Однако.

Чего Лу Ли не ожидал.

На самом деле Эльвар наклонился и извинился перед Лу Ли на глазах у многих людей.

"Дорогой Лу, я извиняюсь перед тобой. За то, что случилось на банкете той ночью, я извиняюсь, как и ты."

"Это я заставил тебя страдать".

"Тем не менее, я все еще надеюсь, что вы сможете воссоздать эти две песни". Да ладно!"

Ничего себе!

Толпа была шокирована.

"Боже мой, благородный мистер Эльва на самом деле извинился перед этим китайским ребенком."

"Это... Это невообразимо!"

"Этот мир - ужасное место! Международный мастер по фортепиано фактически извинился перед ребенком, чьи волосы еще не выросли".

"Несмотря на то, что Лу Ли очень талантлив, ты не можешь испортить это поколение, верно?"

Лю Ли вздохнул.

Он держал Элвара за руку и сказал.

"Я не буду придумывать эти две мелодии, но могу сыграть новую."

"Правда?!"

Эльва с радостью спросила.

"Ну, но... Это последний раз, когда я буду играть".

Лу Ли немного вздохнул.

Так и было.

Это был последний раз, когда он играл на пианино.

Он...

не хотел играть.

Он был обеспокоен поездкой в Европу.

И эти неприятности.

Началось все с того, что Эльва представила его как пианиста-мастера.

Хмм.

Слишком много проблем.

Я не хочу играть...

Давайте просто закончим это европейское путешествие этой последней песней.

Услышав это от Лу Ли, лицо Эльвы сразу же изменилось.

"Лу, я немного запутался, что ты имеешь в виду? Больше никаких игр, никогда?"

Лю Ли кивнул.

"Ну".

"Почему! Очевидно, ты такой талантливый..."

Лю Ли улыбнулся.

"Нет, я Цзян Лэн."

"Я не верю в это, ты так молода, как ты можешь быть Гангнамосом? Ты лжешь мне."

Лю Ли ничего больше не объяснил.

Увидев появление Лу Ли, Элвар начал волноваться.

Может быть.

Это действительно последняя песня Лю Ли, верно?

...

Начался берлинский сольный концерт для фортепиано с ударными инструментами.

Этот концерт.

Организаторы пригласили многих всемирно известных фортепианных мастеров.

Как и классический фортепианный мастер нового века Колин.

Романтический фортепианный маэстро Давиде.

Новый модернизм...

Каждый раз, когда пианист выходил на сцену, Чэнь Юци кричал.

Эти...

Это ее кумиры.

Чэнь Юйци учится игре на фортепиано с детства и практикует эти шедевры фортепиано.

Чтобы видеть их вживую на сцене.

Чэнь Юци не знал, как она счастлива.

"Лу Ли, видишь ли, все эти люди очень известные международные фортепианные мастера ах!"

К сожалению.

Лу Ли был на заднем плане в данный момент.

Значит, он не видел взволнованного лица Чэнь Юци.

Следующей была очередь Элхуа выйти на сцену.

В отличие от предыдущих нескольких фортепианных мастеров, как только Элхуа вышел на сцену, со сцены раздался аплодисменты.

По сравнению с предыдущими.

Популярность Элхуа была явно выше, чем у предыдущих.

Эльвару в этом году было шестьдесят пять.

У него белые волосы, и ему трудно ходить.

Но он.

Все еще человек направляется к пианино.

Сразу после.

Было слышно очень приятное звучание фортепиано.

Чэнь Юци удивился: "Это... "Город в небе"! Элва даже играл в "Город в небе" Лэндри!

Да.

То, что играет Эльва, это "Скайфолл".

Прямо сейчас.

В его сердце была только одна воля.

То есть.

Он должен был убедиться, что Лу Ли не сможет отказаться от пианино.

Лу Ли.

Ты почувствовал?

Это та радость, которую фортепиано может принести нам.

http://tl.rulate.ru/book/41128/970638