

Шоу продолжилось.

Следующими соревновались еще несколько групп актеров.

Лу Ли оставил после себя несколько актеров, которые еще хорошо играли.

Ша Мин улыбнулась и сказала.

"Эта следующая группа - не маленькая. Она была очень популярна, как Чжу Донгмэй в фильме "Шарлотта в беде".

"А в начале этого года она даже играла дочь моего Цяо Вэйдуна, Цяо Инцзы."

"В настоящее время некоторые люди в сети называют ее "Национальной дочерью"."

"Но у нее есть и другая личность, она девушка режиссера Лу".

"Да, давайте поаплодируем Ян Ни и ее партнеру Тонг Ли за то, что они принесли нам "Против течения"."

"Против течения" - это работа Гуо Сяомина.

Эта работа является шедевром Гуо Сяомина и отличается от других его работ.

В фильме "Против ручья" рассказывается о девочке по имени И Яо, которая столкнулась с насилием в школе.

Через И Яо, девочка, и таким образом, говорит с общественностью об опустошении, которое насилие в школе оказывает на детей.

Можно сказать, что

этот фильм имеет наивысший рейтинг в режиссерской карьере Гуо Сяомина.

И в данный момент.

Затем Ян Ни играет роль И Яо.

Что касается Тонг Ли, то он играет роль друга детства И Яо, Ци Мина.

Выступление началось.

Ян Ни быстро вошла в настроение, одетая в рваную школьную форму, она тихо сидела в классе.

Издвательские голоса ее одноклассников раздавались вокруг нее.

"Смотрите, ребята, Йи Яо, она все еще носит старую школьную форму, она не может позволить себе новую, может она."

"Посмотрите на нее так. ЦСК, она даже не может позволить себе купить новую школьную форму, насколько бедной должна быть ее семья".

"Я слышал, как учитель сказал, что только ученики, одетые в новую школьную форму, являются учениками нашей школы". Как и она, она вообще не заслуживает быть с нами в школе".

"Точно! Она должна уйти из нашего класса".

И Яо ничего не сказала, она просто тихо сидела на своем месте.

Однако.

Там была маленькая деталь, что она зажала угол ее пальто плотно, как способ скрыть панику в своем сердце.

Ци Мин выделялся в это время.

Он сказал холодным голосом.

"Заткнитесь, ребята!"

Как школьник класса, когда говорил Ци Мин, многие девочки перестали что-либо говорить.

Ци Мин подошёл к И Яо, как он мягко сказал.

"Что случилось? Тетя не взяла денег, чтобы купить тебе школьную форму?"

Йи Яо ничего не сказал.

Ци Мин вытащил из кармана сотню юаней.

"Сначала возьми мои деньги, чтобы купить школьную форму".

И Яо подняла голову, как она холодно сказала Ци Мину.

"Даже ты смотришь на меня свысока".

"Я не, не пойми меня неправильно..."

Бряк!

В этот момент вспыхнул конфликт.

И Яо ревел от волнения и сказал.

"Да! Я не могу позволить себе одежду, но мне не нужна твоя благотворительность!"

"Йи Яо, успокойся..."

Ура!

Вся комната засосала холодным дыханием.

Потому что...

В этот момент изображение Ян Ни И Яо заставило многих людей встать на ноги.

Она была...

собирался сломаться, верно?

Лу Ли плотно сжимал кулаки, когда он смотрел на Ян Ни со смертельным взглядом.

В данный момент.

Лу Ли создал иллюзию.

Возможно.

Это был истинный цвет Ян Ни.

Ян Ни, она...

есть кое-что на уме.

Ян Ни была настолько предана своей роли, что бессознательно вошла в роль И Яо.

Да.

Когда она была ученицей, она страдала от насилия в школе.

Тогда.

Она была отвергнута многими девушками в ее классе из-за ее выдающейся внешности.

Никто не хотел с ней дружить.

Она была полностью изолирована от этих девушек.

Но из-за ее хорошей внешности, она нравилась многим мальчикам в ее классе и хотела сблизиться с ней.

По этой причине.

Классная учительница дала указание поговорить с ней.

Ей сказали перестать так скромно одеваться и что студенты должны вести себя как студенты.

Итак.

Джанин начала держаться подальше от этих мальчиков.

Она стала самым замкнутым человеком в классе.

И это.

Это продолжалось до тех пор, пока она не поступила в Янцзинскую киноакадемию, прежде чем она остановилась.

<http://tl.rulate.ru/book/41128/1272414>