Теперь, даже если Пика не хотел покидать землю, он не мог, паникуя, поспешил упасть со всей силы, чтобы подняться над землей.

Его идея, безусловно, была хорошей, это просто зависело от того, согласится ли Кирю на это, он не может просто делать то, что он хочет сейчас.

Трудно было заставить этого трудного парня оторваться от земли, но Кирю не дал ему шанса.

С одной телепортацией Кирю уже был прямо под пикапом, и он держал пикап, который пытался неуклонно падать, как разгневанный человек.

Кинникуман также поспешно воспользовался этой возможностью и нанес удар в грудь пищухи.

Сейчас, в такой ситуации, конечно, нельзя было обезглавить, и Бог знает, если камни, из которых состоит тело пищуха, упадет на землю, то это будет иметь эффект.

Конечно, пищуха немного поборолась после того, как ее ударил Кинникуман, и больше никогда не двигалась, выглядя так, как будто она действительно мертва.

Кирюу не позволил этому остановить его, так как на его руке открылся световой фильм, обволакивающий все тело Пика.

Через мгновение тело Пика превратилось в вечное небытие, и все это исчезло.

Даже если все это было иллюзией, он не должен был осмелиться выйти, не было верности перед лицом смерти, особенно для такого злодея.

Трое из них продвинулись сюда после того, как расселили своих противников, и в мгновение ока прибыли в центр дворца.

Честно говоря, Кирюу был не в своей тарелке с партнерами, но они не могли расти под собственными крыльями, поэтому ему приходилось молча молиться за них.

Может быть, это был сдерживающий фактор, вызванный Кирюу и другими, устраняющими пики, или, может быть, враг был слишком рад этим пикам, в любом случае, они никогда больше не сталкивались ни с одной из них.

На это время Кирюу поспешил поговорить с Кэдэ, например, потому, что ему было не по себе от Кэдэ и от плана.

"Кейде, корабль Бигмума все еще рядом с нашим кораблем?" Кирюу спросил с некоторой

тревогой.

Кэдэ быстро ответил утвердительно и дождался дальнейших приказов Кирю.

Тогда Кирюу спросил: "Ро проснулся? Он может двигаться? Время сейчас не ждет, и его помощь нужна!"

"Я в порядке, просто скажи мне, что случилось!" Ло сказала на другой стороне жучка телефона.

Хотя он сказал это довольно жизнерадостно, в его голосе был явный намек на слабость и усталость.

Но сейчас не время жалеть своих товарищей по команде, он должен был быстро достигнуть своей цели, иначе нельзя было сказать, каков будет результат.

"Немедленно замани корабль Финт Бигмум и замани их на остров Дрессроса!" Кирюу сказал грубоватым голосом.

Эти светлые слова были не менее чем громом, и Вайолет и Кинемон, а также Кейде и Ро были ошеломлены.

Закон уже раньше говорил, что их целью была Хякудза Кайдо, но теперь Кирюу без причины пытается спровоцировать БИГМОМ.

Просто сражаться с одним Кайдо в одиночку было уже смертельно, у них действительно был шанс против двух из четырех королей?

Кирюу торжественно объяснил: "Мы уже объявляли им войну, мы не можем спрятаться, даже если захотим, и на этот раз это всего лишь фигня, нам просто нужно заманить их в Дрессрозу"!

Не дожидаясь выступления противоположной стороны, Кирю продолжил: "Властью Дуфламинго он не может позволить себе обидеть ни одного из четырех императоров, даже если те, что на борту - только люди БИГМОМА, он обязательно придет лично к ним на встречу!

С этим объяснением Закон сразу же понял намерение Кирю, и он ответил: "Нет проблем, мы обязательно их туда заманим!".

До тех пор, пока Дофламинго покидал дворец, это место оставалось без предводителя, и тогда все, что ему нужно было сделать, это разбить эти семейные кадры по отдельности.

Это все, что Кирю может сделать на данный момент, будем надеяться, что его спутники в других местах смогут воспользоваться этой возможностью!

Кроме того, сюда уже прибыла подземная кадровая башня, Минами и Мекайо во главе с злодейским кланом.

Тореполь получил приказ о защите Песчаных Конфет, и в настоящее время он также находится в Башне Кадре с Песчаными Конфетами.

Способность Липкого Фрукта была настоящей головной болью, и никто не был уверен, что ни Минами и Мекао, ни злодеи не смогут его остановить!

Минами вытащил Мекао, остановив злодеев, которые были горячими на тропе, и приземлился в углу за башней.

Очевидно, что нападение сильно не было мудрым решением теперь, когда они все-таки находятся на территории противника, поэтому Минами решил сначала обдумать план боя.

С точки зрения интеллекта и мудрости, Мекайо считал себя ни с кем не сравнимым, но, к сожалению, их использовали только для научных исследований, поэтому он, конечно же, не отказался бы от предложения Минами.

Маленькие гуманоиды, с другой стороны, были достаточно простыми, можно даже сказать слепо послушными, и они тоже собирались вокруг немного беспокойно.

После тщательного анализа нынешней формы, Минами кропотливо возложил обязанности на каждого из них, и вот-вот должна была начаться битва за освобождение игрушек.

Мекайо выпрыгнул сразу же, нисколько не скрупулезно рассказывая о своем разоблачении, и не только это, он взорвал дверь башни кадрирования.

Окружающие его надзиратели тут же окружили его, пытаясь справиться с незваным гостем, Мекао, но было ясно, что все это бесполезно.

Покрытый высокотехнологичным шпоном, Мекао не был тем, с чем эти маленькие креветки могли бы справиться.

В считанные минуты охранники лежали на земле, стонали от боли и мысленно ожидали, что кадры семьи Дон Кихот придут им на помощь.

Враг подошел к воротам и, избегая битвы, нанесет большой урон, и я опасался, что будет неприятно, если их молодой господин обвинит их.

"Оставайся здесь, малышка, пока я пойду посмотрю, что там снаружи!" Торреполь объяснил Сэнд Кэнди.

Песок Кэнди сидела в своем кресле и помахала двумя маленькими ножками, как она рассеянно съела виноград, ее милый маленький нос слегка морщится: "Понял, надоедливый парень! Иди к черту!"

Из-за липкой способности соперника, с которой очень трудно справиться, Мекайо не подошел к башне Кадре.

Его решение оказалось правильным, так как Торрепор не был добродушным парнем и подошел и бросил облако слизи.

Ловко уклоняясь от атаки, Мекао побежал к открытию доков, его миссия заключалась в том, чтобы отвлечь парня, так что он не должен был принимать слишком много шансов.

Дорога была замусорена игрушками, сжимающими большие коробки, и Торреполь не осмеливался нанести слишком сильный удар, это были тяжело заработанные искусственные Дьявольские Фрукты, было бы обидно, если бы они были повреждены.

Подобно тому, как Тореполь гонялся за Мекао, Минами уже проник в башню Кадре с Маленькими людьми.

Маленькие люди клана Little People, стояли так же далеко от Sand Candy и кричали: "Ты, маленькая кукла взрослого клана, отдай нашу спутницу!". ...

http://tl.rulate.ru/book/41098/1406365