

Видя, как Лу Ли смеется, ничего не говоря, Ду Ицин только что дал Лу Ли пустой взгляд.

Она не верила, что

У Лу Ли было хоть какое-то представление о живописи.

Основным направлением деятельности компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг.

Если бы Лю Ли умел рисовать.

Может быть, он даже не смог нарисовать дизайн обуви?

Итак.

Просто, Лю Ли, он...

Он вообще не умеет рисовать!

Он просто притворяется загадкой.

Ду Ицин дал Лу Ли пустой взгляд.

"Я слишком ленив, чтобы говорить с тобой об этом".

...

Самолет приземлился.

Чен Юци давно забронировал отель в Венеции.

Сразу после того, как она вышла из самолёта, возле аэропорта специально ждал отель.

"Дорогая мисс Чен, господин Лу. Пожалуйста, пойдите со мной. Машина припаркована на парковке".

Чэнь Юци повернула голову и спросила Ду Ицина.

"Мисс Ду, вы уже забронировали отель?"

Лицо Ду И Цзина несло в себе намек на смущение.

Она была так взволнована, что сосредоточилась только на том, чтобы попасть в Венецию, и в результате забыла забронировать отель.

"Это..."

Чэнь Юци улыбнулся и сказал.

"Тогда, учитель Ду, почему бы вам не остаться с нами. Давайте спать вместе ночью."

Улыбка появилась на лице Ду Ицзина.

"Отлично".

Лу Ли показал беспомощное выражение: "Ты..."

"Что случилось? Мне не рады!" Ду Ицин гневно сказал: "Или ты думаешь, что я прерываю твой мир с Юци".

"Да, так ты собираешься избежать этого ненадолго?" Лю Ли улыбнулся.

Ду И Цзин покраснела, когда она слегка плюнула в Лу Ли, "Негодяй!"

Венецианский художественный фестиваль был разделен на две части: Тематический павильон и Кинофестиваль.

Тематический павильон был открыт с 21 по 25 июля.

С другой стороны, кинофестиваль начался вечером 23 июля.

Другими словами.

Лу Ли должен был бы сопровождать Чэнь Юци для посещения тематического павильона в течение двух дней.

Однако, первым делом теперь было сначала поехать в отель, а затем сделать перерыв.

В конце концов.

После семи-восьмичасовой поездки на самолете Лу Ли и остальные немного устали.

...

Некая вилла в Венеции.

Изнутри виллы доносился зажигательный звук пианино.

Но...

на полпути к игре, звук фортепиано подошел к резкому концу.

Сразу после этого был еще один мягкий звук пианино.

Если бы Лу Ли присутствовал, он был бы поражен.

Потому что, на самом деле, это были две части: "Увертюра к мертвым" и "Мысли под дождем".

Надо знать, что

Эти две мелодии, это были обе мелодии, которые Лу Ли не закончил играть.

Он играл только половину каждой песни.

Другими словами, эти две части были изуродованы и неполны.

А теперь...

этот человек на вилле на самом деле пытался придумать эти две песни.

Однако.

Эти две песни было не так просто закончить.

По крайней мере, человек на вилле еще не исполнил эти две песни.

"А-а-а-а-а-а! Дорогой Лу! Пожалуйста, придумайте эти две песни."

"Это потеря и сожаление для нашего фортепианного мира, если эти две пьесы не выдуманы!"

"Ну, как насчет этого, как насчет того, чтобы придумать эти две части."

Элвар сидел перед пианино с потерянным лицом.

С тех пор, как он послушал игру Лу Ли "Увертюра к мертвым" и "Мысли под дождем", он не мог спать по ночам.

Две калечащие фигуры, "Увертюра к мертвым" и "Мысли под дождем", всегда были у него в голове.

Ночь за ночью, когда Эльва не спал.

Он играл эти две калечащие пьесы на пианино.

Он пытался придумать эти две части.

Но...

Прошли месяцы.

Он все равно не смог этого сделать.

Сегодня Эльва выглядел гораздо более изможденным, чем несколько месяцев назад.

Если эти две мелодии больше не могут быть воспроизведены и завершены.

Тогда...

Скорее всего, он умрет от истощенного сердца.

Как раз тогда вошел дворецкий виллы, и он взволнованно сказал, что

"Мистер Эльва, Лу Ли, он... Он в Венеции!"

<http://tl.rulate.ru/book/41128/1406393>