Будучи человеком, ты не можешь быть дураком.

Я не знаю, предают ли эти четверо меня потом, не знаю, есть ли у них план. Но я прекрасно знаю, что количество ключей ограничено, не говоря уже о Цянькуньском генерале, даже ключи Сюаньского генерала ограничены. Еще один человек, еще один конкурент. Не уверен, закончат ли они резать мясницкий нож к моей голове.

Но я знаю одну вещь лучше всего.

Небо и земля велики, и моя жизнь велика. Нет никакой возможности я бы доверил мою жизнь этим людям, даже если бы Цао Цао сказал тогда, что он предпочел бы, чтобы я предпочел, чтобы люди мира провалили меня, чем чтобы люди мира провалили меня. меня.

Я убил всех четырех из этих парней на крыше, и я случайно выбросил тела в угол крыши, чтобы они не занимали никакого места.

В школе была не только крыша, но и музыкальный класс слева с пианино. Несмотря на то, что класс был грязным, это было, по крайней мере, место, которое давало мне укрытие от ветра. Нельзя слишком долго получать холодный воздух, иначе он будет очень вреден для организма.

Я сидел в углу музыкального класса, делая каждый шаг очень легко, чтобы не найти никого на крыше внизу. Хорошо, что столы и стулья здесь зафиксированы, так что я лежу на столе и растягиваюсь удобно. Учитывая, что стол был слишком тяжелым, чтобы заснуть комфортно, я случайно нашел руку из трупа, чтобы использовать ее в качестве подушки для себя.

Медленно становилось темно, и было немного трудно заснуть, когда я лежал на столе, бросая и поворачивая. Отчасти потому, что на столе было неудобно спать, а отчасти потому, что было слишком рано.

С наступлением ночи весь музыкальный факультет был окутан тьмой. Готовясь к темноте, я не понимал, что на полу музыкальной комнаты светит свет.

Что происходило?

Я подошел к свету с удивлением, но в полу была небольшая полость. И свет шел снизу, потому что кто-то зажег свечу внизу.

В каком классе?

Я легла на пол и осторожно посмотрела вниз через маленькую дырочку. В этот момент я был шокирован, обнаружив, что класс внизу - это класс этой психопатической пары!

Но вот в чем дело... псих не был в классе... может, он был в углу... в любом случае, я заглянул в маленькую дырочку со всех сторон. только для того, чтобы увидеть психопатку, сидящую посреди класса. Она стояла лицом вперед и должна была смотреть на доску.

Эта женщина... как бы это сказать, среднестатистическая, среднего телосложения, и у нее всегда покерное лицо. И после многих лет спекуляций из моей жизни в горах, я могу полностью сказать, что эта женщина не носит нижнее белье. Так как многие женщины среднего и старшего возраста в горах не носят, я все еще могу ее узнать.

О чем это тебе говорит?

Эта женщина не только психопат в даосской общей оценке, даже в жизни. Кто из девушек в городе сейчас не будет носить его, если это нормально, чтобы не носить его время от времени, эта даосская оценка так много дней являются долгосрочными. И в течение дня я могу сказать, что эта женщина определенно провисает!

Он провисает в юном возрасте! Но ей было все равно!

Это так...

Если вы хотите сказать, что у нее есть эмоции, почему она так непривлекательна для своего тела, будучи прекрасной женщиной?

Сказать, что у нее нет чувств, но она никого не убивает в оценке Дао генерал, как она выглядит теплое сердце.

Пока я думал об этом, женщина внезапно пошевелилась. Я видел, как она лежала на спине на столе, но я не волновался, что меня увидят. На моей стороне не было света, так что она не могла меня видеть, но я легко мог ее видеть.

Невротическая женщина лежала на столе, как робот, даже не перевернувшись. Внезапно раздался желудочный грохот. Я мог четко различить, что это определенно был звук бульканья голодного желудка, но женщина даже не бороздила брови, как будто голод не был... сам.

Мне вдруг пришла в голову мысль.

Может ли женщина, так не заботящаяся о собственном теле, быть тоже выжившей или марионеткой? Но как бы ты на это не смотрел, это не похоже на одержимого призрака.

Я увидел, что теперь нечего наблюдать, так что я встал и приготовился снова заснуть. И как раз в это время я увидел из угла глаза ящик стола, в котором, кажется, что-то есть. В этот момент я подсознательно вытащил его, подошел к крыше и взглянул на него своим телефоном, и обнаружил, что это был дневник.

Странно, как мог быть дневник? Зачем тебе дневник, если ты, очевидно, учитель музыки, который запечатан наверху?

Я открыл дневник, чтобы любопытно взглянуть на него, и обнаружил, что это дневник школьного охранника. Я перевернул дневник на последнюю страницу, но то, что было в нем, меня привлекло. Вернее, это немного замедлило меня, потому что содержимое на нем было ужасным.

"8 мая 2002: солнечно.

Все не так, я всегда чувствую, что все не так.

Во время утреннего патрулирования я слышал плач в музыкальной комнате. Я поднялся, чтобы проверить, потому что беспокоился о том, что студенты застряли, но увидел девушку, висящую в музыкальной комнате.

Я так испугалась, что пошла к директору школы, но он отказался. Я надавил на него несколько раз, прежде чем он сказал, что в музыкальной комнате произошла смерть, и ходили слухи, что кто бы ни увидел повешенную девушку, он умрет.

Я бы не поверил в это, но теперь я не могу не поверить.

Я не хочу умирать! Я не хочу умирать!

Я так испугалась, что пошла к директору и сказала ему, что хочу уйти в отставку.

Глава школы спросил меня, почему я ухожу в отставку, и я все ему рассказал. Он сказал, что сначала подумает об этом, поэтому он сел за свой стол и продолжал размышлять, пока я сидел и ждал.

После нескольких минут ожидания и размышлений, глава школы сказал мне в очень нежном, даже несколько граничащем с мольбой тоне, что после несчастного случая с девушкой, ученик Я ничего не смогу с этим поделать, но я смогу что-нибудь сделать. Если я уйду с работы всего через день, это неизбежно будет использовано некоторыми вдумчивыми учениками, и тогда это повлияет на образование детей. Более того, школа уже нашла кого-то, кто решит проблему, и ожидается, что придет сегодня в полдень, так что я могу просто расслабиться. Мне показалось любопытным и интересно, какую фигуру вызвали на помощь.

Так как директор школы был так открыт, мне пришлось вернуться на работу на некоторое время, пока к полудню не пришел мужчина.

Я спросил человека, которого он искал, и он ответил, что школа попросила его прийти, и я вспомнил слова руководителя школы, поэтому я быстро и тепло приветствовал этого человека и проинформировал руководителя школы.

Вскоре пришел глава школы, он жадно пожал руку мужчине, затем указал на меня, и сказал, что я проясню вопрос, у меня встреча! Чтобы открыть. Человек средних лет помахал рукой и сказал, что все в порядке, а руководитель школы ушел в спешке, как будто он относился к нему, как к чумному богу, и не хотел с ним много разговаривать.

Но мужчина средних лет не возражал, он сказал, что его фамилия Чжан, имя светлая пыль, даосский священник. Позвольте мне пояснить, что я знаю, а что касается информации о девочке, то школа уже дала ее ему.

Я был напуган, неудивительно, что лидер школы до этого сказал несколько слов, чтобы уйти, так что школа на самом деле нашла даосского священника, чтобы решить проблему. Если высшее руководство знает, что школа суеверна, боюсь, что руководство школы закатает багаж и уйдет.

Но Чжан Цинду, казалось, знал, о чем я думаю, и он сказал мне не возражать. Чжан сказал, что священники и монахи - все благородные люди, и именно они кричали, что они уничтожат коровьих призраков и змеиных духов. В то время, когда я думал об этом, я вспомнил, что большинство людей, которые были большими чиновниками, а также бизнесменами, были верными последователями буддизма или даосизма, в противном случае. Храм Шаолиня не может заработать столько денег.

Я всё рассказал Чжан Цинду, не осмеливаясь ничего скрывать. Услышав это, он внезапно ударил бедро и сказал, что я попал в беду. Я был так шокирован, что спросил, что происходит. Но он сказал мне пойти в туалет и посмотреть на себя в зеркало в течение двух минут, и я бы знал, почему.

Сбитый с толку, я зашёл в туалет комнаты охраны и внимательно посмотрел в зеркало. Я был очень нормальным в зеркале, где Чжан Цинду сказал, что это так преувеличено.

Но вскоре после этого произошли изменения.

Я увидел, что внезапно улыбнулся в зеркале, в то время как у меня, очевидно, было спокойное выражение, я никогда не улыбался вообще.

Эта ситуация настолько напугала меня, что я выбежал из туалета и спросил Чжана Цинду, что происходит. Он всерьез позаботился бы о вещах и сразу же отправился бы в музыкальный класс, чтобы взглянуть. Но когда все закончилось, он поспешил уйти и сказал мне, что все улажено и что вечер будет мирным.

Все действительно будет хорошо? Мне так страшно.

Надеюсь, все будет хорошо, потому что..."

В этот момент дневник внезапно разорвался, без дальнейших комментариев.

"Псих..." Я пробормотал: "Как я мог так не повезти, что нашел место, где можно спрятаться, и до сих пор преследует суровый дух, с которым даосский священник не может справиться? Это возможно!?"

Я выбросил дневник с низким проклятием и удивился, почему у меня есть дневник. Но это также было очень странно, почему они запечатали музыкальную комнату? Это действительно привидение?

Тогда я собирался выключить телефон, но вдруг замерз.

Сквозь яркий свет фонарика моего телефона я вижу фиолетовый и золотой ножны, сияющие на моем лице.

Но...

Я улыбнулась в отражении, внезапно и необъяснимо.

Но я не смеялся.

В музыкальной комнате внезапно раздался плач, который онемел и дрожал.....

Это не может быть совпадением, не так ли? Несмотря на то, что крыша была опечатана Даосской правовой сектой....

Но это не может быть таким совпадением, не может быть!

http://tl.rulate.ru/book/41095/915330