

"Неа~ Черт! Это просто бесконечно!" После того, как Эмия взорвала два меча с обоими кулаками в общей сложности 24, но соперник все же смог снова вызвать, контур также понял, что уничтожение соперника Этот способ вооружения не сработает, и в то же время, после длительной борьбы с Кирито, и долгого пребывания в открытом состоянии "Искусства Сто Хо". Несмотря на то, что чакра не истощена, энергия программиста постепенно истощается, и если так будет продолжаться, я боюсь, что действительно Нехорошо.

Программист подсчитал в своем уме, что навыки владения мечом у Эмии были сложными, но его сила атаки и скорость были средними, и если он был жесток против атаки противника Атака могла бы сработать как внезапная атака, если бы она была сброшена, чтобы атаковать Кирито, как владелец. Затем контур наносит удар по Эмии, которая подсознательно размахивает мечом, чтобы заблокировать его, но в этот момент контур Фигура повернулась и тут же набросилась на Кирито, которая стояла на небольшом расстоянии, наблюдая за схваткой.

"Пффф!" В ближнем бою программист неподготовленно выставляет спину Эмии, которая решительно режет его по спине! порезал ее дважды.

"Hmрh~" контур выдержал раны от меча на спине, и большой ногой она быстро набросилась на Кири.

Тем не менее, в это время, казалось бы, глаза Кири не были сосредоточены на контуре, стоя так фиксированно, как будто он не понимал атаки контура, видя это, лицо контура был доволен, и вдруг увеличил свою собственную скорость еще больше, ладони собрали мяч высокой плотности чакры, и непосредственно ударил Кири в грудь.

Кирито, который смотрел в определенном направлении, не поворачивая глаз, вдруг пошевелил глазами и закружился, чтобы шептать: "Dilumu Duo Odina".

"А?!" Ступени платформы остановились менее чем в пяти шагах от Кирито, его тело резко повернулось позади него, и подсознательно он был Обе ладони встретились.

Только тень действительно прибыл перед ней без звука, одетый в темно-зеленую рубашку и мягкие доспехи, держа длинные и короткие стальные копьё в обеих руках, как малиновое копьё на правой руке колют в нее.

Программист не решился притормозить, и только прикрепив чакру высокой интенсивности к обеим рукам, он встретил это.

Однако этот контакт удивил программиста, увидев, что малиновое копьё легко проникает сквозь чакру на ее руках! Щиты Клары, прямо в ладони, "Пуф!"

"Ни за что! Моя защита чакры, которую можно игнорировать?!" Программист не стал ждать сюрприза, но золотое короткое копьё на левой руке Ди Люмидо тоже перевернулось горизонтально.

"Хм!" Программист схватил кончик пистолета голыми руками, острым лезвием, соскребающим ее ладони кровавыми и трясущим руками в резком толчке, который потряс Дилумодо спину. .

"Этот парень... А?!" Постороженный посмотрел через плечо и увидел, что его ладонь, порезанная лезвием, не была большой раной, но в этот момент она не сразу же восстановилась автоматически, а посмотрел снова на Видя, что рана на его правой руке, которая была так велика от Красного Копья, быстро заживает сама по себе, это доказывает, что сотня Хао техника не потерпела неудачу! .

"Похоже, что этот парень, который каким-то образом использует два пистолета, не бездельник..." Аутлайнер оторвал кусок его рукава и просто перевязал его Как только она взглянула на свою левую руку, которая постоянно кровоточила, женщина, закаленная в боях, едва могла сохранять спокойствие в этой ситуации: "Я вижу... похоже, что Проблема в том, что у парня один красный и один желтый пистолет длиной!"

На самом деле, это правда. Рыцарь с копьём перед ним на самом деле ирландский Фео из кельтской мифологии, известный как "Непобедимый". Главный воин ордена На'ви - "Сияющее лицо" Ди Лум Дуо Одина. Два магических копьё в его руках, красное длинное копьё называется "Красная роза демона-разрушителя", а желтое короткое копьё - "Желтая роза определенной смерти". Красная Роза Разрушителя Демонов может проникать в любые энергетические, нефизические структуры, такие как чакра магия и так далее, в то время как Жёлтая Роза Определённого Убийства. Ущерб, нанесенный короткоствольным оружием, является необратимым и не может быть восстановлен даже с помощью специальных способностей "исцеление" или "регенерация". Отрицательное состояние", вызванное этим, может быть удалено.

Красная Роза, которая только что сломала демона, проникла в чакру на ладонях контура, в то время как Желтая Роза, которую нужно убить, поцарапала ладони и наложила проклятие, медицинский ниндзюцу контура и регенерация запрещенных дзюцу не смогли восстановить рану, которую пытались наложить проклятие.

Потерпев большую потерю, контур вдруг понял, что по сравнению с Кирито, а также Эмией, рыцарь-оружейник перед ней, Dilumodo, представляет большую угрозу для нее, особенно с золотым коротким копьём на левой руке, которая была ее великим заклятым врагом!

"...В этот момент программисту пришлось столкнуться не только с Дилумодо, который сдерживал ее в способностях, но и с Эмией, с которой было чрезвычайно трудно иметь дело, а также.....

"Ка-чинг" видел, как Кирито, стоявший рядом, снова вывозил "Пустынного орла" и перезагружал его, как 7-ой раунд. Клипса пуль кончилась перед ним. Выполняя перевозку Инь-

Ян, хотя большая часть потребления приходилась на огромную силу зрачка передающего глаза, Кирито сам должен был бы заплатить за огромный поток Рассмотрение. Однако, для того, чтобы обеспечить энергию для произнесения заклинания, Кирито даже потреблял огромные Девять Солнцев в своем теле, в данном случае... Чтобы вызвать другое оружие уровня Рукава Шираюки или Сенбондзакуры, он не смог этого сделать, плюс он должен был оставить техническое обслуживание внутри него. Определенное количество энергии, используемое для подавления трансмутации глаз не запускает бунт.

Сейчас в этой ситуации роль оружия отражена, потребление самого себя практически равно нулю, а сила и скорость атаки.

Но по сравнению с натянутой Кирито, ситуация на стороне platformer's была еще менее оптимистичной, пройдя через серию сражений, выносливость platformer's также была очень сильно истощена, и теперь она должна была быть один против трех.....

Нет, сейчас надо сказать, что один против четырех.

"Ка-чан~" Кирито создал третьего человека, созданного по методу транспорта Инь-Ян.

Единственный, кто появился, третий человек выглядел гораздо добрее, чем Эмия и Дилумодо, которые были перед ним, молодая женщина с нежной и сладкой внешностью.

Голова с длинными черными волосами, завязанная в закрученный узел перед ее телом, придала ей нежную и элегантную осанку леди.

Однако, ее звали...

"U no Hana Lie."

...

<http://tl.rulate.ru/book/41098/932117>