

Этот состав был уже самым сильным, что Оротимару Сасукэ смог достать прямо сейчас, в конце концов, у него не было глаз реинкарнации, как у Утиха, и у него не было глаза реинкарнации, как у Хьюга Киrito.

Но теперь все было по-другому, Оротимару проглотил душу Утиха Сасукэ и забрал его тело, и прекрасно унаследовал калейдоскоп Калейдоскопа Утиха Сасукэ "Пишущий глаз".

Именно поэтому он также знал тот факт, что, как написано на каменной скрижали, Глаз Писателя Калейдоскопа в конце концов ослепнет, и единственный способ получить вечный Глаз Писателя Калейдоскопа - это получить Глаз Писателя того, кто был связан с ним кровью для слияния.

Если бы Киrito вдруг не появилась, Оротимару Сасукэ прямо сейчас пытался бы найти останки Утихи!

Вместо того, чтобы думать о таких вещах, Оротимару Сасукэ сосредоточил свою энергию и внимание на предстоящей битве, возможно, получить преобразование глаза Киrito было бы лучше, Оротимару Сасукэ подумал про себя.

Однако Киrito стоял на вершине Колеса Камуи с руками за спиной, как будто он вообще ничего не собирался делать.

Уроборос Сасуке подмигнул четырем огненным теням и решил нанести упреждающий удар. Четыре огненные тени, получившие подсказку, сразу же бросились в сторону Киrito, но были подхвачены шестью тенями Дилумодо, Ланселота, Эмии и Уноханы Ли.

Оротимару Сасукэ знал, что это не тот путь, поэтому он просто встретил его сам, и Хьюга Киrito, который был знаком с оригиналом, знал, что Утиха Сасукэ был мощным и не осмеливался притормозить, немедленно отправив короля-героя Гильгамеша вперед, чтобы встретиться с ним.

Это программист Chimoto, который также шагнул вперед, сказал Киrito: "Эй! Не бездельничай, мальчик из семьи Хьюга, давай продолжим битву дня!"

Киrito посмотрел на Chimoto и сказал безразлично: "Ты больше не мой соперник, и результат не изменится, если ты продолжишь!".

Программист замер и щелкнул: "Молодец, Хьюга Кири, как ты смеешь смотреть на меня свысока!".

Этот ворчливый характер программы совсем не изменился, и Киrito не могла не улыбнуться горькой улыбкой.

"Тогда ладно, раз уж ты должен со мной драться, я соглашусь, но как насчет того, чтобы на этот раз поменяться местами?" Кирито сказал, улыбаясь.

"В каком смысле? Может ли быть какая-нибудь возможность, что драка могла быть другой?" Кирито спросила любопытно.

Кирито указал на битвы рядом с ним и сказал: "Конечно, есть и дикари, и цивилизованные!".

Программист на мгновение задумался и сказал: "В прошлый раз мы использовали варварские методы ведения войны, но на этот раз вы хотите использовать более цивилизованные методы ведения войны".

Кирито слегка кивнула и сказала: "Точно!"

"Скажи мне, как быть цивилизованным? Я не верю, что вы бы легко выиграли с другим стилем игры!" Аутлайнер попросил в замешательстве.

"Твоя самая большая сила и стойкость - это сила и стойкость, верно, Платформен-сенпай?" Кирито сказал, не пропустив ни одного удара.

Но программист нажимал: "Как будто человек это знает, да? Ближе к делу!"

Вместо того, чтобы злиться, Кирито объяснил: "Тогда мы будем соревноваться в силе и выздоровлении, мы будем нападать друг на друга, не уклоняться и не блокировать, мы будем полагаться на наши тела, чтобы сопротивляться, что вы думаете?".

По ее словам, на Кирито странно смотрели наблюдатели аутлайнера, но было странно, что Кирито хотела конкурировать с кем-то на их сильных сторонах.

Программист подумал про себя: может быть, Хьюга Кирито пытался оказать ему услугу? Я так не думаю. Ты не можешь играть в игры на поле боя. Один промах - и ты труп!

"Программист-сенпай"? Ты посмеешь конкурировать со мной?" Кирито взволнован.

"Конечно, я осмелюсь, но сравнение, кажется, использует слишком много преимуществ, не так ли?" Тысяча Бенджамин сказал нерешительно.

Но Кирито помахал рукой и сказал: "Старший не должен так волноваться, просто соревнуйтесь, если я не выношу атак Старшего, я могу винить только себя в том, что не могу учиться!"

Хьюга Кирито также считается гением, способным за короткое время превратиться из никчемного мусорщика в богоубийцу, а главное, этот человек родом из села Коноха Синобу, поэтому естественно, что программист Чикумото не хочет убивать Кирито, если он сможет убедить его вернуться на свое законное место, то село Коноха, несомненно, обретёт ещё одну силу!

"Маленькая кукла семьи Хёга, я знаю, что у тебя есть способность, которая позволяет абсолютную защиту, но у тебя, похоже, есть довольно много ограничений этой способности, не так ли? Но не шути со своей собственной жизнью!" Программист сделал замечание.

"Старший не должен волноваться, так как я осмеливаюсь предлагать конкурс, у меня, естественно, есть определенный уровень уверенности!" Из благих побуждений, Кирито все равно не отказался бы, поэтому он объяснил это очень уважительно.

Как говорится, медицина исцеляет больных, а Будда исцеляет предначертанное!

Чимото думал, что он все сказал, а так как другая сторона все еще не изменила его решения, то давайте сразимся, предложение все равно было хорошим для него, худшее, что могло случиться, это оставить руку в бою, и никогда не уничтожать будущую звезду деревни Коноха.

"Хорошо, тогда я иду о! Будь осторожна, кукла Хьюги!" Программист предупредил и напал на Кирито.

Бодиджуцу Теншоу Удар!

Чимото сразу же перенесла чакру в своем теле к ногам и сильно ударила Кирито ногой.

Удар был на самом деле гораздо менее мощным, чем казалось, так как контур знал способность Кирито абсолютно защищать от одиночной атаки, поэтому она изменила свой ход на лету!

Для кого-то из гроссмейстеров Chimoto было просто легко внести некоторые временные изменения в собственное мастерство переезда.

Так что этот ход был не совсем тем, что она кричала, этот ход не был Гимнастическим Теншоу Ударом! Вместо этого, это боди-арт, наложенный на небесную сторожевую ножку! Это был ход, только что созданный Chimoto.

Первый удар казался мощным, но на самом деле он был совсем не мощным, этот первый удар использовался только для того, чтобы запутать врага, второй удар был роковым ключом!

Просто было идеально использовать этот ход специально против абсолютной защиты Кирито, первый удар был использован для противодействия его абсолютной защите, а второй

достаточно, чтобы воспользоваться перезагрузкой способности нанести ему урон.

Кирито даже не оказала сопротивления пинку, который ему понравился, даже не заставив воздержаться от Девяти Солнцев.

Только когда удар собирался ударить его тело, он невозмутимо вытащил меч и осторожно вытащил его!

Вдали от мира, идеальный дом Меч Авалона!

Когда программист увидел действие Кирито, он улыбнулся ему в сердце: что? Хочешь вернуться к своему слову и принести оружие против него?

Думая об этом, она не могла не увеличить выход чакры, готовясь дать Кирито трудное время в верхней части второго удара.

Удивительно, но Кирито просто вытащил свой меч, а потом уже не делал лишних движений, не пытался ни атаковать, ни защищаться, как будто просто старался хорошо выглядеть! ...

<http://tl.rulate.ru/book/41098/1014277>