

Для того чтобы держать Древнюю Славу в коме, я открыл Дао Небесного Огня Янг и высосал всю его энергию Янг прежде чем я начал проверять воспоминания Древней Славы в легкости.

Из его воспоминаний я узнал о методе упражнений с бессмертными артефактами Древней Семьи, называемом бессмертными артефактами Древнего Стиля. В нем подробно описаны сто восемь техник построения бессмертных артефактов, что можно считать большой пользой для меня. Я твердо держал этот бессмертный артефакт Древнего Стиля в уме, и когда я практиковал его в следующий раз, он должен значительно улучшить мою бессмертную способность к ковке артефактов.

В это время я уже начал портить воспоминания Древней Славы. В его воспоминаниях я был уже не Цзян Чэн, который победил его, а старший брат, который постоянно помогал ему. Я разработал несколько сценариев, где Гу Слава был в бедственном положении, и в его памяти, каждый раз, я появлялся в щепотку и спас ему жизнь несколько раз.

В память о Гу Славе, днем я сидел в углу арены и терпеливо направлял его в его воспитании. Когда наступила ночь, я разговаривал с ним при свечах и рассказывал ему о своих упражнениях с Бессмертным Оружием.

Первоначально, Гу Слава стремился вернуть себе достоинство, которое он потерял для меня, и я изменил свою память на ту, где он всегда хотел отплатить мне за мои усилия в выращивании. Нынешняя Древняя Слава была готова идти вверх и вниз, даже если для меня это означало идти вверх и вниз по горе.

"Ну?"

Пока я модифицировал воспоминания о древней славе, я вдруг обнаружил кое-что чрезвычайно загадочное.

Одно из воспоминаний в Древней Славе было на самом деле запечатано. Мне было любопытно проверить это воспоминание, но я обнаружил, что оно защищено слоями защиты, и вдруг я был в восторге, никогда не представляя себе, что в мозгу Древней Славы есть высшее сокровище.

Это воспоминание было запечатано волшебным образованием, но удивительно, что среди других воспоминаний Древней Славы был именно способ сломать это образование!

Там, где я был готов упустить эту возможность, я был занят разрушением строя. В это время я увидел совершенно новое воспоминание о Древней Славе.

Был солнечный день, Гу Глориус был в доме, наслаждаясь своей дюжиной или около того горничных, но в этот момент в комнату вошел его отец. Хотя Гу Слава был безудержным, но на глазах у отца все равно должно было быть немного лучше, он даже остановился, поспешил одеться, спросил отца, в чем дело.

И его отец хладнокровно храпел и говорил: "Слава тебе, ты всегда делаешь эти безупречные вещи, когда ты станешь великим Мастером Бессмертных Артефактов"?

"Я усердно трудился..." сказал Гу Слава всерьез, "Отец, разве меня не хвалили все старейшины семьи всего несколько дней назад?"

В это время его отец улыбнулся и мягко сказал: "По той же причине я пришел на этот раз, чтобы поделиться с тобой хорошей новостью". Наш Великий Предок Древний Безумный Мастер,

чтобы поддержать свою семью, специально передал нефритовый слип, в котором записан метод ковки его старика"!

Голос Древней Славы сразу же стал несравненно взволнованным: "Это поистине благословение с небес для моей Древней Семьи!".

"Этот нефритовый листок может посмотреть только один человек, мой отец уже стар, поэтому я передам его тебе..." Отец древней славы раздал нефритовый листок и мягко сказал: "Ты должен хорошо возделывать и нести древнее семейство". "

Мое сердце было чрезвычайно взволновано, никогда бы не подумал, что в воспоминаниях Древней Славы спрятано такое высшее сокровище!

Когда встреча была открыта Древней Славой, мое сердце билось все быстрее и быстрее. Кто такой Древний Безумный Мастер? Ужасное существование вот-вот наступит на место Мастера Шести Звезд Бессмертных Артефактов, если бы я мог получить его кузницу, чтобы обеспечить соблюдение закона, это определенно позволило бы мне прорваться!

Но когда нефритовый слип был открыт, я был ошарашен. Потому что на этом нефритовом бланке было пустое место!

Да, это просто пустое место, ничего не видно. Мягкий белый свет заслонил слова на нефритовом слипе, и я поняла, что это воспоминание о древней славе на самом деле было двойной печатью, с нефритового слипа был чрезвычайно сложный слой печатью!

Сложность этой печати - это то, чего я никогда раньше не видел. В это время это воспоминание было запечатано в сундуке с сокровищами в его сознании, что было не реальной материей, а виртуальной конструкцией. Я видел, что этот сундук с сокровищами был чрезвычайно точным, и эта точность была ужасающей. Своими навыками я просто не могу построить такой точный ящик с сокровищами, чтобы запечатать воспоминания.

Но... его нужно было открыть!

Я стиснул зубы и подумал о том, как открыть этот сундук с сокровищами в моем сердце. Внезапно у меня появился очень подходящий кандидат.

Династия Ли Тан!

Хотя Ли Танчжао никогда не становился бессмертным, точность его даосского артефакта была просто идеальной, даже по сравнению с этим сундуком с сокровищами, она не должна была быть превзойдена. Если я попрошу его о помощи, у меня будет шанс открыть этот сундук с сокровищами и просмотреть воспоминания внутри.

Я даже взял пространственный пропуск, а потом попытался связаться с Ли Тан Чао. Незадолго до того, как голос Ли Танчжао был услышан из этого пространственного прохода: "Что это за чертовщина?"

"Хозяин, не удивляйтесь, я Цзян Чэн...", - мягко сказал я, - "В настоящее время я не в мире янов, но я могу связаться с вами напрямую через эту штуку". Я хотел бы сказать вам, что в настоящее время я испытываю трудности, очень трудные трудности. Есть сундук с сокровищами, и я не знаю, как его открыть, и я расскажу вам конкретно об этом сундуке с сокровищами".

Сказав это, я очень подробно описал сундук с сокровищами, боясь упустить ни одной детали. Когда Ли Танчжао закончил слушать, он был поражен: "Трудность невероятна, как кто-то может построить что-то подобное"?

"Этот сундук с сокровищами виртуальный, поэтому его можно создать, а человек, который его создал, наверное, очень могущественен, намного сильнее тебя или меня...", - неловко сказал я: "Учитель, у тебя есть способ открыть его? "

"Попробуй мой самосозданный мастер-ключ". Ли Танчжао внезапно сказал.

Мастер-ключ?

Я пытался интегрировать бессмертную силу в древнюю славу моего мозга, а потом сказал: "Учитель, скажи мне правильно, как выглядит твой самодельный мастер-ключ, и я создам его сейчас".

Ли Тан Чао начал объяснять мне свой домашний мастер-ключ, и я очень старался подражать ему. Я спрашивал эту деталь снова и снова, и, наконец, использовал свою бессмертную силу, чтобы сконденсировать появление мастер-ключа в древней славе моего мозга. В этот момент я испугался, осторожно вставив мастер-ключ в замочную скважину сундука с сокровищами, а затем аккуратно скрутив его.

"Щелкни!"

В этот момент сундук с сокровищами издал хрустящий звук, но на самом деле его открыл мастер-ключ династии Ли Тан. Я был переполнен волнением и заинтригован: "Учитель, это сработало, я люблю тебя аххх..."

"Кстати, не будь таким отвратительным, не забудь навестить меня, когда будешь свободен." Ли Танчжао сказал беспомощно, но я слышал его голос, наполненный гордостью.

Я даже засмеялся: "Ладно, ладно, принесите хорошие сигареты и хорошее вино, и белую молодую женщину с большой грудью и большой задницей".

"Ерунда, как ты можешь так разговаривать с Мастером, теперь Мастеру нравятся юные девушки с изогнутой S-образной талией."

Я беспомощно повесил космический пропуск, а потом с радостью поднял крышку сундука с сокровищами. В это время в сундуке с сокровищами появилась очень роскошная нефритовая табличка. Я проглотил свою слюну и попытался подобрать нефритовую посыпку своей бессмертной силой. В это время нефритовый слип был перевязан черной струной, поэтому я с тревогой развязал струну, а затем открыл ее.

Сразу после того, как нефритовый слип был открыт, из него пролился плотный золотой свет. Я был взволнован, но потом понял, что что-то не так.

Я увидел, что золотой свет на самом деле сгущал лицо старика, который гневно смотрел на меня, и вдруг заревел: "Урожай, как вы смеете оскорблять меня!".

Не смей оскорблять меня!

Не смей оскорблять меня!

Простите!

Его голос сформировал эхо в моей голове, сильно ударив по моей душе. Я почувствовал стеснение в груди и вылил кровь, мягко падая назад. И в это время, из головы древней славы, лицо старика фактически выплыло, и он гневно закричал: "Не беги, приготовься страдать смертью"!

В этот момент я вдруг почувствовал чрезвычайно сильную бессмертную силу, исходящую прямо из моего окружения. Эта бессмертная сила была настолько величественна, что я не мог дышать, это было в десять тысяч раз тяжелее. И в это время и Линь Юй, и сестра Юань бросились во дворец, на лицах у них был намек на страх, Линь Юй был занят криками: "Снаружи идут сильные люди, что происходит"!

Я был так шокирован, что по всему телу были мурашки.

Всего несколько секунд назад я открыл нефритовый лист, в результате чего теперь люди спешат, как быстро это происходит, как мощно и сильно.....

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1073637>