

Глава XXVI: Княгиня огненной земли

"Следующий, подойдите и расскажите нам подробно о нашей комиссии в Стране Огня!" Представитель страны огня сначала посмотрел на Кая, который проснулся только после долгого времени, с сонным взглядом на лице, и выглядел очень ненадежным, а затем повернул глаза на Ниндзи, который был более надежным.

"Как и было ранее отправлено в Кибу, миссия состоит в том, чтобы вы благополучно сопровождали нашу Принцессу Страны Огня, Ваше Высочество, в Кибу."

Ниндзи кивнул: "Этот момент был разъяснен нам лордом Наруто". Менее чем через месяц Киба проведет многонациональный совместный промежуточный тест на терпение. Ее Королевское Высочество, представляющая Страну Огня, будет присутствовать в качестве символа решительной поддержки Кибы со стороны Страны Огня. В то же время, по этой причине Киба должен сделать все возможное, чтобы пробудить в воздухе главу пяти деревень Синобу и сделать этот совместный экзамен Синобу успешным".

Представитель Страны Огня кивнул: "Так оно и есть". Теперь, когда ваш Владыка Наруто ясно дал понять, что старик не повторится здесь, следующее, что я хотел бы сказать, это о Его Высочестве Княгине".

"Ваше Высочество? Потрясающе выглядит!" Сяо Ли поднял кулак с волнением: "Должно быть, это трудная задача, да? Хорошо, вот так".

"Эй, эй!" Тянь Тянь беспомощно сказал: "Защищая Ваше Высочество, это скрупулезная и строгая работа, нет места для полупустых ошибок".

"Хмм~ Ли, Дейли хорошо это говорит." Следующая фраза, однако, сделала людей еще более бессловесными: "Мы должны быть более серьезными и защищать нашу принцессу". Ли, начиная с сегодняшнего дня, увеличивай свои ежедневные отжимания на сотню!"

Со страстным выражением лица Сяо Ли сильно кивнул: "Да, учитель Кай!".

"Это... как-то связано с отжиманиями?" Тянь Тянь покачала головой в головной боли, она действительно страдала, когда наткнулась на эти два живых сокровища.

Ниндзи также стыдился Кая и Сяо Ли за то, что они совершили такую глупость перед представителями Страны Огня, и его брови замуровались в чуаньского персонажа, он уже был бессилён выплюнуть это, и с вздохом он вообще переключил свое внимание и обратил свой взор на представителей Страны Огня: "Пожалуйста, не волнуйтесь, давайте продолжим то, что мы только что сказали".

Видя, как Кай и Маленький Ли ведут себя так комически, представитель Страны Огня также

выразил серьезные сомнения в их способности выполнить важную задачу по охране принцессы, но этот вопрос решается Страной Огня Даймё, он не имел права вмешиваться, поэтому он должен был рассказать Ниндзи всё, что он знал.

.....

На арене Кендо самурай с мечами в руках участвовал в битве на колесах с молодой девушкой.

Молодая девушка была очень молода, вероятно, только четырнадцать лет, одетая в широкий рукав обтягивающего красно-белого военного платья, с тонким серебряным поясом вокруг ее ивовой талии, просто чтобы показать свою стройную талию идеально.

Нефритовые руки молодой женщины похожи на кошки, кожа - на крем, лоб - на брови мотыльков, улыбка - светлая и нежная, улыбка, казалось бы, мягкая, но равнодушие к другим людям - тоже немного загадка. Между нежными мочками ушей нет украшений для сережек, но их мочки ушей, уложенные алебастром, не имеют ничего, кроме орнамента. Длинная голова светлых бордовых волос выглядит свежей и женственной.

Только чтобы увидеть девицу, в этот момент, держал узкий, тонкий меч, сражаясь с самураем.

Кирин был слегка поражен тем, что девичья внешность была чрезвычайно красивой, но, по мнению Кирина, он был еще больше удивлен удивительным мастерством девицы по изготовлению меча перед ним.

Тонкий меч Духовного движения быстро вырезал несколько великолепных мечей, но противник, который держал перед собой стандартную катану, выглядел немного растерянным.

В этом мире, где доминирует мир Синоби, отпал клан воинов старого времени, но молодой человек, который выглядит как обычный воин в полном костюме, на самом деле очень плохо одет. Это, Кирин уже мог судить по положению стоя, а его нижняя тарелка была тщетной. Напротив, девушка выглядела маленькой и слабой, но если внимательно присмотреться к боевым искусствам, можно было заметить, что тело девушки было очень гибким из-за ее многолетней практики боевых искусств, и она была очень солидной и, очевидно, упорно трудилась в игре.

Эта эпоха, так называемый самурай, стала игрушкой для дворянства. Танцевальные мечи и игра на мечах, игра на мечах и мазки на мечах также просто для хорошего вида и просмотра. Что касается ниндзя, которые владели основной силой, они были в удивительно низком положении.

Причина также очень разумная, очень реальная, в конце концов, ниндзя, как правило, непродуктивны, бедны и богаты, но обучение ниндзя и изучение ниндзюцу требует много ресурсов, поэтому не только как дворяне презирают ниндзя, даже простые люди, как правило, не имеют никакого хорошего настроения по отношению к ниндзя. Волшебное существо, как

ниндзя, свет которого входит, но не выходит, способен развиваться очень хорошо, но из-за человеческой жадности и постоянной борьбы. Ниндзя используются как оружие по желанию. Будучи использованным в качестве инструмента, он, естественно, имеет мало места.

"Что за человек!" Тем не менее, как Кирин размышлял в течение минуты, он был невнимателен и раскрыл свое положение. Это, как говорится, разоблачение, а на самом деле Кирин, похоже, не прятался. Он вышел из любопытства по поводу звука боя на мечах, и теперь сцена перед ним полностью доказала беспокойство Кирина, не было причин оставаться, первоначально Кирин думал о том, чтобы уйти тихо. Однако, не ожидалось, что его обнаружат.

"Я приехал из Кибы и последовал за миссионерской командой и подслушал звук драки здесь, так что мне очень жаль, что я ошибся, приехав сюда." Кирин, разоблачивший свое положение, не собирался сразу же бежать, а наоборот, щедро шагнул вперед.

"Киба"? Хм, скромный ниндзя?" На поле, только силуэт брата дворянина, с презрительными словами, холодно сказал.

...

<http://tl.rulate.ru/book/41098/906328>