

Весь фильм становится интересным с того момента, как Шайло возвращается в свои школьные годы.

Никто никогда не думал, что люди могут даже вернуться в старшую школу.

"Фальшивка, это, должно быть, сон, Шайло умыла лицо, и она, вероятно, сможет вернуться".

"Да, как люди могут вернуться."

"С нетерпением жду следующего эпизода".

Однако.

Шайло, однако, доказывает это, как и все остальные.

Это не сон!

Он вернулся.

Шайлох насильно поцеловал школьный цветок Акию и оскорбил классную учительницу.

"Пришло время для сна проснуться".

Шайло забралась в окно и прыгнула вниз.

Погружение!

В кинотеатре раздался крик.

Когда картинка повернулась, Шайло сидела на больничной койке с гипсом.

Сюй Юань воскликнул: "Ух ты, это не сон! Шайло, он действительно вернулся в прошлое".

"Это так забавно, Шайло будет тусоваться следующим."

"Ах, я тоже хочу вернуться в прошлое! Было бы так здорово, если бы это случилось со мной."

"Да, да!"

В этой сцене фильм бессознательно охватывает зрителей.

Как будто это Шайло.

Они являются главным героем этой истории в целом.

Следующая часть фильма набирает темп.

Шайло использует песню, чтобы прославиться, преследуя Лин Цюя.

А его настоящая жена, Чжу Дунмэй, где-то забыта.

Атмосфера в кино внезапно стала депрессивной.

Люди не могли смеяться.

Атмосфера фильма становится серьезной, и следующая часть - это то, как Шайло рассказывает.

Фильм близится к концу.

Зрители молчали, когда смотрели, как Шайло умирает, потому что он тяжело болен.

Несколько девушек с низкими слезами плакали на месте.

Фильм заканчивается этой цитатой в конце фильма.

"Нет такого понятия, как сожаление, пожалуйста, лелейте людей перед собой, не ждите, пока вы их потеряете".

Конец фильма.

"Всего один раз, я отведу тебя на конец света".

"Смеяться в солнечный день".

"Шумит в свободном воздухе".

"Ты знаешь единственное, чего я хочу?"

Лу Ли спел "Just Once" в конце песни.

В отличие от оригинальной версии, на этот раз Лу Ли не добавил сцену, где Шайло возвращается в реальность.

Значит, конец в том, что Шайло умирает.

Это также приводит к тому, что фильм, который изначально был комедией, заканчивается трагедией.

В сочетании со слезоточивой песней "Just Once", концовка вызвала много слез на арене, как только она закончилась.

"Ооо, Шайлох, он пожалел об этом, пожалел, когда умер."

"Он может вернуться? Это сон или реальность".

"Я не хочу возвращаться, я просто хочу лелеять человека, который передо мной."

"Да, кто этот сценарист, черт возьми."

"Это Лю Ли! Давайте, давайте с ним сравним счет!"

Однако в это время Лу Ли уже покинул кинотеатр.

Он стоял на улице, жадно вдыхая воздух.

В этот момент рядом с ним зазвонил голос Чэнь Юци.

"Я смотрел фильм".

"Хм? Юки Чен, ты только что был в кино?"

"Хмм."

"О".

"Красиво".

"Спасибо".

"Шайлох" умер? Он мечтает или это реальность?"

"Конечно, это сон, где в реальной жизни есть такая вещь, как возвращение в прошлое". Я комедия, а не волшебное шоу".

"Тогда почему ты не прояснил в конце?"

"Это называется настройка интриги".

"Ты такой плохой!"

"Все в порядке... Ох."

Они вдвоем просто гуляли, рассказывая о сюжете фильма, который только что увидели.

Не успели они оглянуться, как Лю Ли подошел к нижней части здания школьного общежития.

"Я поднимаюсь". Чэнь Юци сказал.

"Мм". Лю Ли кивнул головой.

"Фильм был великолепен! Это определенно будет хорошо продаваться".

"Должно быть, этот фильм определенно превысит миллиард в кассах".

"...." Чэнь Юци.

Чэнь Юци загадочно засмеялся: "Ты так уверен в себе, да?"

"Да".

Лю Ли пожал плечами и сказал.

Глядя на уверенное лицо Лю Ли, в голове Чэнь Юци промелькнула мысль, когда она кивнула: "Ну, взбодрись".