

Три мелодии, три разных стиля.

Первая мелодия называется "rainydumplings", которая в переводе называется "Thinking in the Rain".

Это пьеса для фортепиано, в которой много имитаций звука дождя.

Лэндри использует фортепиано и прекрасно исполняет эти детали.

Таким образом.

Удивительно только, почему они слышат дождь, гром и хлопанье двери.

Эта песня выражает мысли мальчика о девочке.

А вторая песня для фортепиано называется "Увертюра к мертвецам".

Очевидно, пианино.

Но Лу Ли использовал это пианино, чтобы выразить воздух смерти.

Весь кусок упал, и люди с нетерпением ждали, когда кровь закипит.

И эта последняя третья мелодия.

Это одна из самых влиятельных фортепианных пьес в мире.

Город в небе!

Красота Города в небе заключается в том, что он будет привлекательным для всех, кто входит в музыку.

Любители фортепиано или нет, все они могут почувствовать что-то от Сити в небе.

В "Городе на небе" все в комнате были наложены швы!

Эльва, в частности, разрыдался, когда услышал песню "Город в небе".

Слишком хорошо, чтобы слушать.

Так трогательно!

"Первые две - редкие золотые мелодии, так что эта третья - шедевр!"

Эльва не могла не впечатлиться.

"Дорогой Лу, ты самый талантливый молодой человек, которого я когда-либо видел в своей жизни."

Глаза Чэнь Юци были наполнены слезами.

Ее сердце билось, когда она смотрела, как Лу Ли играет на сцене.

Лу Ли.

Неважно, как ты выглядишь.

Больше всего мне нравится то, как ты играешь на пианино на сцене.

Лу Ли.

Я всегда буду позади тебя.

После трех песен Лю Ли больше не играл.

Хотя...

У него в голове было по крайней мере еще пару дюжин таких мелодий.

Но...

Он не играет.

Верно!

Хватит!

Лу Ли встал, он спокойно посмотрел на сцену.

В конце концов.

Его глаза устремились к Чэнь Юци.

Ну...

Я опять думал о тебе, когда играл на пианино.

I...

Что со мной не так?

Папа, папа, папа!

Были бурные аплодисменты.

"Дорогой Лу, ты такой замечательный! Последняя песня, которую ты играл, принесла мне слезы на глаза!"

"Из трех мелодий моя любимая все еще последняя. Могу я спросить Лу, как называется эта третья мелодия."

"Аааааа! Я так хочу услышать первые две мелодии, Лу, мне жаль. Пожалуйста, закончите проигрывать первые две мелодии".

Пришла вспышка ликования и погони.

Люди, которые только что сказали, что не будут аплодировать, все изменили свои лица.

Появился угол рта Лю Ли.

Хмм.

Теорема Ван Кейдзавы... Какой аромат!

Эльва подошла к Лу в восторге, он дрожал, как будто собирался упасть в обморок в следующий момент.

"Лу, дорогой Лу, эти три мелодии, как их зовут."

"Rainydumplings", "Увертюра к мертвецам" и "Город в небе".

Эльва взволнована.

"Какое имя, какое имя!"

"Лу, могу я взять на себя смелость попросить тебя добавить и первые две мелодии". Я действительно не выношу двух незавершенных мелодий".

Лю Ли покачал головой.

"Нет, боюсь, что нет."

"За... Почему?"

Лу Ли слегка посмеялся.

"Потому что... Некоторые люди за это заплатят".

Готово.

Затем Лу Ли взял Чэнь Юци за руку и вышел из помещения.

Эльва была напугана, когда смотрела, как Лу Ли выходит из помещения.

В следующий момент.

Он не мог не рычать с грустью.

"Нет!"

Кто-то шагнул вперед и посоветовал: "Мистер Элва, вы не должны сердиться".

"Убирайся! Убирайся отсюда!"

<http://tl.rulate.ru/book/41128/967301>