

Кладбище находится далеко от города, мы все сидели на внедорожнике, минуя город и национальную трассу, четыре внедорожника бессовестно ехали по отдаленной тропе, которая была настолько далеко, насколько мог видеть глаз, когда шины полностью остановились и повернули, я понял, что наш пункт назначения прибыл.

Луо Цяоцяо был первым, кто вышел из первого внедорожника, богатая девушка не забыла о своей сегодняшней миссии, используя комплект импортной женской кожаной куртки Armani, чтобы задать настроение дня, по сравнению с ней, остальные были одеты в простую старую одежду и кроссовки, по сравнению с разницей в темпераменте между столичной дебютанткой номер один и деревенским мужчиной.

"Все действия сегодня будут по моему велению, и некоторые из вас, может быть, и не подчинятся мне, но я могу поставить это прямо здесь. Любой, кто не подчиняется, не должен думать о возвращении к Вратам Юаня..." возможно, из-за уникальности миссии, тон Ло Цяоцяо также был полон уверенности и неистовства. Сначала я скажу вам, что владельца гробницы зовут Чжан А А Сян, известный мастер фэн-шуй сто лет назад. Хорошая идея - использовать немного того же старого "Я буду через несколько минут", - сказал он. Хорошо, что Юаньмень уже сканировал ее с помощью машины и прислал вам копию карты, так что приходите и собирайте все".

Мы взяли карту из ее руки, выражение неудовольствия, выгравированное на лице каждого. Карта была эквивалентом маяка на кладбище, она должна была быть передана людям раньше, и Луо Цяоцяо, чтобы насладиться ощущением, что люди были сосредоточены вокруг нее, замерзли. Только когда мы дошли до входа на кладбище, мы высокомерно начали раздавать карты.

Я сидел на земле с Цао Да, внимательно наблюдая за картой. Кладбище не было огромным, около двухсот квадратных метров, с четырьмя небольшими могилами, двумя боковыми могилами и одной главной могилой, которая выглядела как сплетничатая карта.

Цао Да указал на карту, и я сказал: "Это действительно могила господина Фэн Шуя, позвольте мне объяснить вам. Это сплетни восемь дверей, разделенных на открытые, отдых, жизнь три благоприятные двери, смерть, шок, травмы три свирепые двери, а также Ду, Цзин это два в плоской двери. Этот вход - врата жизни, а врата смерти напротив входа - главный склеп. Когда мы пройдем через вход, войдем и пойдем, если мы пойдем налево, мы пройдем через три ворота раненых, дю и джинг, все из которых опасны, и тогда мы доберемся до смерти. Ворота, которые являются главным склепом. Если мы пойдем направо, то пройдем через ворота Хью, Откроем и Испугаемся, а затем доберемся до мертвых ворот, две из которых благоприятны, и во много раз безопаснее".

Я посмотрел на карту и даже сказал, что мы идем правильно. Но Цао Да покачал головой и вздохнул, он сказал, что Ло Цяо Цяо является капитаном, как идти тогда, но также увидеть инструкции Ло Цяо Цяо.

После того, как люди увидели карту, Луо Цяоцяо надел рюкзак, она спокойно сказала: "Семь кладбищ, мы не можем отпустить. Теперь я выберу несколько человек, которые войдут и пойдут со мной направо, остальные пойдут налево, не забудьте внимательно поискать".

Конечно... сучка вообще хотела пойти в спортзал.

Люди тоже не беспокоились о ней, поэтому Луо Цяоцяо стал смело принимать имена. Но с увеличением числа людей, которых она считала, лица людей становились все уродливее и

уродливее.

Семь. Она назвала семь человек, чтобы пойти с ней.

У нас, плюс Луо Цяоцяо, всего было двенадцать человек, но теперь она взяла с собой семь человек справа, а это означало, что слева будет четыре человека, во много раз более свирепые.

Жесткий человек не мог больше терпеть этого, он гневно закричал: "Раньше, когда ты была внучкой хозяина Луо, я не беспокоила тебя, маленькая сучка". Если вы жадны и боитесь смерти, просто оставайтесь снаружи гробницы и ждите, пока мы выйдем, правая сторона - две благоприятные ворота в начале, и вы так желаете-пожалуете, что хотите привести семерых человек! Уйти вместе - это позор для семьи Луо. Тогда, имея несколько даосских талисманов, Мастер Луо вел монахов убить пять монахов и за одну ночь захватил половину Шанхая, и зачем ты здесь? Великая и жадная внучка?"

Лицо Ло Цяоцяо становилось все более уродливым, как будто она съела муху, ее бледное лицо широко раскрылось, ее тонкие губы дрожали от злости: "Дедушка сказал. Я возьму командование на себя, и если тебе не понравится, ты можешь вернуться и рассказать моему дедушке. Или ты можешь просто уйти из ворот Юаня, трава, какого черта."

Человек, обвязанный ремнями, был настолько зол, что сжимал кулаки, и именно Цао Да, наконец, посоветовал ему, что легче действовать с меньшим количеством людей, так что не утруждайся.

Увидев, как качается человек на ремнях, Ло Цяо Цяо подошел к передней части группы с высоким настроением. Эта гробница не высока, поднимаясь на гору в течение десяти минут, уже видны контуры. Когда мы добрались до входа, был полдень.

Вход на кладбище уже был взорван и заблокирован огромным камнем. Мы отбросили камень и увидели, что внутри камеры гробницы было темно и мрачно.

В центре гробницы находился большой столб, точно такой же, как инь и янь из восьми триграммов. Мы съели что-то на обед и провели еще полчаса по очереди, чтобы успокоиться, чтобы нам не пришлось снова входить в гробницу.

Ло Цяоцяо гордо закричал и вывел семерых священников на правую сторону, оставив нас четверых напротив друг друга у входа на кладбище. Остались только мы вчетвером, - с вздохом сказал Цао Да, - Теперь нас осталось только четверо, давайте познакомим друг друга с нашими навыками, позже мы сможем войти. Я Цао Да, это мой брат Цзян Чэн, мы привезли много простых сокровищ, которые могут бороться против Инь Ци, считающегося полусердечным даосским мастером артефактов".

Жестокий человек из прошлого сказал: "Все зовут меня Старый Кот, у меня нет других навыков, но я могу сражаться, и у меня есть много мужества". Если у вас, ребята, есть что-то похожее на Персиковый меч, вы можете дать его мне, я могу его заблокировать".

Я даже передал ему клинок Тени убивающей Кровь Призрака и броню для тела Будды, он кивнул, увидев её, и сказал, что она неплохая, так что он надел её.

Другой из нас здесь была женщина, она, возможно, была немного холоднее, и сказала безразлично: "Меня зовут Цю Жун, и я могу нарисовать два вида даосских талисманов, один из них - Чжэнь". Инь талисман, один из них - яньский огненный талисман."

Цао Да спросил Тауна Инь талисман, который мы знаем, в чем польза талисмана огня Ян.

Старый Кот объяснил: "Талисман Огня Янг может быть прикреплен к предметам и может разжечь огонь, когда на него капает кровь, но это пламя не сжигает живых людей и предметы, только Грязные вещи."

Мы сияли, и казалось, что талисман от солнечного огня был хорошей вещью. После краткого вступления мы вошли на кладбище.

На кладбище было так темно, что мы не могли видеть пальцев, и Старый Кот шел впереди с фонариком, чтобы осветить дорогу. Вскоре мы увидели, что перед нами в коридоре появилась дверь, которая, должно быть, является входом в Раненую Дверь.

"Эта раненая дверь - убийственная дверь..." сказал Цао Да первый, "Я не думаю, что разумно входить в раненую дверь в первый раз, мы можем спуститься вниз Доумен - хороший способ оценить, насколько опасен склеп".

Люди говорили, что в этом есть смысл, поэтому мы обошли раненую дверь и подошли к следующему входу в "Доумен".

Это маленькое кладбище было заблокировано каменной дверью с выгравированными на ней словами, поэмой. Рядом со стихотворением была небольшая ямка, которая была вырыта, как будто это скульптура, но мы не могли увидеть, что это было.

В бодхисаттвах нет деревьев.

Зеркало - это не сцена.

Нет такого понятия, как зеркало.

Где раздуть пыль.

Родился с тремя тысячами защитников.

Смерть - это шесть раундов реинкарнации.

Парамаунт раскрывает правду.

Бодхисаттва Сахиб.

Прочитав эту поэму, Старый Кот нахмурился, когда сказал: "Я знаю, что первые четыре строки - это слова буддизма". Я не могу себе представить, что хотя этот А Сян и является мастером фэн-шуй, он верит в буддизм, что означают следующие несколько строк?"

Я сказал равномерно: "Родиться с тремя тысячами заповедей - это сказать, что когда человек жив, он нуждается в благословении трех тысяч Будд". Буддизм любит использовать числа вроде ста восьми, Великих трех тысяч. Шесть реинкарнаций говорят о шести путях реинкарнации, а буддизм считает, что существует шесть путей реинкарнации после смерти, с различными причинами и эффектами, реинкарнирующими в разные пути. Что касается последних двух строк, то это "Сутра сердца Прайна Парамита" и "Сутра сердца Гуаньин Бодхисаттвы".

Цао Да некоторое время размышлял, он анализировал: "Итак, этот ах Сян поклоняется Гуаньинь Бодхисаттве". Посмотрите на эту маленькую дырку, и если присмотреться,

поместится ли она прямо в обычный нефритовый кулон Гуаньинь Бодхисаттвы? Я думаю, нефритовый кулон - это ключ, Чунг А Чунг пытается дать что-то единомышленникам, у кого-нибудь из вас есть нефритовый кулон Гуаньинь Бодхисаттвы? "

Услышав это, все были в дилемме, так как они были священниками, естественно, у них не было бы буддийского нефритового кулона. Затем старый кот закричал: "Те, что справа, у кого из вас нефритовый кулон Бодхисаттвы Гуаньинь? Обычный размер подойдёт".

Кладбище было не очень большим, так что если вы закричите, вас услышат вон там.

"Она у меня, и я принесу ее тебе сейчас".

Внезапно кто-то там сказал что-то, что сделало нас вполне счастливыми. Мы слышали только звук шагов, идущих оттуда, и видели, как к нам приближалась фигура с нефритовым кулоном, а на лице у человека была улыбка: "Ол". Кэт, у тебя так быстро неприятности? Ты..."

Пока он говорил, он случайно прошел мимо мёртвой двери. Внезапно, без предупреждения, из мёртвой двери выскочило копьё, яростно пронзившее голову человека и прибившее его к столбу! на...

Он умер мгновенно, его храм пронзил копьё, кровь и мозги разбрызганы по всему полу, и нефритовый кулон в руке упал на землю.

"Не трогай нефритовый кулон..."

Цао Да пробормотал: "Наверное, мы что-то пропустили, пока держим нефритовый кулон, мы умрём".

<http://tl.rulate.ru/book/41095/910632>