Возможно, Лорд Эдвард был просто ошарашен тем, что сказала Юки, но его брови нахмурились.

— Если это так, я оставлю её здесь. Я не собираюсь отпускать её с тобой!

Она обращается со мной как с вещью.

— Нет. Это может быть опасно для Рэйчел.

— Так что же нам тогда делать?! Я категорически против того, чтобы эта особа находилась рядом с тобой.

Их спор постепенно усиливался.

Они спорят обо мне, и всё же, при этом они игнорируют меня.

Даже если бы я попыталась сгладить разногласия между ними, они спорят обо мне, так что посредничество в этой ситуации было бы трудным.

Пока я смотрела на них, размышляя, что же мне делать, в комнате внезапно вспыхнул яркий свет.

— ?!

В ответ на внезапный яркий свет Лорд Эдвард и Юки застыли в полной неподвижности от удивления.

Их громкие крики и вопли были прекрасно заглушены.

Свет померк, и в этот момент Макото, Широ и Куро появились здесь.

— Я пришла сюда ради Рэй. Я была неосторожна и забыла, что она может использовать магию телепортации. Я прошу прощения за свою ошибку, Лорд Эдвард. Я позабочусь о том, чтобы Рэй не смогла использовать эту магию, – произнесла Макото, поздоровавшись с Лордом Эдвардом.

Она сказала, что сделает меня неспособной использовать магию… Может ли она вообще сделать такое?

— Ага, только впредь будь осторожнее.

— Макото! Она, несомненно, главная героиня следующего сезона! Мы не можем позволить ей оставаться рядом с Лордом Эдвардом!

Лорд Эдвард принял извинения Макото.

Лорд Эдвард склонен прощать людей, которые ему нравятся.

Макото – человек, достаточно близкий Лорду Эдварду, раз она родила ему ребёнка. Неудивительно, что он её прощает.

Я немного ревную.

Кроме того, в отличие от Рэйчел, Макото – человек, у которой есть потенциал и которая посвящает себя работе на Лорда Эдварда.

Рэйчел лишь плыла по течению, она никогда ни о чём не думала и тратила своё время на заботу о Лорде Эдварде.

По сравнению с Рэйчел Макото выглядит умной.

Настолько, что, сколько бы усилий Рэйчел ни прилагала, она никогда не сможет превзойти её.

— Главная героиня второго сезона? Эта женщина? Но это всё было в стадии разработки, ещё даже дизайн персонажейне был обнародован. Откуда ты вообще это знаешь, Юки?

Макото отреагировала на фразу "главная героиня второго сезона".

Но ни Лорд Эдвард, ни я понятия не имели, о чём они говорят.

Единственное, что я поняла из того, о чём они говорили, было слово героиня, и это всё.

Если вы когда-нибудь читали книги, то там тоже были главные герои и героини.

В этих историях сюжет создаётся для этих героинь. Обычно в рассказах юные героини всегда сталкиваются с какими-то трудностями и в конце концов каким-то образом преодолевают их, и тогда история заканчивается счастливым концом.

И она говорит, что я одна из этих героинь?

Я, конечно, не могу поверить в это.

Во-первых, мы в реальности, а не в книге.

Никто не может стать героиней в реальной жизни.

http://tl.rulate.ru/book/41125/1118347