

Стоя на палубе с видом на море, Кирито пробормотал: "Я буду ждать тебя, надеюсь, ты не опоздаешь! Следующая остановка - "Время увидеть Радужный туман, да?"

Хината, которая наблюдала за курсом рядом с ней, услышала это и сразу же спросила: "Какой радужный туман? Где это?"

Девушка действительно является естественным любителем красоты, и когда она слышит такое имя, она будет проклята, если она не спросит после этого.

Кирито не могла не посмеяться, "Это на нашей следующей остановке, где появляется Радужный туман"!

Сэшомару внезапно стал нервничать и бросился внутрь салона, чтобы сообщить Каору новости.

Лишь после того, как две девушки закончили болтать, Кири всерьез сказал: "Не обманывайся, это место, известное как Пиратские кладбища, где время и пространство очень неорганизованы, не только время полностью отличается от внешнего мира, но и как только ты войдешь внутрь, ты больше никогда не выйдешь!".

Аромат "Фосфор" не мог не спросить с любопытством: "Итак, брат Кирито, пространство внутри быстрее или медленнее, чем во внешнем мире"?

"Там очень медленно, может быть, ты там всего несколько месяцев, но к тому времени, как ты выйдешь, ты поймешь, что прошло уже несколько десятилетий!" Кирито серьезно объяснил.

Кто знал, что две девушки на самом деле смотрели друг на друга и ликовали, они громко кричали: "Ух ты, это здорово, если мы сможем найти Нэн и Тяньтянь, мы будем там просто бессмертны до конца наших дней!"

Кирито мгновенно был поражен этим, как будто они даже не понимали, что говорят.....

Так называемый медленный поток времени, который был в отличие от нормального состояния, время, фактически проведенное людьми внутри, было все еще столько же.

Так как объяснение было непонятным, просто лучше не объяснять больше, и это нехорошо, что две девушки все равно боятся.

Группа плыла дальше и дальше, не зная, сколько времени пройдет, прежде чем они, наконец, увидят остров.

Этот остров тогда был занят пиратом, никогда бы не подумал, что ему удастся построить этот город так красиво.

Конечно, это как-то связано с налогообложением этого города, даже бокал вина облагался налогом, так как он не мог стать богатым.

"Кирито", где "Радужный туман"? Это рядом с этим островом?" Хината не могла не спросить.

Кирито кивнул головой в утвердительный ответ и сказал: "Да, здесь повсюду полно кораблекрушений и сокровищ".

"Брат Кирито, такой туман действительно существует? Почему ты вообще ничего не нашел?" Парфюмерный фосфор тоже прошептал.

Ущипнув нос Шампуня и улыбнувшись, Кирито продолжила: "Именно потому, что он все время скрыт, он такой неуловимый"!

Дейзи, которая была жизнерадостна всего минуту назад, вместо этого начала волноваться, хмуриться и бормотать: "Хорошо зайти, но как мы выберемся отсюда?".

Кирито, которая была к этому готова, естественно, не была перегружена и указала на якорь, поставленный на корабль, сказав: "С этим мы сможем обойтись без всяких препятствий!"

Якорь был соединен с большим шаром веревки, и близлежащее мелководье, до тех пор, пока вы будете следовать по этому канату внутрь и наружу не будет абсолютно никаких проблем.

Конечно, этот вопрос не должен быть известен жителям острова, мэр города может быть мишенью сокровища внутри!

Было бы странно, если бы он знал, что кто-то делает это, чтобы спасти сокровища, на которые он положил глаз, и не создал бы препятствий для Кирито и других.

Незадолго до этого на море появилось облако радужного света, достойное частого появления Радужного тумана.

Кирито и другие немедленно взяли корабль под свой контроль иплыли к "Радужному туману", пока нос корабля не коснулся "Радужного тумана", и он не опустил удлинённый якорь.

По мере того, как веревку растягивали все дальше и дальше, угол между веревкой и морем становился все ниже и ниже, что ни в коем случае не затрудняло наблюдение, если только кто-нибудь не нырнул в море, чтобы посмотреть.

Корабль дрейфовал в радужный туман, медленно исчезая, как будто его вообще не было.

Но три человека на корабле чувствовали себя так, как будто проткнули слой гнетущей пленки и прибыли в море, которое сильно отличалось от внешнего.

Здесь повсюду можно было увидеть обломки кораблей - от пиратов, от проходящих торговых судов и даже от кораблей ВМФ!

Этот Радужный туман был похож на жадное маленькое чудовище, кто бы к нему не подошел, он его проглотит.

Увидев столько затонувших судов, две девушки были далеки от волнения, когда впервые увидели Радужный туман, и даже почувствовали намек на жуткий ужас перед лицом стольких затонувших судов и такого тихого моря.

"Что это? Кири, пошли отсюда! Здесь не весело!" Сэшомару кричал в панике.

Но Кирито безразлично сказал: "Я говорю, чего вы двое боитесь, со мной здесь могут сблизиться демоны или чудовища"?

Получив заверения и заверения Кирито, обе девушки успокоились, Кирито была их гаванью.

Как только две девушки успокоились, они сразу же были потрясены странной сценой, которая предстала перед их глазами, с множеством призрачных предметов, появляющихся в окружающих разбитых лодках.

Станный, острый голос странно засмеялся и сказал: "Болтайте, болтайте, вы, грязные люди, поторопитесь и убирайтесь из нашего призрачного рая"!

Девочки больше всего боялись этих неземных существ, и Хината и Каору вдруг завопили в страхе.

Нежно похлопывая плечами в знак утешения, Кирито громко сказал: "Не нужно притворяться богами, верно? Если ты можешь выйти, почему ты остаешься здесь?"

Аромат фосфора сразу же закричал: "Что? Даже призраки не могут выбраться отсюда? Все кончено!"

Хината услышала намек на что-то неладное, хотя, мягко прошептав Каору на ухо, она сказала: "Не волнуйся, судя по тому, что сказала Кирито, кажется, что они притворяются призраками, чтобы напугать нас, поэтому они тоже должны быть в ловушке в тумане".

Когда их позвали, они перестали нести чушь и просто закричали призрачным голосом: "Убирайся! Убирайся!"

Кирито мягко сказал: "Мы можем взять тебя с собой по дороге, если хочешь"!

"Что? Ты вообще знаешь выход?" Голос маленького ребенка кричал нескромно.

"Откуда ты знаешь, что они нам не врут, дурачок? Слово Вашей светлости - самое ненадежное!" Другой голос сказал гневно.

"Я говорю, ребята, если вы больше не можете притворяться, почему бы вам не выйти и не поговорить об этом"? Если бы у меня был выход, разве вы не могли бы пойти домой?" Кирито продолжила. ...

<http://tl.rulate.ru/book/41098/1037934>