

За пределами хижины призраки все еще блуждали, и время от времени кровавые руки прикасались к окнам, выглядя онемевшими. Если бы не тот факт, что в хижине было много очарования Дао, чтобы помочь заблокировать его, я был бы определённой смертью.

Когда Тянь посмотрел на эту просачивающуюся сцену, он быстро спросил меня: "Ты даосский священник, у тебя должен быть способ избавиться от призраков, скажи мне, что я должен делать".

Не подумав, я сказал: "Если мы сможем посыпать много крови черной собаки или клейкого риса за пределами дома, мы будем в безопасности".

"Хороший способ сказать, где мы теперь это возьмем?" Атен спросил.

На мгновение я был безмолвен, у нас действительно не было ничего, что могло бы справиться с призраками. В этот момент Тин сказал без доброй милости: "Думаешь, мы будем полагаться на тебя или на этого тупого призрака, который выглядит точно так же, как ты?"

Я с нетерпением сказал: "Кто бы не стал с их ртами, у тебя есть решение для этого?"

Тин молчал, подошел к окну и выглянул, скрежещу зубами: "Хотел бы я, чтобы у меня был способ, с этими ребятами нелегко связаться на первый взгляд. С этим не справиться".

Я посмотрел на полчища призраков снаружи и прошептал: "Может быть, есть способ, но это опасно".

"Каким образом, скажи мне быстро".

Я дотронулся до Эгрет-Боу и сказал серьезно: "Если это даосское оружие выдернет третью красную линию, оно бросит то, что я никогда раньше не видел". Переезд. Лук Эгрет очень мощный, может быть, он сможет бороться с этими призраками. Если я использую все свои силы, то смогу потянуть третью красную линию. Затем я прицелюсь луком и стрелой в дверь, вы будете отвечать за открытие двери, затем быстро спрячетесь за мной, и я сразу же отпущу тетиву".

"Значит, риск в том, что вы никогда не видели, как выглядит третий путь?" Он спросил.

Я кивнула и сказала, что никогда не видела его раньше.

Атен спросил: "Тогда почему бы тебе сначала не проверить?"

Я горько смеялся: "Каждый раз, когда ты пользуешься им, ты должен ждать некоторое время, чтобы подзарядить его. Подумай об этом, что если этот ход уничтожит кабину, не открыв дверь? У нас есть только один шанс бежать в следующую каюту сразу после того, как мы ее используем".

Он на мгновение подумал, а потом кивнул: "Ладно, давай попробуем". Не поймите меня в ловушку, помните, никогда".

"Ни в коем случае". Я заверил.

Он глубоко вздохнул и скрипел зубами: "Хорошо, тогда давайте начнем готовиться". Сначала ты нарисуеть лук, а потом я открою дверь."

Хм, затем я сел на землю и потянул за тетиву руками и ногами вместе, и, энергично потянув

за тетиву, медленно открыл тетиву Эгрет-Боу.

Красный лук и стрела появились и превратились в красный фотоэлектрик, когда он достиг первой линии, я продолжал тянуть, и лук стал медленно толще.

Когда я добрался до второй строки, стрелка уже была намного больше первоначальной. В этот момент я все еще пытался потянуть за тетиву, и у меня начали болеть пальцы.

Красная стрелка изменилась.

Она внезапно окрасилась в черный цвет, начиная с середины стрелки, и боль в пальцах становилась все более и более интенсивной.

Постепенно весь лук и стрелы окрасились в странный черный цвет, и стали уменьшаться, и, наконец, они уже не выглядели как лук и стрелы.

И в это время бабочка уже была подтянута к третьей линии.

Когда Тин добрался до двери хижины, он схватил дверную ручку и через скрежещенные зубы сказал: "Значит, я открою дверь"?

Я кивнул, и он сделал глубокий вдох, и вдруг вытащил дверь открыта немедленно, а затем побежал ко мне.

Как только дверь была открыта, призраки снаружи сразу же нашли точку прорыва, и все они безумно толпились в хижине, пугая меня до смерти бесчисленными духами и чудовищами.

Тиан быстро побежал позади меня, и он был занят, крича: "Стреляй по стрелам! Стреляй в стрелу!"

Я стиснул зубы, затем отпустил тетиву, и Эгрет-Боу внезапно подпрыгнул целиком в воздух, в то время как странный черный лук и стрелы вылетели наружу.

Лук и стрелы на мгновение стали очень большими, как два моих народа, и устремились наружу. Это было похоже на птицу, но я не видел, что это за птица, и ее ноги были особенно длинными.

Черная птица подлетела к двери, и в салоне зазвонил жалкий крик. За каждого призрака, который был сметен черной птицей, катился по земле от боли, когда их тела превращались в черный дым и начинали быстро рассеиваться!

Это... какой порочный ход, но он был полон доминирования.

Черная птица, казалось, бросилась из дома, я думал, что она будет бегать по такой прямой, но я не ожидал, что черная птица начнет кружиться по комнате, как бы волшебным образом это ни было.

Все призраки вокруг хижины были сметены черной птицей, а на полу лежало много деревянных плиток. Я с радостью убрал все деревянные карты и приказал Тянь и Цзян Ину помочь забрать их.

У меня не было времени посчитать, сколько здесь было деревянных карт, может быть, дюжина, может быть, двадцать или около того. После того, как я убрал деревянные карты, я с тревогой побежал в следующий домик. Удивительно, но черная птица даже не уходит, а кружится вокруг меня.

Это было... устойчивое падение!

Она продолжала бы кружить на расстоянии около трех метров от меня, но ее тело постепенно становилось прозрачным, представляя, что черная птица была Рассеяно. Когда я увидел вторую хижину, эта черная птица тоже исчезла, и лук цапли стал особенно тусклым.

Возможно, это потому, что движение только что привлекло в первую хижину всех близлежащих призраков, эта вторая хижина выглядела тихой и спокойной, там ничего не было, но внутри было темно, и я не знал, был ли там кто-нибудь или нет.

Второй деревянный дом... Цао Да должен быть там, Цао Да должен быть там.

С этой мыслью я поспешил во вторую каюту.

Когда я открыл дверь в комнату, А Тиан внезапно закричал: "Берегись!".

Осторожно?

В темной комнате, где я не мог видеть пальцев, передо мной вдруг поднялся сильный ветер. Прежде чем я успел отреагировать, я почувствовал, как что-то атакует мою грудь, ударяя по всему телу, как воздушный змей со сломанной веревкой, и падая назад! Вылетай.

Я сильно ударился о землю, моя грудь болит от воздуха. Я изо всех сил пытался заставить себя встать и тупо смотреть на маленькую хижину.

Из той маленькой хижины вдруг вышла фигурка, и это был тот же самый человек, который пытался напасть на Ли Гуанжун. В темноте, его глаза все еще светились зеленым цветом, и он должен был держать глаза закрытыми только сейчас, чтобы скрыть свое положение.

Я схватил Милосердие и скрипел зубами: "Смирись с этим осторожно, этот парень даже может сломать себе руку, чтобы оживить, очень злой".

"Хмм..."

Атен хммм, затем стоял рядом со мной на нужном расстоянии, чтобы защитить меня от него тоже.

"Стоп".

Только что из дома внезапно вышел знакомый голос, звучавший особенно похоже на голос Цао Да. Я был занят тем, что был взволнован: "Большой брат, это ты там?"

"Хмм."

Голос слегка замирал, и я увидел, как изнутри выходит высокая фигура, это был Цао Да, справа. Я сразу же почувствовал облегчение и с восторгом сказал: "Большой брат, я волновался, что с тобой что-то не так, поэтому поспешил сюда. Что здесь происходит?"

"Заходите первыми, не разговаривайте, не дайте никому нас здесь найти." Као Да сказал очень быстро.

Я вошел в дом в замешательстве, и когда мы все вошли, Цао Да закрыл дверь и погрузил комнату в протянутую темноту, он опустил Голос сказал: "Что-то ищет меня, простите Цзян Чэн, боюсь, я втяну вас в неприятности".

"Что происходит? И кто этот парень?" Я спросил равномерно.

Цао Да вздохнул: "Это долгая история, я объясню тебе, когда у меня будет время, я действительно не хочу говорить слишком много прямо сейчас, чтобы я не получил ту, которая ищет мою Что-нибудь услышать".

"Слух?" Мне было интересно.

"Не говори, давай". Као Да внезапно сказал.

Я посмотрел вокруг в замешательстве, а потом не мог не остаться.

Через окно я увидел, что на тропе снаружи было четыре человека, которые медленно шли этим путем, но то, как эти люди шли, было странно.

Их тела были прямыми, они каждый раз ходили под углом девяносто градусов, колени выглядели так, как будто они не сгибались, и они ходили как треугольники. Но когда они собирались удариться о землю, лодыжки этих людей странно скручивались, а затем приземлялись на пальцы ног.

Эти четыре человека, носящие паланкин, имели силуэты, сидящие на этом паланкине, потому что было очень темно, что было невозможно четко видеть.

Четыре призрака с креслом для седана?

Что это было за кресло с седаном... что это было?

<http://tl.rulate.ru/book/41095/912763>