Поглотив около двух третей своей духовной силы, марионетка-дуппельганг, наконец, получила свое наполнение, и на ее теле началось странное преображение.

Из него высвобождались мудрости демонического света, как будто внутри него тоже происходили какие-то странные изменения.

Сразу же после этого он упал, как спелый плод, сделав небольшой стук на землю.

Когда оно встало, да, оно ползло! Все это выглядело так, как будто у него есть душа, и он выглядел как Кири с точки зрения внешнего вида и типа тела, единственное отличие - красная кожа.

Все было так, как будто оно было сделано из крови, и марионетка, которая обладала душой Кирюу, была так активирована.

Конечно, никто из присутствующих не заметил сцену, все, что они могли видеть в свете после того, как искажение Кирю закончилось, это Кирю, неторопливо сидящий за столом.

Вскоре прибыл мужчина во главе с двумя оригинальными мужчинами, глядя на капитана, лежащего на полу, лицо мужчины мгновенно превратилось в уродство.

"Малыш, как ты смеешь приходить ко мне домой и создавать неприятности, разве ты не знаешь, кто я?" Человек рычал с яростным выражением лица.

Кирю ничего не сказал, вместо этого он внимательно посмотрел на человека перед ним, существование этого человека действительно заставило его вздохнуть на величие технологии, он не знал, если человек перед ним была пластическая операция или нет, в любом случае он выглядел как Кирю.

"Хюга Кирюу"! Я уже знал это!" Кирюу сказал с осмысленной улыбкой, казалось бы, совсем не ставя этого человека в глаза.

Два года были недолгими, не говоря уже о том, что это было слишком короткое время, в мире пиратов всегда происходили удивительные вещи, можно сказать, что Кирю постепенно был забыт всеми за эти два года, так что даже если он сидел здесь открыто, никто его не узнал.

"Теперь, когда ты знаешь, кто я, как ты смеешь так валять дурака?" Фальшивый Кирюу сказал мрачно, и его рука была прижата к длинному мечу на талии.

Из его одежды он смог сказать, что он приложил определенные усилия, так как два оружия на его талии были также сделаны в точности, как и те, на двухлопастном пиратском флаге.

Конечно, несмотря на то, что он это сделал, Кирю просто не имел привычки носить с собой эти два вида оружия.

Мягко говоря, Кирю сказал ему: "Если ты Хината Кирю, то кем я должен быть?".

Именно тогда все заметили появление перед ними человека, и, на удивление, он выглядел точно так же, как тот парень, который называл себя Кирю.

"Если тебе так нравится это имя, то с сегодняшнего дня ты будешь жить с моим именем на спине!" С этими словами Кирюу встал без малейшего намерения что-либо сделать, и присутствующие не могли не хихикать.

Идя в направлении бара Шаки, Кирюу был как будто ничего не случилось, казалось бы, совсем не заботясь о том, чтобы вернуть его к своим врагам.

"Остановитесь на месте! Ты хочешь просто отпустить это после того, как ранил моего мужчину?" Фальшивый крик Кирю.

"Эй! Твой враг - это я!" Низкий голос сказал медленно, без абсолютно никакого намека на эмоции в его тоне.

С того момента, как этот парень только что приземлился, зрение Кирюу начало меняться, и два изображения появились у него на глазах одновременно, как будто он видел две камеры в комнате наблюдения.

И он смог переключаться между этими двумя перспективами по собственному желанию, это было действительно очень ново и интересно.

Чувство было неописуемым, как Кирюу контролировал два тела в то же время, но и как его собственная душа разделена на две части с тем же умом.

В любом случае, эта заменяющая марионетка была полностью функциональной, он просто не знал, насколько она способна на самом деле, но в любом случае, он чувствовал, что навыки этого парня определенно не будут слишком слабыми, вот и все.

Фальшивый Кирюу некоторое время был высокомерен на острове, никто здесь не мог его не бояться, но теперь его провоцировали друг за другом.

"С сегодняшнего дня я заместитель командира вашего корабля, вы должны консультироваться со мной по всем вашим действиям!" Двойник сказал доминирующе, используя полностью командный тон, а не консультативный.

"Хахахаха"! Сказав это, ты хочешь, чтобы я передал тебе всю пиратскую группу? Если ты все еще мечтаешь, я не против помочь тебе немного протрезветь!" Фальшивый Кирюу сказал с громким смехом.

Так же, как все смеялись, марионетка-дуппельгангер пошевелилась, и прежде, чем он мог ясно видеть его движения, упал фальшивый Кирюджин.

Это было то же самое движение, что и раньше, все еще тяжелый удар в живот, все еще кулак, завернутый в Deadly Buster.

Фальшивый Кирю, лежащий на земле, также был точно таким же, как и так называемый капитан, ранее, свернутый на землю, как креветка, и дергающийся от боли.

Он был даже не так хорош, как капитан, так как фальшивый Кирюдзин уже был в горячих слезах боли.

Случайно подбирая тех двоих, которые лежали на земле, как мертвые собаки, марионетка сказала двум морякам, отвечающим за вербовку, которые уже выглядели ошарашенными: "Так покажи мне наш корабль!".

С предыдущим уроком прямо перед ними, как могли два человека, похожих на человека, не осмелиться сотрудничать, они покорно шли вперед, чтобы вести за собой, их кишки уже давно до смерти испугались.

Зрители также начали болтать, легендарный Кирю, который устроил сцену в военно-морском штабе, был настолько слаб, что сделал их своего рода обманутым разочарованием и гневом, но они также очень заинтересованы в парне, который закончил Кирю в один удар.

Марионетка с таким же корнем, как и он, была также мастером трех цветов Бастера, если бы он даже не смог справиться с этими рыбами, было бы слишком неловко.

Единственное, о чем Кирю сожалел, так это о том, что сила света не была идеально равномерно распределена по кукле, поэтому казалось, что кукле все еще нужно было совершенствоваться!

Затем он начал тосковать по тому времени, когда ему стало интересно, что станет со всеми, кого он не видел в течение двух лет.

Единственная причина, по которой Кирю в то время комфортно позволял каждому отделяться от себя, была в том, что у них у всех была очень невероятная система обмана, замена марионетки, которую Кирю давал всем.

До тех пор, пока они не получили смертельную травму, они могли передать ее марионеткам, и

даже если бы они получили смертельную травму, они все равно смогли бы прожить лишнюю жизнь.

Больше всего его беспокоил старик, Мекао, и он не знал, выдержат ли его старые кости.

Но Кирюу имел свои убеждения, независимо от возраста, человек был человеком, и человек должен был пройти через то, через что он должен пройти и лицом к лицу.

Вскоре они подошли к бару, Шагги уже ждала у двери с улыбкой на лице, между их собраниями не было большого промежутка времени, так как Кирюу ранее приурочил их к определенному дню. ...

http://tl.rulate.ru/book/41098/1272396