоценного нефрита!

Соревнование ученической силы между Зеркалом Хьюги и Нагато, которое было запущено с помощью техники запечатывания, вскоре достигло лихорадки.

Обе стороны с удивлением обнаружили, что ученическая власть другой стороны намного превзошла их ожидания, но ситуация зашла в тупик, и ни Зеркало Хьюга, ни Нагато не осмелились опрометчиво отозвать свою ученическую власть.

Потому что противостояние на этом уровне, если не быть осторожным, может быть обречено на вечность!

В тупике.

Нагато уставился на гелиоскоп смертельным взглядом, но его сердце было в ужасе.

Долгое время он был уверен, что его реинкарнация глаза были высшие, оружие, данное ему время, чтобы изменить мир выносливости, высшее сокровище, которое позволило ему переступить через мирское и стать богом выносливости.

И эти реинкарнационные глаза никогда его не подводили.

Независимо от того, против кого он выступал, даже если это был Ханцо, который имел имя "Демигот" в мире Синоби, под его глазами, все они были непобедимыми мирскими насекомыми.

Но сегодня, прямо сейчас, он обнаружил, что его глаза реинкарнации не были несравненными, и глаза, которыми обладал лидер организации противоположного бога, не были даже близки к тому, чтобы быть ниже своих собственных глаз реинкарнации!

Хьюга Зеркало теперь также смотрел на Нагато, после этой встречи, вопрос, который беспокоил его в течение долгого времени до этого, наконец, был ответ.

До этого Зеркало Хьюга всегда задавалось вопросом, с бессмертным маленьким сильным телосложением клана Nagato Maelstrom, и всевозможными магическими и непредсказуемыми способностями Глаза Реинкарнации, как он может быть не в состоянии оправиться от простой травмы ноги?

Не говоря уже о том, что даже если бы вся нога была повреждена детонирующим обаянием, при помощи различных техник, которыми располагала организация Хироби, восстановление пары сломанных ног было бы абсолютным ветерком, не нужно было даже прибегать к запрещенным искусствам, это было полностью в рамках того, что могли бы сделать медицинские ниндзюцу.

Но Нагато был парализован и был вынужден полагаться на деревянную телегу, чтобы двигаться, что было действительно трудно для Хьюга Зеркало понять.

И после этой битвы, Хьюга Зеркало понял, что не то, чтобы Нагато не мог оправиться от травмы ноги, а то, что он использовал себя в качестве пищи, и постоянно поставлял чакру к "внешней статуе демона".

Этот момент также заставил Хикари Мираж понять, почему первоначальная организация Chrono Dawn ждала более десяти лет, пока поколение Наруто полностью подросло, прежде чем начать собирать хвостового зверя.

Дело не в том, что они не хотели собирать хвостового зверя раньше, но не смогли!

"Внешняя статуя демона не полностью восстановилась!"

Очевидно, что Организация Сяо так долго ждала полного восстановления "Внешней Демонической Статуи", ожидая, когда "Внешняя Демоническая Статуя" восстановит свою способность поглощать девять хвостовых зверей и воскресить десять хвостов.

Тяжелая ответственность за восстановление "статуи внешнего демона", несомненно, лежала только на голове Нагато.

Поэтому, несмотря на то, что Нагато постепенно адаптировался к Глазу Реинкарнации и обладал телом семьи Мэлстром, он всё ещё не мог оправиться от собственных телесных повреждений.

"О нет!"

Поняв это, Хьюга Миррор почувствовал себя плохо.

Нагато постоянно поставлял чакру к "Статуе Внешнего Демона", потому что он хотел восстановить "Статую Внешнего Демона", и именно по этой причине "Четыре слона", которые

Хьюга Зеркало ранее бросил, не смогли разорвать связь между Нагато и "Статуей Внешнего Демона".

Именно из-за этого в "Статуе Внешнего Демона" хранилось большое количество чакр, которые Нагато привнес с течением времени, другими словами, "Статуя Внешнего Демона" в настоящее время является гигантской батареей, в которой хранится большое количество собственной чакры Нагато.

Если бы ситуация была настолько плохая, что это поставило бы под угрозу жизнь Нагато, тогда Нагато определенно выкачал бы чакру из "Статуи Внешнего Демона". В конце концов, если бы он даже потерял свою жизнь, то воскрешение "Десяти хвостов" или что-то в этом роде было бы бессмысленным, как луна в воде и цветок в зеркале.

Хьюга Зеркало мрачно сказал: "Что-то должно быть сделано!"

Ощувив огромное количество чакры на теле Никко, Нагато не хотел продолжать упорно бороться с чакрой Никко, хотя у него еще оставались карты, чтобы сорвать чакру из "Статуи Внешнего Демона", но это было результатом его упорного труда в течение многих лет, после того, как она была сорвана, как будто все питание "Статуи Внешнего Демона" за эти годы было потрачено впустую, и план по сбору хвостовых зверей и воскрешению десяти хвостов был бы сильно отложен.

Нагато не стал бы делать этот шаг до тех пор, пока это не станет абсолютно необходимым.

И так, они оба переехали, чтобы попытаться уладить разногласия с другими методами.

Первое, что придумал Хьюдоукио, естественно, было его собственное оружие-убийца, Ищущего Дао Джейда.

Из-за того, что ему пришлось иметь дело с "Девятью печатями выносливости Иллюзорного дракона" Нагато со всей силой, три из предыдущих пяти Искателей Дао Джейдса были отозваны Миражем Хьюгой, и только двое остались рядом с ним на случай чрезвычайных ситуаций, и из-за того, что дракон в форме Пустоты "Девять печатей выносливости Иллюзорного дракона" теперь проник в его тело и запутался в его духовном теле в целом, он не осмелился использовать Искателя Дао Джейдса, чтобы напасть на дракона в форме Пустоты, опасаясь, что она распространится на его духовное тело.

Таким образом, два Ищущих Дао Джейдса были оставлены без работы на короткое время.

Точно так же, как Хьюга Мираж напрягался, чтобы переместить этих двух "Искателей нефрита", чтобы заставить "Искателей нефрита" атаковать Нагато, он вдруг заметил, что эти черные стержни, вставленные в спину Нагато, снова излучали сеть чакр.

Вдали от поля боя.

Шесть дао Пэйн, похороненные в руинах, в одно мгновение пришли в сознание, среди них Небесный дао Пэйн поднял руки и закричал: "Божественное Небесное Путешествие Лоо!".

Бум...

В сопровождении громкого взрыва руины, покрывающие шесть путей Пейна, были отбиты отталкиванием от "Небесного Путешествия по Божественному Закону".

Несколько башен неподалеку, независимо от того, была ли она на стороне Конохи, Юнь Инь или Организации Сяо, все они открыли для себя это изменение.

Какаши сказал мрачным взглядом: "Они воскресли?!"

Гораздо более опытный Зайя, который быстро заметил, что происходит, сказал глубоким голосом: "Нет, они не должны быть оригинальным телом"!

Фукасаку-сэнпай, который стоял у плеча себя, кивнул и эхом сказал: "Маленький Я прав, они, кажется, куклы, управляемые чакрой!".

Стоп Воды на стороне выглядел обеспокоенным и сказал под своим дыханием: "Старший действительно не ошибся, это просто куклы лидера Организации Сяо, но почему эти куклы вдруг активизировались снова, есть ли что-то не так с полем боя на стороне Старшего"?

С этого момента "Статуя Внешнего Демона" больше не кричала, и ослепительный золотой свет тоже больше не появлялся, так что это не заставило Стопвотер почувствовать беспокойство.

"Я разберусь с ними!"

Зайя сказал, что когда он расстегнул свои сложенные руки.

В это время на его лице появилась красная маслянистая отметина, а на носу - много, много выступов, похожих на волнистые выступы на спине лягушки.

Появление этих крошечных, почти лягушачьих мутаций на его теле было характерной особенностью культивирования бессмертного искусства горы Мяги и отражением того факта, что Зайя успешно вошел в "Бессмертный режим".

И точно так же, как "Бессмертный режим" Зайя готовился к борьбе с Paine Six Dao, Paine Six Dao был забыт о Зайе и других.

Единственное, что было замечено, это массивная Шура-до из Пейн-шести путей, которая сопротивлялась Ублюдку-до на плече, а затем яростно бросила Ублюдка-до на дальнее поле битвы Хёдукай и Нагато.

Поскольку Ублюдочный Путь был брошен вдалеке, вскоре остальная часть Пейн Пятерки также исчезла в пуховке белого дыма.

Со стороны Зеркала Хьюги он почти сразу же заметил, как с неба падает Ублюдочный Путь, а затем наблюдал, как Ублюдочный Путь использовал экстрасенсорные силы, чтобы экстрасенсорно обмануть другого Пейн Пять Дао.

Глядя на шесть дорожек Пейна, рассекающих друг друга, Зеркало Хьюга горько улыбнулось.

В этот момент манжеты шести дорожек Пейна дрожали в унисон, и в каждой из их рук появился черный жезл, стремительно набросившийся на Зеркало Хьюги, которое контролировалось "Иллюзорным Драконом Девяти Концов Печати".

Хьюга Миррор мог лишь слегка пошевелить руками в данный момент, но этого было достаточно.

Когда он призывал Искателя нефрита превратиться в арочный чёрный щит и защитить себя, он использовал свои пальцы, которые могли двигаться, чтобы направить другого Искателя нефрита навстречу Шести Пути Пэйна.

Хотя Нагато чувствовал чёрный и очень опасный Искатель нефрита, потому что другие Дао Пайн Файв Дао были всеми расходными предметами, которые можно было заменить по желанию, кроме Небесного Дао, и потому что "Техника Реинкарнации Омолаживания" Адского Дао могла восстановить Дао Пайн Шесть, он не манипулировал Дао Пайн Шесть, чтобы намеренно уклониться от Искателя нефрита от Зеркала Хьюги, но вместо этого он напал на Зеркало Хьюги со всей силой, чтобы побудить Дао Пайн Шесть.

Таким образом, несмотря на свою скорость, Искатель нефрита с легкостью ударил Дао ублюдка, отрезав его прямо на талии!

Сразу же после этого, ведомый Зеркалом Хьюги, напавший нефрит превратился в копье, которое расширило диапазон атаки, закрутило и соскребло прямо на Путь Шуры и Человеческий Путь, разрезав их на куски.

Лицо Нагато изменилось, и хотя он догадался, что Seeking Jade of the Hyuga Mirror был не простым, Seeking Jade был настолько мощным, что при прикосновении к нему было больно, и поэтому он тут же манипулировал Дао Голодного Призрака, чтобы двигаться вперёд и попытаться впитать в себя Seeking Jade.

Однако Искатель Дао Жаде, превратившийся в копье, прямо проигнорировал "Всасывание Голодного Призрака Дао" и разрезал Дао Голодного Призрака пополам сверху вниз.

Очень удивлен, Нагато сразу же отвез Небесный и Адский Дао, чтобы отступить подальше.

Не желая раскрывать тайну максимальной дальности управления "Искателя нефрита" менее семидесяти метров, "Зеркало Хьюги" немедленно отозвало атаковавшего.

Воспользовавшись этим пробелом, Небесный Дао Пэйн немедленно воспользовался "Десятью тысячами небесных слонов", чтобы поглотить каждое из оставшихся тел четырех дао Пэйн, которые были повреждены Искателем Нефрита Зеркала Хьюги, а затем поместил их в рот "Короля ада", призванного Дао Ада, пытаясь воскресить поврежденные четыре дао Пэйн.

Первое, что случилось, это то, что многие люди были очень обеспокоены ситуацией....

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1008193>