Как раз тогда Фуджитора тоже встала на вершину скалы и взлетела, оставив Дуфламинго лишь сообщение: "Лучше бы вы были готовы к неудаче, я тоже не уверен, что смогу догнать кого-нибудь со способностью света"!

Подразумевалось, что если бы не тот факт, что Кирю носит его, то не было бы смысла даже пытаться.

Даже если Кирюу был с одним человеком, он прибыл на корабль всего за несколько вдохов, такая скорость была поистине невыносимая.

Поместив Ро в каюту, Кирюу поспешно набрал всех, Минами был срочно отозван, чтобы помочь охранять корабль, в то время как остальные полностью сотрудничали с злодейским кланом и игрушками, чтобы начать атаку.

В углу посреди арены мужчина взял только что выброшенную Кирю одежду и переоделся в нее, бормоча себе: "Этот парень довольно интересный, боюсь, мы все ему обязаны!".

Этот парень, конечно же, был Саблей, и Кирю не чувствовал себя комфортно, пока не нашел его в списке спичек в районе D, и не оставил записку внутри своей одежды.

С таким набором одежды Саблеру удалось стряхнуть с себя личность Кирю, а что касается его оригинального имени, то это был не первый случай, когда кто-то исчез с арены, и было трудно привлечь чье-либо внимание к чему-то подобному.

Для того, чтобы вызвать хаос, Кирю разместил бомбы на нескольких входах в игрушечный домик, и, взорвав бомбы один за другим, он сможет вызвать максимум шума.

К тому времени и военно-морской флот, и люди из семьи Дуфламинго будут пойманы на поиски, чтобы не преследовать Кирю и других.

Вскоре Кирюу нашел Фоксфайра Кинемона и объяснил ему, как идут дела, и двое из них быстро двинулись в сторону дворца.

С такой способностью, что Кирюу преломил, эти двое просто расположились в направлении королевского дворца.

Конечно, Вайолет уже ждала возле дворца, и Кирюу поспешил вступить с ней в контакт.

Очень осторожно, Кинемон спросил: "Этому человеку можно доверять? Лучше, если это не ловушка!"

Кирюу улыбнулась и сказала: "Это принцесса предыдущей династии, как вы думаете, она

поможет своему врагу"?

В то время как для Кинникумана этот секрет был ничем, Вайолет с удивлением сказала: "Откуда ты это знаешь?".

Она присоединилась к семье Дон Кихот с тех пор, как Дуфламинго занял трон, и мало кто знал о том, что она принцесса, но теперь это исходило из уст незнакомца.

"Посмотри мне в сердце хорошо, сейчас не время объяснять!" Кирюу сказал с некоторой срочностью.

На самом деле, даже если бы он объяснил, это было бы не более чем ложью, и я боюсь, что Вайолет может не поверить в это, если правда будет сказана.

Если бы не тот факт, что он не знал, где находится темная дверь, Кирюу даже не пришлось бы с ней связываться.

Как говорится, если стена упадет, пока они могут победить Дуфламинго, то люди, которые имеют на него зуб, естественно, выйдут, когда придет время.

Так как другая сторона осмелилась позволить ей влезть в то, что было в ее голове, тревога Вайолет была не так серьезна, как она повернулась и вышла на передний план, сказав: "Вы, ребята, пойдете со мной".

Трое из них тихо подошли к стороне темной двери, прошли через стропу внутри к главному входу в башню внешней стены и осторожно переместились на одну сторону.

Они должны были достичь внутреннего уровня дворца через вторую темную дверь незамеченными для того, чтобы сделать это, в противном случае они смогут добраться до подземного мира только через два других прохода.

Но, к сожалению, теперь охранники меняли смены на время ужина, и Foxfire Jinemon был обнаружен охранниками небрежно.

Белая вспышка!

Перед глазами охранников взорвался световой шар, за которым последовал ослепительный свет, расцветший посреди них, прозвучала острая боль, и глаза стали черными.

Космический клинок!

Эти люди также считались сообщниками Дуфламинго, не было абсолютно никакой необходимости оставаться, и Кирю, как ничье дело, убил выход к главному входу в башню с внешней стеной.

Сейчас не время жаловаться, главное - поспешить через ворота, иначе Бог знает, сколько людей придет на перехват.

С прорезями на верхней части ворот, огромные железные ворота мгновенно разделились на две части, и пространство за воротами было раскрыто.

Трое мужчин, не останавливаясь, устремились внутрь, оставив позади только охранников, закрывавших глаза и стонавших.

Новость вскоре дошла до нескольких людей из семьи Дон Кихота, и тот факт, что Кири вторгся в это время, превзошел их ожидания.

Дуфламинго, конечно же, получил известие, и разозлившись из-за того, что не гнался за Кирю, сразу же отдал приказ выяснить, где сейчас находится Кирю.

Неплохо для системы интеллекта, над созданием которой Дуфламинго так упорно трудился, плюс к тому, что использовать свои способности он должен был на своей домашней территории.

В мгновение ока эта информация передавалась ему в уши, но Д'Гофринко предпочел не получать новости.

Удивительно было найти полные три-четыреста Кири на территории Дрессросы, разбросанные по улицам и переулкам Дрессросы, а также на каждом углу.

Разбивая стол перед ним яростной пощечиной, лоб Дуфламинго ушибся, когда он скрежещал зубами и говорил: "Ты мусор! Ты что, не понял? Я спрашиваю вас, ребята, о местоположении Кирю, о всей этой маскировке и прочем, вы позволяете мне самому исключить это?"

На самом деле, это было полное перемещение гнева со стороны Дуфламинго, даже он не мог сказать правду от Цезаря даже сейчас, не говоря уже об этих отдельных пешках.

По дороге сюда Кирю спокойно надевал маскировку на многие из их лиц, делая их очень похожими на Кирю.

Вся разведывательная система, под маской Кирю, была в основном парализована, и за короткий промежуток времени их действительно было очень трудно идентифицировать.

Даже если бы они были исследованы, Сабля, которая была в центре арены, безусловно, будет иметь эффект привлечения внимания, за исключением того, что, когда Кирю сбежал с арены только что, Дуфламинго уже видел это, так что я боюсь, что эффект будет не так хорошо, как раньше.

Кирюу взял с собой Foxfire Kinemon, и с помощью проницательности Вайолет он продвинулся вглубь дворца, и вскоре они оказались в пределах досягаемости того места, где был Пика.

Так как Пика съел Каменный Фрукт, даже Фиалка не могла точно знать, где прячется Пика, который был спрятан в замке.

Он не был таким безрассудным парнем, как Луффи, он знал, что самое главное сейчас - уничтожить фабрику искусственных фруктов, поэтому он старался ничего не делать, если мог.

Но этого не должно было случиться, стены вокруг них уже глупо двигались, и казалось, что перед ними вот-вот появится Пика. ...

http://tl.rulate.ru/book/41098/1406363