

Это был самый красивый ножныш, который я когда-либо видел.

Он был такой же длины, как и Милосердие, фиолетово-золотой по всей длине, выглядел грубо, но был очень гладким на ощупь. На нем также есть санскритские надписи, Руж сказал мне, что этот санскрит означает шесть перевоплощений, благословляющих меня очистить все, смысл в надежде. Я могу быть непобедимым.

Санскрит был красным, но вместо того, чтобы размазывать красные чернила, чрезвычайно крошечная трещина была на самом деле инкрустирована династией Ли Тан. Красивый рубин.

Я попыталась потрогать рубин ногтем и пробормотала: "Он прекрасен, сколько рубинов должно быть".

"Три тысячи..." безразлично сказал Руж, "ножны сделаны в буддийской культуре, которая говорит о буддийских Великих Трех Тысячах". Похоже, у вас их не так много, но на самом деле, эти рубины изначально были какой-то пеной из драгоценных камней, которая была чрезвычайно тщательно спрессована вашим хозяином. Потому что они достаточно тугие, они выглядят как обычные драгоценные камни. В этот момент вам нужно только взять увеличительное стекло, чтобы посмотреть на них, и вы откроете для себя чудеса".

Ли Танчжао действительно позаботился об этом ножнах... ради этого.

Над ножнами были также три бодхисаттвы, инкрустированные санскритскими надписями.

Руж и я сказали, что три слова на санскрите означают Шакьямуни, Амиताбху и Будду Медицины.

Мне было интересно: "Эта оболочка действительно великолепна, но какой именно эффект она производит. Если нож сделан так, то это должен быть очень мощный нож. Но этот ножнышний ножныш сделан настолько могущественным, и всё это основано на буддизме, так в чём же цель?"

"Будда может очистить все грехи, и ножны имеют только одну цель - закрыть лезвие в руке". Династия Ли Тан сделала ножны вот так, естественно, для этого лезвия".

Я любопытно посмотрел на лезвие, по сравнению с витиеватой оболочкой, это лезвие было гораздо более простым, оно выглядело как лезвие из нержавеющей стали. После тщательного наблюдения я обнаружил, что на лезвии действительно ничего не было, оно выглядело слишком однообразным.

Я пытался дотронуться до него, но Руж вдруг сказал: "Будьте осторожны, нож очень острый, но ничего страшного, это всего лишь капля крови, чтобы опознать владельца! ."

Острый?

Я слегка прикоснулся к лезвию озадаченным пальцем, но ничего не почувствовал. Тогда я улыбнулась и сказала: "Ничего особенного".

Руж села на стул и вытащила пачку сигарет из своих тренировочных штанов, а потом вручила мне одну. Я даже почтительно взял сигарету, но когда рука коснулась сигареты, я вдруг почувствовал боль, исходящую от нее.

Что происходит!

Я поднял руку в шоке, но увидел, что мой палец был порезан, и кровь сначала слегка просачивалась, а потом вдруг Как будто кран был включен и вытекал.

Это было... так остро!

"Чего ты ждешь, поторопись и признай Господа." Руж сказал.

Только тогда я отреагировал, и я был занят, капая кровью на лезвие, и в тот момент, когда я капал кровью, я ясно слышал, что на лезвии я даже Выпускаю завывание, которое онемело. И когда кровь капала на лезвие, она просочилась прямо на лезвие и исчезла.

Он даже может сосать кровь!

Я в шоке сказал: "Этот клинок, что это... Мастер слишком силен, создав такое злобное даосское оружие всего за один день".

"Как говорится, посторонний смотрит на толпу, а внутренний смотрит на дверь... "Руж положила ноги на стол, она спокойно сказала: "Это лезвие - не Ли". Единственное, что династия Тан создала за один день, это ножны. Можно подумать, что это заняло много времени, когда ты смотришь на то, как великолепен этот ножныш. На самом деле, для даосиста вроде него, который стоит на верхнем уровне, создание этого ножныша - это кусок пирога. Этот клинок, однако, был построен им раньше".

"Я хочу услышать об этом побольше". Я с уважением сказал.

Руж улыбнулся: "Не забывай, что за человек твой хозяин, а что за человек - главный мастер артефактов Дао под руководством Хуа Хуна? Человек, который однажды разделил мир на четыре части. Если вы хотите сказать, что те, кто создает даосские артефакты, более могущественны, чем ваш хозяин, вы не найдете их вообще. У его старика было пять сокровищ, которые были самыми могущественными за все эти годы, пять сокровищ, которые были известны как самая династия Тан, что означает вершину Ли. Династия Танг. Я не буду много говорить об этих четырех сокровищах, но каждое из них все равно может вызвать грязную бурю, только этот клинок самый обычный".

"Обычный?" Мне было интересно.

"Это лезвие безымянное и любит убивать. Среди оружия Дао высшего класса, оружие Дао, которое может сравниться с этим лезвием, также редки, абсолютно острые, и при борьбе с призраками, они будут Чрезвычайно страшный эффект. Однако, у лезвия было два недостатка, которые нельзя было не заметить. Во-первых, это инструмент типа "дао роста". Он сделает свой первый апгрейд только тогда, когда попробует сто душ".

Руж показала искренне счастливую улыбку, когда говорила об этом. Я не отреагировал сразу и подумал: "Не вкусить крови, а вкусить души?"

Руж кивнул: "Да, потому что в этом лезвии чрезвычайно мощный и свирепый призрак был запечатан династией Ли Тан, самой любимой сосущей душой. Это значит, что когда ты убьешь сотню человек, у него будет очень мощный толчок. После этого, всякий раз, когда вы убили сотню человек этим лезвием, он будет усиливаться снова, каждый раз с очень сильным побудительным эффектом. Что именно является происхождением этого сурового призрака, я не уверен. Одни говорят, что это 100-летний кормовой призрак, другие говорят, что это тысячелетний кормовой призрак, а третьи говорят, что это десятилетний кормовой призрак. Но на что он способен, только твой хозяин, Ли Тан Чао, знает".

Я слышал, как мой рот загорелся от вдыхания, это... настоящий демонический клинок.

Раньше говорили, что Милосердие было демоническим клинком, но по сравнению с этим клинком, оно совсем не было ничем по сравнению с ним. Это был действительно роковой недостаток, в результате чего ценность лезвия вдруг стала намного ниже. В конце концов, было довольно много священников, которые были очень добры, и они не хотели бы идти на убийство.

Я подумал: "Тогда какой второй недостаток?"

Руж вздохнул: "Держа этот нож, в любой момент, вы можете пойти жестоким, потому что убийство ауры действительно слишком тяжелый, легко под влиянием ума, очень Опасность. Причина, по которой династия Ли Тан построила этот ножныш, заключалась в том, чтобы преодолеть недостатки ножа-убийцы. Но вы должны учитывать одну вещь, ножны могут выдержать одно или два апгрейда лезвия, но что происходит, когда лезвие более мощное? Без сомнения, к тому времени оболочка не сможет контролировать лезвие. Другими словами, возможно, не дожидаясь, пока клинок вырастет до состояния высококлассного дау-инструмента, владельцу придется управлять демоническим клинком".

Я была шокирована: "Неужели это нормально - дать мне что-то настолько причудливое?"

"Ли Тан Чао, наверное, найдет способ, поэтому он дал тебе лезвие..." пожал плечами Руж, спокойно, "Так что... Единственный ребенок хорош, и он, вероятно, изначально задумывался о том, отдать ли его Цао Да. Теперь, когда Цао Да ушёл, ты получил что-то хорошее".

Я посмотрел на лезвие в деревянном ящике и вдруг не мог не улыбнуться, мягко сказав: "У него есть Небесный Сект для культивирования, а у меня есть династия Ли Тан, так что, наверное, я также Многого не потеряешь."

Руж слегка засмеялся: "Хорошо иметь это осознание, хотя династия Ли Тан находится гораздо дальше от Небесного Секта, в конце концов, он всего лишь даосский мастер артефактов". Культивирование во многих местах все еще нигде не так хорошо, как в Небесном Секте, даже у Ворот Юаня".

Я спросил: "Тогда как мне вставить клинок в Милосердие?"

"Положите Милосердие в деревянный ящик и накройте его позже, лезвия автоматически сгорят, так как и то, и другое - сокровища, за которые вы заплатили десятину и которые вы забрали". Руж сказал.

Я положил Милосердие в деревянный ящик, затем накрыл его и спокойно ждал рядом с ним. Руж сказал мне, что для завершения слияния потребуется около тридцати минут.

Я ходил с тревогой, желая увидеть новое Милосердие. Руж говорила по-детски, потом небрежно играла со своим телефоном, казалось бы, неинтересно лезвие.

Я передвинула стул, чтобы сидеть рядом с Ружем, и сказала с улыбкой: "Сестра Рыжая, я думаю, что вы очень хороший человек, чтобы объяснять Культура должна быть очень высокой, когда речь идет о том, чтобы заставить людей понять".

"Ты теперь целуешь меня в задницу?"

Руж с интересом посмотрел на меня, и я должен сказать, что у этой женщины очень

соблазнительное чувство, когда она поднимает руку. Думаю, ей почти тридцать, и она до сих пор не вышла замуж, потому что ни один мужчина не думает, что сможет завоевать эту женщину.

Она растянула ленивую талию, медленно сказала: "Культурное наследие, безусловно, есть, я выпускница престижного университета, на самом деле, мне очень нравится читать! . Итак, что ты хотел мне сказать?"

Я еще больше засмеялся, когда услышал: "Я хочу услышать больше объяснений от Руж, у меня такое чувство, что я не могу устать их слышать".

Руж сказал несколько презрительно: "Не смейтесь так сильно, это действительно отвратительно". Ты из тех людей, которые не могут скрывать секреты, ты глуп на первый взгляд, и твои мысли уже написаны на твоем лице. Цзян Чэн, ты должен пойти и научиться обращаться с другими, иначе ты легко будешь страдать".

Я неловко засмеялась, а потом сказала: "Сестра Хун, я достигла первого уровня этой техники преобразования Инь, и я не знаю, как прорваться спустя столько времени! Второй уровень, ты можешь мне об этом рассказать?"

"Я знал, что должна быть цель..." сказал Руж, когда она зажигала сигарету, довольно флиртально, "Хочешь знать?"

Я кивал головой подряд, техника преобразования Инь была действительно проблемой сердца для меня, я ненавидел быстро понять, почему я не могу улучшить его до сих пор.

Руж улыбнулся: "Нет ничего плохого в разговоре с тобой, так как мой старик готов отдать тебе Технику преобразования Инь, чтобы ты культивировал, тогда я, естественно, должен отдать тебе лицо! . Нашу семью называют Клан Призраков, потому что все мы делаем злые вещи, и искусство превращения тени неотделимо от этого. Причина, по которой вы не можете прорваться на второй уровень, заключается в том, что этого недостаточно".

"Недостаточно зла?" Я был удивлен.

Она серьезно сказала: "Иньская техника трансформации не просто дается легкомысленно, нужно сначала посмотреть, подходит ли чья-то судьба". Когда династия Ли Тан попросила для вас технику преобразования Инь, мой старик уже дал вам серьезное прорицание, чтобы доказать, что ваша судьба подходит. Я не могу сказать слишком много, вам просто не хватает возможности, и эта возможность придет, я боюсь, что если я скажу что-нибудь, это повлияет на судьбу".

Возможность?

Я был озадачен и спросил подсознательно: "Какой поступок?"

Руж сказал с улыбкой: "Тогда естественно... это возможность стать злым человеком".