

Толпа.

Ду И Цзин дрожал повсюду.

Она слышала все, что говорила эта выдуманная женщина.

Она стиснула зубы и заставила себя не проливать слез.

Chen Yuqi стоял рядом с Du Yiqing, и она естественно увидела взгляд на лице Du Yiqing в этот момент.

Холодный свет мигнул ей в глаза.

В следующий момент она сделала шаг в сторону тяжело накрашенной женщины.

Однако, Ду Ицин вытащил Чэнь Юци назад.

"Юки, не ходи туда".

"Учитель Ду, эта женщина на самом деле оклеветала вас так."

"Ее зовут Нора, я ее знаю."

"Хмм? Ты ее знаешь?"

"Ну, она также художница и мало известна в Европе."

"Ну и что! Даже если она знаменита, она не должна ни в коем случае запятнать твою работу".

"Забудь..."

"Это невозможно сосчитать! Я сделаю тебе правосудие в этом деле".

Но в этот момент Чэнь Юци остановилась на своих путях.

Потому что...

она видела, что Лю Ли на самом деле шел навстречу этой женщине.

"Лу Ли, вот он".

В этот момент Нора все еще громко критиковала картину "Цветение сливы".

"На мой взгляд, эта картина маслом - горячая курица. Этот художник оскверняет картину маслом".

Ее слова перекликались со многими людьми.

Многие из присутствующих белых все-таки знали Нору.

Она была очень известна среди многих европейских мастеров искусства, с одной стороны, она была женщиной.

С другой стороны, она одевалась очень горячо.

Короче говоря, ее внешность придала ей большую популярность.

"Нора права! Эта картина просто невыносима, я совсем не ценю красоту".

"Картина очень средняя. Совсем не могу понять смысл "Цветения сливы". При всем уважении, что пытается сказать автор?"

"Горячая курица! Я чувствую, что мои глаза были оскорблены, это одна из худших картин в галерее".

"Настоятельно прошу снять эту картину "Цветущие сливы"". Такую картину, которая не имеет ни малейшего чувства красоты, следует отложить в сторону в маленьком уголке".

Глядя на многочисленных присутствующих, которые поддерживали себя, углы рта Норы слегка приподнялись.

В своем сердце она тайно сказала.

"Хамф! Ду И Цзин, это цена, которую ты должен заплатить за то, чтобы забрать мое место".

Да!

Нора также выставила свои работы на конкурс Венецианского фестиваля искусств.

К сожалению.

Она не прошла проверку организаторов.

Другими словами, ее работа была неудачной.

После того, как она спросила, она узнала.

Оказалось, что работа под названием "Цветение сливы" заняла последнее место.

Если бы не эта работа, то ее картина маслом попала бы на Венецианский фестиваль искусств в этом году.

Однако.

Она этого не делала.

Она проиграла отбор.

Сегодня она пришла в галерею и увидела произведение под названием "Цветение сливы".

Она немного ревновала.

По какому праву!

По какому праву даже китайцы могут украсть ее квартиру.

Нет, она этого не заслуживает!

Итак, это была сцена, где Нора намеренно опорочила произведение "Цветение сливы".

Когда Нора увидела, что никто не отвечает, она стала все более и более высокомерной.

Даже она сделала ход, чтобы пересечь кордон и попыталась снести этот "Цветок Сливы".

Что разочаровывало, так это то, что охрана ярмарки не предприняла никаких шагов, чтобы остановить это.

Как будто...

Кроме того, они были согласны с этим актом Норы.

В глазах Лу Ли промелькнула прохлада.

Значит, даже организатор согласился с поведением Норы?

Если никому нет дела, то мне, Лю Ли, будет не все равно!

Лу Ли выделялся, когда оттолкнул Нору пощечиной.

Потом.

Он стоял перед картиной "Цветение сливы".

Лю Ли холодно сказал.

"Кто осмелится прикоснуться к нему!"

Когда Ду И Цзин в толпе увидел эту сцену, ее слезы уже не могли рухнуть.

В данный момент.

Она чувствовала, что Лу Ли - ее рай.

Так что...

Все еще был человек, который молча охранял себя.

<http://tl.rulate.ru/book/41128/1406396>