

Отложив милосердие, Цао Да сказал, что следующий должен быть главным склепом, и спросил, не хочу ли я зайти внутрь.

Я даже покачал головой и сказал: "Мое личное предложение - вернуться к Вратам Дю или Раненым Вратам, чтобы спрятаться сейчас, подумайте об этом, это Четыре Направления". На войне. Черные фигуры с одной стороны, Луо Цяоцяо и солдаты Дао с одной стороны, мы с другой стороны, и те, что снаружи кладбища. Среди них мы самые слабые, не говоря уже о нашей слабости, и мы мало что знаем о кладбище. Лучше подождать, пока они все не закончат драться, тогда мы сможем сделать свой ход".

Цао Да кивнул: "Да, я на самом деле думаю о том же, но если мы не поймем ситуацию, то вообще не будем знать, когда нужно будет двигаться". Я считаю, что черная фигура уже в главном склепе сейчас, в то время как Луо Цяоцяо и другие ломают дверь главного склепа. Почему бы нам просто не спрятаться в туннелях и не взглянуть, чтобы тоже кое-что узнать о ситуации".

Я осторожно обдумал, а потом согласился.

Мы снова вошли в туннель и пошли на дно следующего этажа, тайно делая трещину, как раз вовремя, чтобы увидеть яркий свет, мигающий внутри, Луо Цяоцяо и других. Хорошо, что наш пол в углу, так что его нелегко найти. И голос Ло Цяоцяо, полный гордости, также звучал: "Проверьте его правильно, так как нет большого оттенка в других гробницах, он должен быть спрятан в В этом главном склепе. Откройте гроб тоже, если нужно".

Так что, паническая дверь тоже была открыта? Эта группа солдат Дао очень быстро прорвалась через убийственную дверь.

В это время голос женщины из прошлого также звучал: "Будьте осторожны, не поранитесь, если эта группа парней снаружи знает, что Тогда мы в опасности".

"Те парни"? Почему ты так говоришь?" Луо Цяоцяо спросил в замешательстве.

Женщина чихнула и спокойно сказала: "Как только открылась раненая дверь, как только появился отсек, они подсознательно окружили нас, самых близких к тебе! Близко. Зачем еще, по-твоему, я сказал этим людям убираться? Этим парням нельзя доверять".

Мы с Цао Да Да стояли лицом к лицу, эта женщина... обладала некоторыми навыками.

Внезапно раздался жуткий голос: "Отступаем... отступаем быстро..."

Хотя я не мог ясно видеть из трещины в земле, звук, похоже, исходил из гроба. Только тогда я взглянул на гроб поближе, и как только там засиял фонарик, я увидел, что это был саркофаг, на котором было вырезано много вещей. . Здесь были пейзажи, цветы и птицы, а также боги и духи.

Услышав голос, женщина прошептала: "Кто это!"

Голос на мгновение замолчал, а затем прозвучал неторопливо: "Старик, Чжан Ах Сян".

"Не играй со мной в трюки, я до сих пор не могу понять, настоящий ли это призрак или нет? Иди сюда!"

Женщина яростно закричала, когда внезапно вытащила длинный кнут и прижала его к

саркофагу. Только тресковый звук взорвался, саркофаг не пошевелил ни мышцей, и голос еще раз прозвучал: "Если будешь продолжать действовать необдуманно, я сделаю ход".

Услышав это, вместо того, чтобы волноваться, женщина с гордостью сказала: "Он притворяется, разбивает саркофаг, я бы хотел посмотреть, что такое... Какие люди осмеливаются играть со мной в трюки".

Люди из Войска Дао тут же вооружились молотками и разбили саркофаг, который был прекрасным саркофагом. Я видел, как из него выкатывали труп и какие-то похоронные предметы, а потом ничего больше.

"Никто?"

Женщина с изумлением сказала, и она велела товарищам хорошо обыскать гроб, и когда они искали, голос снова зазвучал. Однажды позвонил: "Если ты уничтожишь мой гроб, я убью одного из вас". Современная молодежь ничего не знает о морали".

Убить одного человека из даосских солдат?

Я прошептал: "Брат, у этой черной фигуры есть способ убить даосских солдат?"

"Не обязательно..." сказал Цао Да, покачивая головой, "Может, говорила не черная фигура, а настоящий Чжан А Сян". Я также слышал раньше, что некоторые призраки останутся в своих могилах и не выйдут".

Я слышал позади себя жуткое ощущение, что призраки - это то, чего я до сих пор боюсь, несмотря на то, что я встречал их много раз.

"Убей! Ты убиваешь!"

Женщина дважды яростно закричала, как будто она была совершенно обескуражена угрозой голоса.

Но в этот момент даосский солдат внезапно упал на колени, его тело конвульсировало, а рот продолжал бормотать: "Я виновен, я заглажу свою вину, я виновен, я заглажу свою вину..."

Видя странную внешность монаха, женщина задалась вопросом: "Гэндзи, что с тобой такое?"

Гэндзи, однако, проигнорировал вопрос женщины, он вдруг закричал от сильной боли, а затем на самом деле вытащил нож из рюкзака и сильно порезал шею!

"Прекратите!"

Женщина была занята криками при виде, но Гэндзи уже порезал ножом шею. Просто педик, но эта его голова была отрезана сама по себе!

Круглая голова упала на пол с ворчанием, а безголовый труп Генко пролил много крови, беспомощно преклонив колени на полу. Это было шокирующее зрелище, и он даже медленно лежал на полу, ощупывая пол руками, как будто искал свою собственную голову. Сломанная шея была также направлена вверх, и кровь брызнула прямо в потолок кладбища, я просто знал, что человеческая кровь может брызгать так много крови. Высоко.

"Как..."

Женщина закричала, и безголовый труп, у которого не было ушей, но который, казалось, слышал ее, встал и подошел к женщине. . Женщина, которая видела большую часть мира, теперь была в ужасе и кричала от страха, что привело войска Дао в состояние растерянности.

"Этот..." ропот Цао Да, "на самом деле отрубил себе голову, Цзян Чэн, ты знаешь, сколько для этого нужно сил? "

Я покачал головой и сказал, что не знаю, Цао Да посмотрел на меня, его лицо было бледным: "В древние времена, обезглавливания должны были пригласить мастера, чтобы прийти, обычные люди не могут... Чоп. Прежде всего, нож должен быть хорошим, и мастер должен найти подходящее место, чтобы срубить его, и сила должна быть также велика. Иначе, это просто дурацкая мечта - отрубить голову одним прорезями. Этот нож только что был просто случайной порезкой, и он до сих пор режет сам себя..."

Я услышала, как мое сердце остыло и прошептала: "Когда мне впервые разрезали шею, я почувствовала, что все мои силы исчезли. Разумно сказать, что Гэндзи тоже должен быть таким, но это было так, как будто его тело контролируется, и он был настолько ошеломлен, что сильно отрубил голову. Старший брат, наверное... одержимый призрак."

Единственное, что могло заставить людей подчиняться до такой степени, это одержимость призраком.

Жители Дао Солдаты с трудом отодвинули безголовый труп Гэндзи далеко, и что Гэндзи сделал еще несколько шагов и, наконец, потерял все свои силы и упал мягко. Это было на полу. А пол главного склепа уже был весь покрыт ярко-красной кровью.

К этому времени голос стал немного жестче: "Если вы не отступите, вы все умрете".

Ло Цяоцяо уже была в ужасе, и она закричала: "Мы сейчас же уйдем, сейчас же". Вы не можете ничего сделать со мной, я внучка Мастера Лоо Ворота Юаня, если вы осмелитесь навредить мне, мой дед определенно убьет всех ваших потомков. Раньше я был сильно обижен, теперь мы уйдем..."

"Подождите!"

Женщина остановила Луо Цяоцяо, предположительно, в необычайно гневном настроении из-за внезапной смены сердца, и холодно сказала: "Я не верю в это, а Старик, который не хочет появляться и пытается отпугнуть меня парой слов? Шутки, мы никогда раньше не видели труп без головы, давай уйдем и спрячемся, Рё, ты выйдешь, позовешь на помощь и позволишь этой группе вломиться внутрь. Когда они войдут, вы немедленно выйдете, и мы забаррикадируем дверь вместе".

"Хорошо".

Группа солдат Дао по имени А Лян сразу же выбежала из главного склепа, и группа солдат Дао тоже вышла из склепа. Я вроде как понял, что женщина искала несколько козлов отпущения, чтобы увидеть, что происходит в главном склепе.

Я спросил Цао Да, что теперь делать, но он все равно сказал подождать и посмотреть, что произойдет.

В этот момент в главном склепе внезапно появилось движение. Безголовый труп, лежавший на земле, ранее странно двигался, и внезапно подполз и шатко подошел к нам.

Мое сердце билось быстро, и я так сильно паниковала, что у меня заболел живот. Мы даже упали на пол и снова спрятались в туннеле, когда были так запаникованы, что дыхание участилось.

Этот безголовый труп, почему он все еще движется.....

Сверху был медленный шаг, каждый шаг казался трудным. Внезапно, шаги достигли над нами и остановились, не издавая больше никакого шума.

Я просто почувствовал, как мое сердце вцебивается в горло.

"Тук-тук-тук..."

С того этажа внезапно раздался звук, похожий на стук в дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/41095/910737>