

"Убить меня? Хе-хе, я бы приехал в такое место, если бы не был абсолютно уверен?"

Однако перед лицом угрозы Луки старый монстр Дао сказал что-то очень злое. Только для того, чтобы увидеть его внезапно протянуть руку во вновь разорванную трещину в пространстве сбоку, а затем вырвать из нее фигуру.

Это была девочка Святого Света, ее слабо схватило Старое Чудовище Дао, и когда он увидел маленькую девочку, лицо Люка изменилось: "Лидия!".

"Хихиканье..." злое засмеялось старому монстру дороги: "Да, это Лидия". Нет, это Лидия Генри, я должен сказать. Люк, ты разве не один из псов Генри? Эта Лидия была любимой пра-пра-правнучкой Генри до того, как она умерла здесь... Как ты думаешь, какой была бы реакция Генри, если бы он умер весной?"

Лицо Люка стало чрезвычайно уродливым, и он скрипел зубами: "Старое чудовище Дао, не уходи далеко. Лидия не имеет ничего общего с семьей Генри, она живет нормальной жизнью, как чистый человек в течение стольких лет, вы не должны связываться с ней!"

Старый монстр Дао смеялся: "Мне все равно, люди не убивают для себя, это сукин сын, чтобы иметь преимущества, не используя их". Хе-хе, достойная быть девушкой из семьи Генри, как мягка эта кожа..."

Я видела, как Старый Монстр Дао внезапно высунул язык и лизнул лицо Лидии. И Лидия была так напугана, что, увидев эту сцену, Люк в гневе заревел: "Старое чудовище Дао! Не заходи слишком далеко!"

Я вдруг понял текущую ситуацию, и это правда, что имбирь все еще старая. Пока все обращали внимание на Монумент Войны и на меня, Старый Монстр Дао планировал заранее и отправился за Генрихом!

Я тут же вызвал маленький кинжал и направил его на шею Лидии, мрачно ухмыляясь: "Нет проблем? Лидия действительно может умереть здесь? Я собираюсь проткнуть ее о, я собираюсь проткнуть ее сначала через глазные яблоки, а затем проткнуть ее мозг. Хе-хе-хе-хе..."

Видя меня в этой ситуации, старый монстр Дао не мог не сказать: "Цзян Чэн, ты выглядишь так отвратительно, когда ты плохой парень, что я не могу не убить тебя".

"Ты все еще облизываешь ее лицо, по какому праву ты можешь говорить обо мне?" Я улыбнулась.

Лицо Люка становилось все хуже и хуже, и я приложила кинжал к глазным яблокам Лидии, и вся кровь уже стекала по глазам Лидии. И Лидия очень испугалась, она закричала: "Дедушка Люк, помоги мне..."

"Лидия, не бойся..." сказал Люк равномерно, "Если ты сделаешь что-нибудь подобное, я убью тебя немедленно!"

Старый монстр Дао пожал плечами, он улыбнулся: "Это зависит от вашего отношения, если вы отпустите Цзян Чэн, то я отпущу и эту маленькую девочку". Если ты не хочешь, тогда... тебе придется тащить эту маленькую девочку к черту с нами."

"Ублюдок!"

Люк растоптал ногу в гневе, в то время как я схватила рукой юбку Лидии и улыбнулась: "Или будь призраком и веселись, девушка довольно симпатичная и на вкус тоже". Я говорю Люк, принимай быстрое решение или мы будем наслаждаться семейной девочкой Генри".

"Не валяй дурака! Не валяй дурака!"

Люк был так напуган, что скрипел зубами, а потом начал отступать. После того, как он отошел на некоторое расстояние, старик не мог не скрипеть зубами и сказать: "Верните мне Лидию в целостности и сохранности, или я отдам все, что у меня есть, чтобы заставить народ империи Тяньву заплатить!"

Старый монстр Дао пожал плечами и улыбнулся: "Конечно, нет, я очень надежный человек".

Видя, как Люк уходит, Лидия плакала от страха. Несмотря на то, что эта женщина была потомком Генриха, ее талант ожидался не так уж и много, только на пике силы Золотого Бессмертника. В это время Старый Монстр Дао посмотрел на меня и сказал всерьез: "Ты вот-вот войдешь в разлом хаоса, не волнуйся обо мне". Не волнуйся, моя техника побега не хуже этого Люка."

Я кивнул и был тронут: "Учитель, ты стольким пожертвовал ради меня, что я очень тронут".

"Не говори глупостей, их цель - ты. Пока ты благополучно сбежал, Суб-Святые ничего со мной не сделают..." улыбнулся даосский монстр, "Мы даже можем сесть и выпить, и ничто из крепкого не сделает слишком много сцены".

Я дал хммм, хотя знал, что слова старого монстра Дао были несколько фальшивыми, но теперь бесполезно быть нелепым. Я с любовью посмотрел на Старого Монстра Дао и тут же улетел в сторону хаотического разлома.

Люк жестоко смотрит на меня, но должен беспокоиться о Лидии. Наверное, он сейчас в настроении взорваться, в то время как я не смею тратить время на то, чтобы броситься в разлом хаоса.

В тот момент, когда я поспешил, я сразу почувствовал себя больным и моя голова послала огромное головокружение через меня. Разлом хаоса мог телепортировать людей в любое место, и каждый раз он был разным, так что я не знал точно, куда меня телепортируют в это время.

Когда мучительная боль закончилась, я медленно открыл глаза, но увидел, что лежу на бесплодной земле. Земля здесь была немного темной, и небо было серым.

Я встал с болью и любопытно оглянулся вокруг, действительно не зная, где это место.

"Давайте сначала осмотримся..."

Я сказал себе под дыханием, а потом нашел случайное направление для полета. Когда полет занял полчаса, я сразу же снял свой пространственный пропуск, чтобы связаться со Старым Монстром Дао. Старому Монстру Дао не потребовалось много времени, чтобы ответить мне: "Молодой человек, куда ты сбежал?"

Я волновался: "Хозяин, вы в порядке?"

"Не волнуйся..." засмеялся Старый Монстр Дао, "Я оставил проклятие на этой Лидии, и в

течение десяти минут я могу заставить ее тело взорваться по желанию. Естественно, Люк не посмел бы пойти за мной, и десяти минут уже достаточно, чтобы я смогла убежать подальше".

Я почувствовал облегчение, на этот раз Старый Монстр Дао действительно многим пожертвовал ради меня. И я оглянулся и горько улыбнулся: "Я не знаю, где я был, так что сначала я должен осмотреться". Я свяжусь с вами, ребята, когда у меня будут определённые новости."

"Хорошая улыбка".

Я убрал пространственный проход и продолжил лететь в сторону фронта. Пролетев еще час или около того, я наконец-то увидел передо мной деревню.

Это была очень обычная маленькая деревня, построенная из всех простых деревянных домиков, и на мгновение я не мог разглядеть, в каком именно стиле это было. В этой маленькой деревне работало много мужчин и женщин. Они сидели у входа в деревню, как будто что-то ткали.

Видя этих людей, я был поражен.

Потому что я не мог видеть, какая у них раса на самом деле.

У группы людей был немного белый цвет лица, и они были одеты просто, мужчины носили одежду из ткани, но каждая женщина носила своеобразное блестящее платье. На этой одежде были вырезаны странные символы, и что было удивительно, так это то, что и мужчины, и женщины носили только половину одежды, а левая грудь была обнажена.

Но эта левая грудь была сожжена треугольным знаком. Я видел это отчетливо, и пресса определенно сгорела.

Что это было?

Я подошел к этим людям в замешательстве, и они с любопытством посмотрели на меня. Я попытался спросить: "Привет, где ты?"

Эти люди были поражены и начали общаться.

"Кто этот человек?"

"О чем он говорит?"

Их язык был тем, чего я никогда раньше не слышал, но благодаря сказочной силе я мог понять, что они говорят. Но что меня удивило, так это то, что они не могли понять, что я говорю.

Другими словами... эти люди не были культиваторами.

Женщина встала и побежала внутрь деревни. Вскоре из деревни вышел молодой человек. Когда он увидел меня, он сказал мне: "Кто ты?"

Я объяснил: "У меня не было намерения проходить здесь, но я заблудился и мне было любопытно узнать, где это".

"Мне плевать, заблудился ты или нет, держись подальше от моих рабов..." Человек чихнул,

"или не вини меня за то, что я доставил тебе неприятности!"

Тот факт, что этот человек понимает то, что я говорю, означает, что он - культиватор!

Услышав от него такие высокомерные слова, мне на мгновение стало крайне неудобно. Таким образом, я превратился в поток света и бросился к человеку, подняв руку и дав ему пощечину.

Изначально я думал, что человек должен был быть шокирован, прежде чем реагировать. Кто бы мог подумать, что, увидев мою силу, он тут же встал на колени и умолял: "Боже великий, я ошибался! Я такая тупая идиотка! Пожалуйста, пощади мою жизнь, я бы лизал подошвы твоей обуви чисто!"

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1101106>