

Поскольку Ло Вучжон - старый гангстер, который существует уже много лет, он, естественно, не дурак. Приезжая так рано, чтобы быть высокомерным и доминирующим со мной, он, наверное, боится любых засадок на моей стороне. Даже если многие люди будут окружены внизу, скорее всего, они будут медленно продвигаться вперед. Чем больше персонаж, тем больше он боится упасть, с одной стороны, боится смерти, с другой стороны, не может позволить себе потерять этого человека.

Я подошел к окну и посмотрел вниз, толпа была настолько переполнена, что я не мог сказать, кто из них - юаньцы. Но это не имеет значения, я снова лежу на кровати и тихо читаю. Вдруг я почувствовал, что читать это бессмысленно, так что я мог бы взглянуть на "Облачный список Дао". Если подумать, я уже давно не занимался этим делом, и я даже не знаю о некоторых вещах, о которых знают даосские священники.

А учитывая, что Цао Тан и другие так усердно работают только для Великого Инь Хуа Хона, мне очень любопытно узнать, что же это за человек на самом деле Хуа Хон. Наверное, это удивительно, что даже Юань Гейт так заботится о себе. А теперь, когда надвигается великая катастрофа, если мы не знаем, кто мы такие, и умрем за чужие сокровища, разве мы не умрем с миром?

Я пролистал "Облачный список Дао" и впервые взглянул на персонажей на первой странице, меня тоже не очень заинтересовала самая сильная даоска в мире, по имени Чен Дин Мао, похоже, с севера, слишком далеко от меня.

Когда я перевернулся на следующую страницу, я удивился, увидев Хуа Хона, что сделало меня весьма удивленным.

Вторая страница Небесного Листа, разве это не второй самый сильный даосский священник в мире?

В списке Даоюн - черно-белое фото Хуа Хона, который выглядит очень добрым и доброжелательным, довольно симпатичным мужчиной средних лет. Представление Хуа Хона под фотографией заставило меня задуматься.

"Хуа Хонг", родился в 1958 году, его зовут Цинцзянь Жуши, любит играть в горах и читать стихи.

В 1968 году он и Чен Дингао стали учениками Старика Земли и Гармонии и покинули гору после пяти лет монашества. Уничтожить демонов. В этот период он завоевал пять демонических рабов и господствовал на стороне, которую не следует воспринимать легкомысленно.

В 1975 году вместе с Чэнь Динмао и Чжан Хуа Сюй называли их "Три мастера буддизма и даосизма". Он совершил множество подвигов и стал Императором Неба и Земли.

В 1980 году он был назван одним из Четырех Величайших Героев мира вместе с Чэнь Дин Мао, Чжан Хуа Сюй и Ли Ачжу.

В 1990 году он необъяснимо исчез, и юг был в смятении. Его главный даосский мастер артефактов, Ли Танчжао, создал тридцать иньских предметов, собрав шесть из них, может нанять рабов-призраков Хуахуна, чтобы исполнить их желания, и даосские священники мира тоскуют по ним".

Я спросил и вздохнул, это действительно был большой человек. Естественно, что рабы-

призраки таких людей также невероятно сильны, как и во время последнего инцидента с Black Wood Comb, когда этот длинноволосый женский призрак избил меня и Цао Да бессильны сопротивляться. Разница была столь же велика, как небо и земля.

Ключ в том, что это все еще просто черный деревянный гребень, когда шесть иньских предметов будут собраны, будет завербован настоящий раб-призрак, кто знает, насколько сильным будет раб-призрак?

Я переворачивался туда-сюда в замешательстве, желая посмотреть, какой способный человек создал такую мощную великую киску, но через несколько страниц я увидел профиль династии Ли Тан.

Он занял очень высокое место на двадцатом месте в "Небесном списке".

На фото был добрый мужчина средних лет, но он не выглядел слишком четким, а костюм был много лет назад.

Я взглянул на фото, а затем начал читать следующий профиль.

"Ли Танчжао, главный даосский мастер по артефактам при Хуа Хоне".

Вот и все представление, ничего больше. Но у меня всегда было странное чувство в сердце, говорят, что могущественные люди загадочны, профиль этой династии Ли Тан довольно загадочный, но я... Просто было странное ощущение, что я не могу разобраться.

В тот момент в дверь внезапно постучали. Я повернулся посмотреть на дверь, чтобы найти острый топор, который был взломан.

Это было?

Слишком медленно, эти осторожные парни, наверное, до сих пор думают, что я попал в какую-то засаду.

Я встал и подошел к двери, тихо стоял и ждал. Я услышал еще один стук и еще один топор ударился о дверной замок, но на этот раз он разбил замок снаружи.

Дверь медленно открывалась, и я поднял ногу и сильно ударил, вся дверь улетела на улицу с тяжелым глухим звуком и звуком боли от двери. Звонили. Тогда, открыв дверь, я увидел молодого человека, закрывающего лицо, сдерживающегося от криков, кровь течет из кончиков пальцев.

Как только он увидел меня, он был занят тем, что пытался размахивать топором, но я уже направил кинжал ему в грудь. Он сразу же испугался, что не сможет двигаться, и встал на месте.

Я глубоко вздохнул и спросил: "На скольких этажах Мастер Луо и сколько вас? Не спрашивайте меня, осмеливаюсь ли я залезть сюда, так как я остался здесь и не сбежал, вы должны подумать о моем сознании".

Дрожа от страха, он умолял: "Мастер Лоо находится на верхнем этаже, и он говорит, что боится, что ты сбежишь и заблокирует тебя на крыше". Если ты умрешь здесь, он сбросит твоё тело с крыши. Внизу более дюжины человек, которые торопились сюда, и мне было устроено подняться сюда, чтобы выломать дверь. Пожалуйста, не убивайте меня, у меня жена и дети,

пожалуйста."

Я улыбнулась и сказала: "Мужчина, который выломает дверь? Ты думал, что я спрячусь, чтобы выиграть время для твоих людей, но ты никогда не думал, что я просто открою дверь?"

Он вздрогнул и кивнул, и я вонзил короткий нож ему в бедро, и он закричал от боли, и я мягко сказал: "Если бы жена и ребенок твои Приходите навестить вас в больнице и не забудьте сказать им, что вы киска".

После того, как я это сказал, я снова ударил его в грудь, и он упал и не осмелился снова встать. Я презрительно посмотрел на него и собирался подняться наверх, но остановился.

Нет!

В тот момент у меня в голове внезапно появилась вспышка света, и я вернулась в свою комнату, чтобы взглянуть на "Облачный список Дао" смертельным взглядом, и, наконец, горько улыбнулась и положила "Облачный список Дао" в свой рюкзак.

Неудивительно... удивительно, что Цао Да сказал, что эта тайна важнее пяти миллионов, двадцатое место в Небесном Рейтинге, брошенное в даосский мир, действительно может взбудоражить тысячу волн одним камнем.

Думайте о человеке на этой фотографии, как о чуть более старом и немного более неряшливо одетом, и он действительно старик, который бродил по горной деревне, приобретая предметы инь.

Цао Тан, династия Тан, династия Ли Тан, я должен был подумать об этом - мой хозяин, знаменитая династия Ли Тан.

Если бы это был обычный старик, как бы он смог создать столько странных и полупустых дао артефактов самым простым способом; если бы это был обычный старик, как бы он и его ученик узнали эту вещь, называемую Великим Иньским предметом; если бы это был обычный старик, как бы он придумал такой тиранический дао артефакт.

Не было вообще никакого большого человека, Династия Ли Тан была тем самым большим человеком!

Я думаю, что Ло Вучжун послал людей следить за нами, первоначально желая увидеть, какая большая шишка позади меня, но оказалось, что это была династия Ли Тан, группа людей, которые злы от смелости и похитили ученика из династии Ли Тан, но не осмелились попросить гораздо больше, чем артефакт Дао.

Поэтому Мастер вздохнул и произнес слова - они были жалкими, очень жалкими.

"Если ты вернешься живым, я приму тебя как истинного ученика."

Когда я думаю об этом предложении, я не могу не хотеть снова горько смеяться.

С уменьшением поколения мастеров дао артефактов до этого уровня, казалось, что Цао Да действительно скрыл от меня довольно много секретов.

"Он там!"

Был внезапный крик из дверного проема, но в дверном проеме уже стояло два человека. У

них в руках были мачете, и они очень осторожно смотрели на меня.

"Двое мужчин"? Похоже, что это будет сделано в выделенных помещениях, я бы сказал, что вы, ребята, очень много думаете, вы должны думать, что я тайно договорился о многих людях, но где на самом деле я могу позвать людей. " Я беспомощно покачал головой и бросился прямо к этим двум.

Их лица изменились, они, наверное, не ожидали, что я подойду прямо к ним, а коридор в дверях был узким, так что что-то вроде мачете не подходило для игры. Они отступили в панике, в то время как я уже подошёл к дверному проёму и ударил ножом человека прямо передо мной.

Мужчина рядом со мной был занят тем, что резал мачете у меня в голове, и я протянул левую руку, схватив мачете моей марлевой окрашенной левой рукой прямо перед тем, как проткнуть кинжалом грудь человека, стоявшего передо мной.

Человек, которого я ударила ножом, слабо упал назад, и боль пришла с моей ладони. Марля была жесткой, и мачете не прорезали марлю, но этого было достаточно, чтобы разбить мою рану.

Мужчина все еще глупо смотрел на мою руку и в шоке сказал: "Своей рукой..."

"Не пялься!"

Я рычал низко и схватил его мачете смертельной хваткой, он отчаянно пытался отступить, но я держался так крепко, что он не мог отступить. Парень просто уронил нож и на самом деле упал в сторону здания. Я последовал за ним, и когда я проходил мимо лифта, я взглянул на него, и он был только на четвертом этаже, еще далеко.

С другой стороны коридора раздался звук шагов, и еще два человека побежали на вершину здания, задыхаясь. Люди спрашивают: "Где остальные?"

"Получил... трахнул на двоих". Тот, кто баллотировался за свою жизнь, сказал после этого.

Тот, кто смотрел на меня в шоке: "Кто ты, черт возьми, такой!"

"Спросить, кто я?"

Я схватил кинжал и сардонично улыбнулся: "Если бы это было раньше, я бы сказал, что я новичок. Но теперь... двадцатый человек в Небесном Рейтинге, ученик Цзян Чэн из династии Дао, мастер по артефактам Ли Тан, здесь, кто осмелится выйти и сразиться насмерть? Черт, так успокаивает произносить такое высокомерное имя".

<http://tl.rulate.ru/book/41095/910793>