

Да.

Несколько дней назад была завершена работа над "Легендой о кошачьем демоне" режиссера Чена Кайке.

Этот фильм был фильмом, который Чен Кайке шлифовал в течение нескольких лет, прежде чем принять решение о съемках.

Хотя время съемки было всего три месяца.

Но Чен Кайке был уверен в этом фильме.

Чжун Ян ждал.

Несколько дней назад Чен Кайкэ спросил Лу Минда, когда фильм может быть официально запланирован.

В конце концов, Лу Мингда, как инвестор "Легенды о кошачьем демоне", имел право знать об этом.

Вместо этого Чжун Ян сказал, подожди еще немного.

Пока...

Величайший Шоумен был официально назначен.

Нетизенс в изумлении задохнулся.

С одной стороны, они были шокированы тем, что долгожданная "Легенда о кошачьем демоне" была выпущена на свободу.

С другой стороны.

Они были еще больше шокированы тем, что "Легенда о кошачьем демоне" сравнялась с "Путешествием на Запад".

Одна - западная тема, другая - метафизическая.

Один из них - всемирно известный режиссер, а другой - режиссер домашнего жанра.

Два человека, два фильма.

Вот это совпадение!

Они дерутся на ринге, это действительно... Это захватывающе!

"Боже мой! Легенда о кошачьем демоне" на самом деле была выпущена в тот же день, что и "Путешествие на Запад".

"Это так захватывающе! Какой режиссёр будет лучше, Лу Ли или Чэнь Кайкэ?"

"Я поддерживаю директора Чен Кайке. Чен Кайке - один из топ-директоров в Китае". Он снял не менее дюжины фильмов".

"Я поддерживаю Лу Ли! Хотя он и молод, но так талантлив! С точки зрения таланта, кто лучше его?"

"Хотя Чен Кайке очень силен в Китае, его режиссерское мастерство также очень впечатляет. Но, в конце концов, он не продюсировал фильм о высоком гадости".

"Лу Ли известен во всем мире. Но его режиссерских работ слишком мало".

"Я все равно поддерживаю директора Кай Ке".

"Я поддерживаю Лу Эрдоги".

Нециценсы спорили о Вайбо.

В мгновение ока распространились новости о запланированных на тот же день "Путешествии на Запад" и "Легенде о кошачьем демоне".

Всё больше и больше людей стали об этом знать.

Оказывается, 1 июля открывается фильм "Путешествие на Запад".

Как оказалось, Чан Кай Ко снял фильм "Легенда о кошачьем демоне", который выйдет в прокат 1 июля.

Лихорадка "Путешествия на Запад" и "Легенды о кошачьем демоне" достигла своего пика в этот момент.

Лю Ли был немного беспомощен.

По телефону Чен Кайкэ высказал свою идею поссориться с Лу Ли.

"Лу Ли, я знаю, что твой новый фильм выходит 1 июля. Вот почему я решил сделать это и в тот день".

"Директор Чен, что вы..."

"Я хочу хоть раз побороться с тобой на ринге, я хочу посмотреть, сможешь ли ты, молодой человек, отшлепать меня на пляже или нет."

"Директор Чен..."

"Лю Ли, я старею. Возможно, мне стоит уйти в отставку после съемок "Повелителя Юдзи"."

"Но я не осмеливаюсь, потому что сейчас в отечественном кинематографе нет молодых людей, которые могли бы поднять знамя."

"Если бы я ушел на пенсию, то некому было бы преемником меня в кинематографическом кружке". Я был бы грешником".

"Лу Ли, надеюсь, ты сможешь поднять будущий знамя кинокольца и уехать из страны".

"На этот раз считай это соревнованием между мной и тобой, и тренировочным упражнением для тебя."

"Надеюсь, ты выдержишь мое давление".

Глубоко внутри Лу Ли, он на самом деле не хотел идти и становиться человеком, о котором говорил Чэнь Кайкэ.

Поднять знамя будущей китайской киноиндустрии?

Я?

Лу Ли вообще не хотел этого делать, от начала и до конца, у него был только один сон.

Заработайте достаточно мелких денег, а потом уходите на пенсию.

Что касается миссии чести и стыда...

Какое, черт возьми, это имеет отношение ко мне.

Однако, услышав эти слова из сердца Чэнь Кайкэ, Лю Ли замолчал.

Через несколько минут Лю Ли открыл рот.

В конце концов.

Он решил встретиться с битвой.

"Директор Чен, эта битва. Я постараюсь изо всех сил!"

<http://tl.rulate.ru/book/41128/1358596>