

Глава 136 Эмия!

Но внезапно программист невольно бросил взгляд на затвердевшую от грязевой массы человеческую форму и не мог не затянуть зрачки, словно намекая на какую-то небесную абсурдную легенду, и глаза его были наполнены недоверчивостью.

"Ни за что..."

Злой свет, нанесенный на карту глазами, становился все сильнее и сильнее, а жизненная энергия, собранная в его руках, приближалась к точке насыщения, когда Кирито, казалось, частично страдал от эмоций, вызванных его буйной силой учеников, а его лицо проявляло беспрецедентное количество тепла и надменности.

Бросая белый шар света в руки высоко, Кирито быстро сформировал печать своими руками.

"Что это за печать? Ни одна из печатей не была знакома ниндзюцу узлам..." видя действия Кирито в этот момент, наряд был озадачен и в то же время, их бдительность упоминалась. Самое главное, она не думала, что Кирито сейчас делает такие большие шумихи, это просто виртуальное украшение.

Когда упал последний уплотнительный узел в руке Кирито, его глаза, наполненные странным светом, сильно расцвели.

"Инь-Янь - небо, созданное с помощью транспортной техники!"

Взрывом белой массы света, которая была подвешена над небом, яростно дрожала, а затем взорвалась, рассеивая бесчисленные белые пятна света, которые упали отдельно в человеческую статую, вылепленную из глины.

Программист теперь смотрел широкими глазами, испугавшись, что перед ним предстает эта мифическая сцена, совершенно выходящая за рамки его личных знаний, которую даже можно было бы назвать земной сокрушительной!

Видя, что когда белая точка света, наполненная жизненной энергией, не вошла в безжизненную глиняную статую, вся статуя излучала сияние, которое нельзя было выразить словами, можно было определить, что это отнюдь не сияние, которым обладал мир, мир природы.

"Трещина~" грязевая статуя, размер тела которой, вероятно, ничем не отличался от тела обычного взрослого человека, была обернута лишь необычным сиянием, и на ее теле также появилось большое количество трещин.

Подобно птенцу, родившему новую жизнь, внутри статуи, казалось, было что-то, что боролось и

грызлось, в то время как внешний слой грязи также отшелушивался понемногу.

Первое, что появилось, это лицо с глазами, ушами и носом, за которым последовал изгиб выпуклых линий мышц, и, если присмотреться, можно было также увидеть пульсирующие кровеносные сосуды под кожей на теле.

"Невозможно! Это легендарный Побег Инь-Яна, используемый Шестью Бессмертными для создания всех вещей... Нет! Это затворник творения на одном уровне с эпохой Творца!" Программа была полна недоверия, её рот был широко открыт, и она хотела закричать, не было никакой возможности, и это было не то, что она не была достаточно решительной и устойчивой внутри, это было просто, что То, что происходило перед ним, было слишком невероятно.

Белые волосы, красная одежда, тускло-коричневый цвет лица, не было сомнений, что фигура, вырвавшаяся из своей оболочки среди безжизненных глиняных статуй, была Настоящая вещь, настоящая вещь! Кирито даже мог чувствовать человека перед ним, благоприятное биение его сердца.

"Только удалось создать три?..." Используя эту технику, также казалось, что Кирито сильно истощена, не только чрезвычайно истощающая физическая сила, даже огромное, неисчислимое количество Экстремальной Экстремальной Ученической Силы, но и значительное количество потребления.

"Whew~", задыхаясь от дыхания, Кирито заглянула в кучу грязевых людей, только эти трое переместились, первый полностью появился, а двое других все еще боролись среди грязевых блоков за полное рождение.

"Ну?!"

"Whoosh~" Я увидел вспышку контура фигуры, а затем быстро подошел к глиняному человеку, который боролся в грязевом блоке и не полностью раскрыл свое истинное тело. Подготовка была ударом, который яростно душил жизнь, которая должна была родиться. Программист не была дурой, и с ее ядовитым зрением она, естественно, понимала, что делает Кирито, а также, вероятно, знала, что после того, как поглотила Эта огромная ученическая сила, а также жизненная энергия, задуманная и рожденная, определенно не была обычным человеком. Она собиралась силой уничтожить оставшихся двоих до того, как они родились!

С другой стороны, боевая мощь Кирито, которую ему удалось собрать после того, как он потратил много сил, не будет легко вмешаться программист.

"Эмия!"

С этим истинным именем от Кирито, рыжеволосый, беловолосый мужчина внезапно открыл глаза, пара аметистовых зрачков холодно мерцала, только для того, чтобы еще не хватало ловкости, которую жизнь должна иметь в своих зрачках.

"Ууууу!"

"Так быстро!" Эмия была весьма удивлена внезапной вспышкой молнии, которая перекрыла ему дорогу.

"Свуш~" в мгновение ока, внезапно левая рука Эмии была черным коротким мечом, безжалостно вытирающим на шее контур перед ним.

Голова аутлайнера отклонилась, избегая порезов Эмии, а затем его пять пальцев стали хвататься за шею, вместо этого он пошел прямо на шею!

"Ну?!"

"Pfft~"

Брызги крови и резко выбитый из лайнера, ослепительный свет меча все еще остается в воздухе.

"Два меча Рю?..." рука аутлайнера вытерла неглубокое пятно крови на его шее, и в течение нескольких секунд оно полностью зажило.

"Я еще не слышал ни одного фехтовальщика в мире Шиноби, который бы обладал таким мастерством, и таким костюмом...", неуклонно смотря на то. Черно-белые мужские и женские пары мечей Эмии на обеих руках: "Кто ты такой, черт возьми! Существо, которое было просто создано методом Транспорта Инь-Ян, разработанным специально для этого, должно где-то иметь свой прототип, верно?"

Однако никто не ответит на вопрос платформы: "А? Ничего страшного, навыки владения мечом действительно превосходны, но скорость и сила не слишком сильны. Это как остановить меня Тысяча рук наедине с этим человеком, это слишком много, чтобы смотреть свысока на людей!"

"Ууууу!" Силуэт большой ноги аутлайнера подошел как пушечное ядро, только на этот раз мишенью была Эмия перед ним!

У Эмии не было автономного сознания, но потенциальная способность бороться сама по себе все еще была. Он не ждал, пока Кирито отдаст команду, а начал контратаку на месте.

Правая рука Дриада рублена, а левая Моджо ударила ножом прямо. Принимая голову с одной стороны и сердце с другой, оба они были жизненно важны, и до тех пор, пока любой из них был ранен, было бы достаточно, чтобы нанести смертельные раны противнику.

Это правда, что нет ничего плохого в словах обычного человека, но слова контура не будет

работать, и в состоянии сотни Хо в искусстве, тело будет автоматически исцеляться и восстанавливаться независимо от того, сколько вреда она понесла, сохраняя борьбу бессмертной.

"Паф!" И вот программист взял меч в грудь, размахивая рукой как клинком, жестоко и неистово разбивая двойные мечи Эмии!

Но, к сожалению, сухой амулет Эмии был оружием, проецируемым с помощью магии проекции, и, имея достаточно сил, чтобы его поддерживать, оружие и подобное можно проецировать без ограничений!

...

<http://tl.rulate.ru/book/41098/932116>