

Зуо Синхан дал гениям класса "Fist Dao" пробежку за их деньги сразу же, но то, что он сказал Ли Му, очень одобряет, военное дао выращивание опирается на себя изначально, полагаясь на других, в конце концов, это корзина с водой, ничего не будет получено.

"Я знаю, что у каждого из вас есть свой боевой танец, я призываю вас сначала поработать над своим боевым танцем, и довести его до совершенства". Если только эта военная дама не настолько плоха, что еще не поздно отдать ее сейчас за что-нибудь меньшее, чем пятый класс Сюаня, то это не более чем пустая трата еще двух-трех лет. У вас все еще есть шанс изменить свой боевой потолок, и теперь кто-нибудь из вас собирается отказаться от своих собственных боевых искусств?".

Зуо Синхан спросил глубоким голосом.

"Свиш!"

Как только голос Зуо Синхана упал, ученики в классе "Кулак Дао" один за другим смотрели на Ли Му, а другие двое, так как они были единственными тремя учениками из маленькой крепости во всем классе "Кулак Дао".

Все они прекрасно знали, что в маленькой крепости нет мощного боевого дауна, неплохо было бы иметь боевой даун первого или второго класса "Сюань", не говоря уже о боевом дауне пятого класса "Сюань".

Но в таком месте, как Цзян Чэн, который был крепостью номер один в провинции Центральный Китай, а также крепостью среднего размера в стране, военная дама была гораздо более процветающей, чем небольшая крепость.

В Цзян Чэне каждая из трех лучших боевых средних школ имела боевую дао в седьмом или даже восьмом классе Сюань, а еще более обычные, если они не были самыми худшими, в основном имели боевую дао в пятом классе Сюань или шестом классе Сюань.

Большинство учеников в этих гениальных классах выращивали сюань в седьмом классе, в восьмом классе, или даже в девятом классе, что заставляло их откладывать на два-три года повторное выращивание было несколько неэкономично, если только не было экономически выгодно непосредственно выращивать сюань в пятом классе или выше, военное боевое дао.

Но в Военном университете, общественный боевой дао обычного класса культивируется равномерно Сюань класса девять продуктов, в то время как класс гения культивирует землю класса один продукт боевой дао, независимо от того, культивировать или не культивировать общественный боевой дао зависит от вас, каждый студент военного университета может культивировать общественный боевой дао бесплатно, и не невозможно достичь более глубокой боевой дао в университете боевого искусства.

Принимая кредиты в обмен, кредиты были кредитами, твердая валюта Военного Университета,

гораздо более ценная, чем монеты Альянса, до тех пор, пока было достаточно кредитов, не было невозможно выучить даже 9-ый класс Военного Дао на Земле.

"Если ваш боевой даун слишком плох, просто сдавайтесь, верхний предел класса Сюань один или два слишком низок, это в лучшем случае не более чем клановый хозяин, но земной класс один". Мартиал Дао, пока нет недостатка в ресурсах, таланте и времени, не трудно потратить тридцать-пятьдесят лет на поиски Великого Мастера!".

Зуо Синган сказал безразлично.

"Профессор, я сдаюсь, я хочу научиться боевым искусствам Вудао!" Ученик, выходявший из маленькой крепости, выглядел так, будто он борется и вдруг поднял руку и громко укусил зубы.

"Профессор, я тоже сдаюсь, я готов начать все сначала!" Ученики из другой маленькой крепости увидели, что кто-то взял инициативу в свои руки и боролись в своем сердце за то, чтобы тоже говорить.

Если ты готов сдаться, как ты можешь сдаться? Сегодняшнее решение может быть связано с обеими их жизнями, и не так-то просто принять решение начать все заново.

"Хорошо, очень решительно, хорошо!" Зуо Синхан кивнул, обратил внимание на Ли Му и спросил: "А как же ты?".

"Профессор Зуо, мне не придется переучиваться!" Ли Му засмеялся и сказал.

"Ты не переучился?" Я знаю, что твой вступительный тест, четыре теста, три супер-теста, это наш Школа попросила сосредоточиться на воспитании тебя как главного гения в классе "Fist Dao", но ты находишься только на уровне "Heavenly Grade 1", что означает. Боевая дуэтка, которую вы тренируете, настолько плоха, что вам не нужно ее выращивать, я советую вам восстанавливать боевую дуэль Удай!".

Отношение Зуо Синхана было искренним, очевидно, ради Ли Му, но Ли Му до сих пор крепко качал головой, он до сих пор не видел дао Мартиала из Боевого университета класса Гений Земли 1 класса.

"О, эти люди из этих маленьких мест действительно крысиные глаза и слепы к таким хорошим талантам!"

"Неплохо, с этим мусором, который он сейчас практикует, он, возможно, даже не сможет культивировать в царстве Предков еще четыре года, что собака кусает Лю Донгбина. Ты не умеешь быть милым!"

"Я буду откровенен, если это отродье будет продолжать культивировать свои боевые искусства, он будет бесполезен!" Был также ученик из "Класса Гениев", который отрезал ногтей и сказал.

"В принципе, я не вмешиваюсь в тренировки по боевым искусствам, только вы знаете, подходит ли вам боевое искусство или нет, но путь выбран вами, и последствия будут Возьми это на себя!" Зуо Синхан дал Ли Му глубокий взгляд, а затем сказал: "С сегодняшнего дня я потрачу три месяца на то, чтобы заложить прочный фундамент для тебя, исправляя Твои ошибки в выращивании!"

"Эти три месяца вы тренируете свои боевые искусства, задавайте мне любые вопросы, которые у вас есть, нет ни минуты в этом мире, чтобы Пустая трата времени для нас, людей, так что теперь я больше не собираюсь тратить его впустую, так что давайте начнем первый урок сегодня, кучерявая работа!"

Зуо Синхан совсем не собирался убеждать Ли Му и непосредственно начал читать лекции.

Ли Му повернул глухое ухо к этим издевательским голосам, свирепому тигру было бы плевать на лай дикой собаки, а настоящему дракону на девяти небесах не хватило бы времени посмотреть вниз на бегущих по земле зверей.

Хотя ученики класса гениев больше занимались боевыми искусствами, большинство из них окончили одну и ту же школу в группах по три-пять человек, поэтому у тридцати человек в классе боевых искусств было только семь-восемь по-настоящему разных боевых искусств.

Эти боевые искусства были ограничены силой и зрением предыдущих инструкторов, было довольно много ошибок и упущений, плюс у некоторых учеников были проблемы с их самостоятельным пониманием, поэтому было достаточно много проблем, и Зуо Синхан был готов потратить три месяца, чтобы ученики в классе кендо исправили эти ошибки, вдобавок к тому, чтобы заново заново заложить фундамент.

Первый урок Цзо Синь Ханя был о ворсовых работах, или стоячих сваях, но в отличие от обычных стоячих свай, Цзо Синь Хань учил способу стоячих свай ковать кости, полагаясь на стоячие сваи, чтобы начать упражняться с костями, обычно боевые художники только начинают ковать кости, чтобы очистить золотое тело от государства клана мастера, но Цзо Синь Хань считал, что боевые художники должны ковать кости в начале их спешного возделывания.

"Художник боевых искусств, снаружи тренирует кожу и плоть и кровь, внутренне очищает ци и сухожилия и кости, кости являются корнем тела, плоть и кровь, тренирует ци, сухожилия и кожу". Тренировка плоти, но не костей - это ошибка, которую совершает большинство мастеров боевых искусств, ошибка, которая не является существенной проблемой на ранних стадиях боевых искусств, но на уровне мастера. Дрессировщик костей может попасть в царство Великого Мастера через три-пять лет, но для этого нужно от десяти до двадцати лет!"

Зуо Синхан сказал глубоким голосом.

"Профессор, но как мы можем ковать кости, если мы не священники?" Студент смело поднял руку и спросил.

Ци не доходит до костей, культивируя боевые искусства, Ци может бегать через меридианы и кровь и плоть, неизменно укрепляя плоть, но кости не могут помочь, Ци не может дотянуться до костей вообще, поэтому, даже если многие люди понимали это, у них не было средств для кузнечной работы с костями.

"Вот о чём я буду говорить дальше, о Методе Кузнечной Штамповки Стоячих Костей!" Зуо Синган сказал.

"Мы, человеческие боевые культиваторы, сила начинается в ногах, и начинается в талии, и проявляется в руках, и если вы хотите убить демона, вы должны быть не только сильны в боевых искусствах, но вы также должны быть в состоянии стоять и стоять. Спокойно, быстро, взрывоопасно, как ты собираешься бороться с врагом, если ты не можешь выдержать? Как ты сражаешься с демоном?"

"Так что, практикуете ли вы безоружные боевые искусства или оружие, работа с ногами имеет большое значение, а метод стоячей кузнечной работы заключается в том, чтобы тренировать ноги, а также Начните с костей ног сначала, вы должны быть в состоянии противостать врагу, прежде чем у вас есть шанс нанести удар!".

Метод штамповки костей стоячим ворсом Зуо Синхана заключался в тренировке ног, при этом непрерывно циркулируя энергию ци, медленно выдавливая ее через меридианы ног и интегрируя ее в кости для достижения цели тренировки ног и штамповки костей.

Это чрезвычайно требовательно к культиватору, который должен точно контролировать энергию ци, иначе это может повредить меридианы, обычные люди в обычных классах могут не осмелиться попробовать этот метод культивирования, но причина, по которой класс гения является классом гения, естественно, он должен делать то, что делают гении.

Зуо Синхан прочитал лекцию, в основном о свайной работе, и как только он вышел из класса, его окружали студенты, задававшие всевозможные вопросы, даже Ли Му чувствовал, что то, что сказал Зуо Синхан, очень ему помогло.

Тем не менее, Зуо Син Хань был известен как тиран бокса в Удае, утверждая, что он был номером один в боксерском дао Удай, было жаль не слышать, как он говорит о вершине бокса.

"Это только первый урок, в будущем будет много возможностей, и все студенты в классе гениев имеют разные сильные стороны и таланты, поэтому этот курс не всегда может быть". Не торопись!"

На этом уроке Ли Му также внимательно наблюдал, он обнаружил, что хотя все они были учениками в классе гениев, гении и гении были не одними и теми же, некоторые из учеников в

классе явно имели возможность повлиять на внутренний класс, в то время как некоторые ученики могли бы сиять в обычном классе и быть одними из лучших в классе, но когда они пришли в класс гениев, они казались обычными.

Это то же самое, что школа до великой перемены неба и земли, некоторые ученики в параллельные смены могут взять тройку лучших, но когда они идут в класс ракеты, сразу же кажется обычным, не говоря уже о тройке лучших в классе десять, даже тридцать пятьдесят не могут войти, потому что ученики в этом классе изначально лучшее выступление группы.

То же самое относится и к классам гениев Удаи.

Некоторые студенты имели возможность войти во внутренний класс с первого взгляда, но я боюсь, что некоторые студенты уже были обречены не иметь такой возможности, и выступление Ли Му не был слишком выдающимся, но его талант был там, и он узнал все очень быстро.

Зуо Синхан прочитал лекцию, а вторую лекцию читали эти два помощника учителя, эти два учителя в основном дополнили то, что сказала Зуо Синхан, и дополнительно обучили учеников в классе пошаговой технике.

Эта техника шага называлась You Long Steps, это была техника тела, практиковалась до предела You Long Hundred Changes, она могла увеличить большую скорость и сделать боевой культиватор более духовным.

У Ли Му случайно не было ступенчатого метода в руке, но этот Ты Длинный Шаг был несколько полезен для него, и оценка этого ступенчатого метода была не слишком низкой, это был первый класс Земли.

Боевые искусства, которые практиковались студентами класса Genius Университета Боевых Искусств, до тех пор, пока их преподавали в школе, были, по крайней мере, земным 1 классом, но самым высоким классом Общественных Боевых Искусств был также земной 1 класс, и трудным правилом, чтобы научиться лучшим боевым искусствам, было брать кредиты в обмен.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что это хорошая идея.

<http://tl.rulate.ru/book/41101/954104>