Трупы на земле лежали друг на друге, друг на друге без ран, тела выглядели очень полными. Я наклонился ближе к ближайшему трупу в замешательстве, это был старик, он теперь мирно закрывал глаза, не чувствуя боли вообще.

Я осмотрел труп старика в замешательстве и обнаружил, что на нем действительно нет ран. Это действительно странно, нет даже раны, как он умер?

Там были и другие трупы, без видимых ран, что озадачивало.

Я сфотографировал все эти трупы, которые, как я думал, пригодились бы позже. В этот момент я как будто открыл для себя новый мир, но не мог взволноваться.

Странно.

Здесь очень странно, как бы вы ни смотрели, очень темно, а канализация все равно вентилируется, когда ветер дует сквозь нее, издается очень странный звук.

"Ооо... эээ... ээээ..."

Это было немного похоже на крик или странное дыхание, но оно было очень онемело.

Но в конце концов здесь было безопаснее, чем наверху.

Я осторожно шел в направлении элитной дороги, в этой чрезвычайно тихой обстановке, когда я шел по своим стопам, казалось, громко, я должен был попытаться облегчить свой темп, но все равно был звук.

Я проглотил, очень боялся, что звук что-нибудь притянет ко мне.

Пока я шел, я чувствовал себя холоднее и холоднее, как будто здесь внизу был огромный холодильник, и я приближался к нему.

"Фу!"

Вдруг ветер на самом деле стал гораздо сильнее, заставляя меня дрожать от холода, и я потер руки энергично, стараясь не дать себе замерзнуть.

В это время я увидел то, что казалось мне слабым, но ярким светом впереди.

Что это была за штука?

Я шел вперед в замешательстве, осторожно обходя труп, и когда я приблизился к свету, я уставился в шок.

Свет оказался огромным столбом, который был прозрачным, и столб, казалось, был наполнен голубой жидкостью, которая светилась, а самое сочащееся было в том, что в голубой жидкости пропитывался человек.

Это был мужчина, довольно симпатичный, без одежды, очень здоровое тело, каждый дюйм мышц, кажется, наполнен взрывной силой.

Он был похож на ребенка, свернувшегося в шарик, и его глаза были закрыты.

Кто этот человек?

Я подошел к столбу и подсознательно дотронулся до него рукой, очень холодной и еще прохладной.

Может быть... что столб - это холодильник?

Я посмотрел вокруг в замешательстве, но заметил, что свет исходил откуда угодно, только не от этого столба. Я любопытно подошел к следующему световому пятну и удивительным образом нашел еще один светящийся столб, этот, внутри которого свернулась женщина.

Там было даже больше, чем один столб!

Я был сбит с толку этой сценой, что это было, черт возьми, и почему оно было помещено под землей в мета-врата.

К этому моменту окрестности немного открылись, как будто под землей было огромное помещение, и я любопытно гулял по этому помещению. Примечательно, что в этом зале было гораздо меньше трупов.

Я подошел к женщине и посмотрел на нее очень любопытно. Клэри тоже выглядела мягкой и хрупкой, так как мужчина раньше сжимал руки на коленях. Столб все еще был так холоден, что я отрубил его, когда стоял рядом с ним.

Но разница была в том, что к этому столбу был прикреплен лист бумаги, а на бумаге была линия, написанная кистью.

"Подарено Тысяче Летающих Снегов у Ворот Юань - Секция Кирин".

Я хмурился, тщательно размышляя над смыслом этого предложения.

Буквальное значение этого предложения должно означать, что секта или человек, называемый сектой Кириня, отдал Тысячу Фейксю Вратам Юаня. Похоже, что Тысяча Фейшу - это имя этой женщины. Но я никогда не слышал о Киринской секте, и, если подумать, это, наверное, секта, которая все равно исчезла.

Я продолжал спускаться вниз и обнаружил, что на самом деле было довольно много таких столбов. У некоторых к ним была прикреплена бумага, у некоторых - нет. К этому времени я уже привыкал к холоду и больше не дрожал, поэтому я очень внимательно изучал людей, находящихся внутри этих столбов, одновременно фотографируя Фотография.

Я собирался отправить его прямо Ли Тан Чао и попросить его помочь мне увидеть, что происходит, но здесь вообще нет сигнала.

"Ооо... эээ... ээээ..."

Хрипы, похожие на крики, становились все громче и громче, но я не страдал от этого так долго. Я даже подумал, не стоит ли мне подойти и посмотреть, что это за странный хрип.

Это был рискованный шаг, но я чувствовал, что раз эта штука не собирается нападать на меня, я должен быть в безопасности.

Я проглотил и продолжал углубляться к дну. Когда я проходил мимо столба, передо мной появился яркий свет. Но этот свет был красным, в отличие от синего, с которым я сталкивался раньше.

Я любопытно подошел к красному свету, и он на самом деле немного согрел мое тело, когда оно светило на меня.

Красный свет сиял из небольшого проема в дверном проеме, если бы я хотел посмотреть, что это такое, мне пришлось бы обойти этот маленький дверной проем. Но здесь есть железная дверь, и дверь была закрыта, так что я вижу только красный цвет внутри, но я не могу войти и посмотреть, что это такое.

Хммм...

На мгновение я подумал очень внимательно, а потом подумал, что с таким же успехом мог бы уничтожить эту дверь, и я должен был бы видеть, что на самом деле находится внутри.

Я проявил сострадание и взломал дверь, но случилось кое-что поразительное.

Я не уверен, смогу ли я это сделать, но я смогу это сделать. Просто посмотрите на мой невероятный, сострадательный взгляд на клинок - люди становятся самыми существовавшими династиями Тан, результаты такого мощного клинка, но и Ты не можешь прорваться через эти ворота!

Значит, внутри должно быть сокровище!

Я мог только отказаться от насильственного уничтожения и начать наблюдать за замком на этой металлической двери, замочная скважина была настолько сложной, что я, вероятно, не смог бы вытащить ее открыть.

"Что делать..."

Я с тревогой поцарапала уши и не могла не поговорить с собой, глядя на эти усиленно защищенные железные ворота и размышляя.

Точно!

Если дверь все еще твердая и не может быть разрушена, то я могу разрушить стену! Не нужно было думать о том, что можно решить, просто изменив метод.

Думая об этом, я даже порезал стену рядом со мной. Как и ожидалось, стена была похожа на тофу перед лицом силы Милосердия, и она была легко разрушена мной.

Милосердие использовали как копальную машину, и я хакнул кирпичи один за другим, копаясь в них довольно возбужденно. Но в этот момент я вдруг почувствовал холодную силу сзади, как будто кто-то вытаскивает меня наружу. Это так напугало меня, что я повернулась назад, но ничего не нашла позади себя.

Странно, что меня тянуло?

Я подумал: "Это Цзян Инь? Просто постучи меня по плечу, если это ты меня тянешь".

У меня на плече сразу же начался озноб, и я почувствовал себя очень растерянным.

Цзян Инь обычно был готов помочь мне со всем, но почему он пытался остановить меня сегодня?

Может быть... там опасно!

Я стиснул зубы, я уже был здесь, и если бы я не видел, что происходит, я мог бы жалеть об этом всю оставшуюся жизнь. Так что я прошептала: "Тогда я просто посмотрю, не заходя, хорошо? Если можешь, постучись по моему левому плечу, если нет, постучись по правому".

Через несколько секунд мое левое плечо внезапно почувствовало прохладу, и я почувствовал такое облегчение, что немного толкнул Милосердие вперед, вытолкнув довольно большое отверстие, и не мог дождаться, когда заглянул внутрь.

"О боже, как это возможно..."

Видя, что было внутри, я не мог не смотреть.

Пламя, горящее на теле, толстая голова, большие острые бивни, бычий нос, бивни, большой рот, рыбья чешуя, рога.....

Как это возможно, как эта штука может существовать.

Я подсознательно сделал шаг назад, не поверив в то, что я видел, эта штука полностью перевернула мое восприятие.

Это был... единорог!

Единорог - это то, чего я никогда не видел только в романах и по телевидению, и в свое время я думал, что его не существует. Когда я впервые присоединился к Тао, я спросил Ли Тан Чао, были ли такие звери, как Зеленый Дракон Xuanwu Вермильон птиц в этом мире или нет. Сказал, что сам не видел.

Но теперь... я вижу что-то, что меняет мое собственное восприятие.

http://tl.rulate.ru/book/41095/917431