Глава 44 - Враги появляются!

"Время, оно кажется немного длинным". Прождав на месте более десяти минут, Кирито все еще не видел возвращения Акане, его лоб бороздил, а потом казалось, что он что-то придумал". Похоже, авария произошла".

В этот момент Акане только почувствовала головокружение и растерянность, и отдаленно услышала голос, но она просто бесцельно следовала за этой фигурой, и продолжала идти.

Ничего не зная, ничего не зная, и не зная, как долго она шла, короче говоря, когда Аканэ пришла в сознание, она обнаружила, что она каким-то образом прибыла в густой лес!

"Что это за... место?!" Внезапно в этом незнакомом месте Акане не сразу запаниковала, но с легким взглядом в глаза вспомнила, что только что пришла из "Кларка". Когда она вышла из туалета, перед ней появилась фигура, одетая в черное и в маске, которая, казалось, сделала печать. Я не знаю, что случилось, но когда я проснулся, я уже был здесь. Место.

Когда Кирито нашел что-то не так, он сразу же пошел в туалет, где был Акане, но здесь никого не было, поэтому Кирито был уверен, что с последним, должно быть, произошел какой-то несчастный случай.

Кирито спокойно реагировал на кризис, спокойно анализируя известную информацию.

Прежде всего, враг смог нанести удар в сердце Конохи, то, что смог бы сделать только кто-то изнутри Конохи. Однако только один человек осмелился поступить так опрометчиво в познании Кирито. Тёмная секция Коноха, Шикамура Туандзо!

Из знаний Кирито о Туандзо он знает, что последний очень расчетливый, поэтому, естественно, он не стал бы делать что-то вроде открытого убийства Ее Высочества. Стиль, безусловно, будет делать вещи чисто, не оставляя никаких свободных концов, и, должно быть, сделал ложный шаг, чтобы убить Акане. Тем не менее, цель Данцо легко понять. Если бы что-то случилось с Принцессой Страны Огня в Конохе, первым человеком, который бы взял на себя основную ответственность, было бы третье поколение, которое было главой деревни, и которое очень сильно находилось в руках префектуры Даймё. Третье поколение, которого обвиняют, должно будет с позором отказаться от трона Наруто, и тогда у Туанцо появится шанс!

Кирито не был уверен, верны его предположения или нет, но это уже не его забота. Первое, что нужно было сделать сейчас, это выяснить, где именно находится Аканэ, в конце концов, пока Аканэ должен быть в безопасности. Пока Данцо не был глуп, никто из них не смог бы послать руку, чтобы сделать это сам. Но было ясно, что чем дольше он затягивается, тем хуже будет для Акане.

"Тогда это единственный путь". Намек на определение промелькнул по лицу Кирито, а затем он не видел никаких действий, только странное сияние, исходящее от его темных глаз. .

В то же время, только в окрестностях, черная тень появилась напрасно.

Эти люди, как мужчины, так и женщины, были одеты по-разному, но все они были в одной черной цветовой гамме. Эти фигурки были техникой убийства Кирито "Клинок Убийцы", Бредовая Иллюзия!

Обладает сущностью, но не является простым билокацией тени, это отдельная сущность, которая отделена от тела и затем задумана, в отличие от тени. Билокации - это единые волеизъявления, бредовые иллюзии, каждая из которых обладает отдельной личностью и различными способностями от теневой билокации. Обладая менее чем 10% от силы тела, каждый индивидуум бредовой иллюзии обладает такой же силой, как и сам организм. Когда заготовка тени умирает, информация и оставшиеся чакры возвращаются к первоначальному телу, однако, бредовые иллюзии, травмы или смерть приносят первоначальное тело Определенное количество повреждений.

"Сделай это".

"Суо Враг, никто не может ускользнуть от моего следа..." Та, что говорила, была высокая женщина с длинными струящимися фиолетовыми волосами, просто завязанными в конский хвост, одетая всего лишь в простой бюстгальтер и шорты, ее горячая кожа в лохмотьях придаёт ей дикое очарование.

Единственное, что она сделала, это слегка вытянула один тонкий ноготь, нежно упираясь в землю под ногами. Нет больше никаких ненужных движений, только видеть ее так тихо, закрыть глаза, то примерно через несколько вдохов позже, это... Открыл глаза.

Брови Кирито поднялись: "Ты нашел свою цель?"

"Я нашёл его, но думаю, сначала мы должны позаботиться о приближающемся враге." Женщина сначала встала, затем медленно натянула нож на талию, в то время как другие фигуры вокруг нее, по-разному вытащили Вышло другое оружие.

"Да". Темные глаза Кирито лопнули от холодного света, а затем глубоким голосом сказали: "Тогда, рассеивайся!".

По команде Кирито все фигуры на поле, в том числе и он, бесследно исчезли, не только фигура исчезла, но даже запах исчез полностью.

Как только Кирито рассеялась, вскоре после этого появились две фигуры, мигающие мимо.

"...перед ними предстали две фигуры, одетые в темные смотровые площадки, только для того, чтобы увидеть, как они смотрят друг на друга, а затем одна из них, одной рукой, сделала печать.

"Ну? Господин Туандзо сказал, что те, кто появляются здесь в это время, являются вражескими пешками для захвата в плен, а затем используют иллюзии для получения информации".

"Неа. Хотя здесь еще осталось немного запаха, но на данный момент, правда, он уже ушел. Под тайной техникой восприятия моего горного клана, никому не удается пробиться сквозь него"!

"Да, но из предосторожности, я бы предпочёл использовать моё искусство "Bug Jade Secret Art" для немного физического восприятия."

Мгновение спустя, человек также извлек освобожденного червяка и покачал головой: "Кажется, что его на самом деле нет".

Однако, подобно тому, как дуэт подсознательно подтверждал, что мишени не существует, момент душевной дряблости слегка выявил изъян. Внезапно произошла внезапная перемена!

...

http://tl.rulate.ru/book/41098/908609