Всасывание черной дыры было настолько велико, что оно держало меня и Единорога близко к краю дворцового пола. Если мы упадем ниже края, то потеряем защиту земли, а затем будем засасываться в эту черную дыру!

Абсолютно не может подвести!

"Ооо... а!"

Я рычал, когда все мое тело вспыхнуло с бессмертной силой, безумно мчась к дворцу. Только тогда я понял, насколько ужасна сила Небесных Бессмертных, и насколько она сильнее, чем я когда-либо был. Но больше всего меня беспокоило то, что я уже взорвал свою бессмертную силу до предела, но я мог только бороться с черной дырой до ничьей.

Огненный Цилинь теперь затянулся и не может помочь, поэтому я сказал ему поторопиться и превратиться в Цилинь и убрать его, так что я борюсь за то, чтобы выстоять в тупике с черной дырой.

Определенно... чтобы прорваться.

Я активировал Тур Пьяного Золотого Будды, подтолкнув меня к дворцу с трудом. Хотя скорость продвижения была медленной, я мог, по крайней мере, победить отсос черной дыры. Эта черная дыра была настолько страшной, что я даже представить себе не мог, как быстро меня засосет, если я подойду ближе к этой черной дыре.

На этом трудном пути я, наконец, подошел к входу во дворец, вызвал нефритовый жетон и поместил его в замочную скважину у входа во дворец.

На мгновение, эта дверь дворца вспыхнула чрезвычайно ослепительным светом, это был странный черный свет, который сиял на меня, но это заставило меня чувствовать себя очень комфортно. Клетки всего моего тела были словно пробуждены этим черным светом, и боевым намерением в моем сердце было быть еще сильнее.

"Бум!"

С шквалом пыли, двери дворца, наконец, открылись медленно, вероятно, из-за черного света, сила всасывания черной дыры на самом деле исчезла в воздухе. Я успокоил себя, любопытно подводя итоги внутри дворца.

Первое, что пришло в голову - это классический зал, но он был несколько роскошным. На полу были вырезаны драконы и фениксы, разделенные на четыре направления с четырьмя отдельными комнатами. Я любопытно вошел во дворец, а затем посмотрел наверх, чтобы увидеть, что потолок очень высокий, около ста метров. Этот потолок имеет круглую форму и вырезан очень красивым длинным лезвием. Меня подвинули и я летел к потолку, а когда я подошел достаточно близко, то понял, что это действительно резьба, а не настоящий нож, так что я был неизбежно разочарован.

Похоже, что наследие Чжао Фэна находится в этих четырех комнатах.

Я начал измерять четыре комнаты и увидел, что четыре двери были заполнены четырьмя цветами: белым, черным, серебряным и желтым, и на каждой из четырех дверей были написаны четыре иероглифа "Небо", "Земля", "Сюань" и "Желтый".

Что это значит?

Любопытно, что я подошёл к белой двери под названием "Небеса" и попытался её открыть. Но дверь была настолько прочной, что, что что бы я ни делал, я не мог ее немного пошевелить. В конце концов, я вздохнул в разочаровании и снова попробовал черную дверь под названием "Земля".

До сих пор не смог открыть.

"Это странно".

Я пробормотал, посмотрел в сторону желтой двери и направился туда. Что удивило меня на этот раз, так это то, что когда моя рука коснулась желтой двери, она была мягко оттолкнута мной.

Изначально я думал, что внутри желтой двери будет огромная комната. Но сцена внутри полностью разрушила мое восприятие, потому что то, что привлекло мое внимание, было лесом!

За этой желтой дверью - густой лес!

Что происходит?

Я вошёл в этот лес с любопытством, но услышал звук вылазки и настолько опасался звука, что посмотрел в ту сторону, откуда он пришёл. В это время, заяц выпрыгнул из кучи травы, сцена, которая удивила меня с широко раскрытым ртом.

Там были животные!

Я смотрел на зайца, который с любопытством смотрел на меня своими глазами, а затем немного дрожал, наверное, в страхе перед моим неожиданно огромным присутствием.

Я присел на корточки и подал знак маленькому белому кролику, мягко сказав: "Малыш, иди сюда".

Под контролем моей бессмертной власти, маленький белый кролик был нежно прижат ко мне. Я держал его на руках, и он изначально чувствовал себя испуганным и ужасно дрожал, но после того, как я дотронулся до него дважды, он уже не был испуган. В это время я созвал Единорога и прошептал: "Брат, ты это видел? В этом дворце выживают даже формы жизни, ты зверь, давай посмотрим, настоящий ли это белый кролик или нет".

Единорог также любопытно посмотрел на белого кролика, затем мягко рычал на меня и также кивнул головой. Я дотронулся до белого кролика в замешательстве, и толстый маленький кролик удобно катался в моих руках. Я слегка улыбнулся и поцеловал ее маленькую головку, затем сильно толкнул и проткнул ее сердце пальцем. На мгновение маленький белый кролик взбаламутил ноги и сразу же вернулся в загробную жизнь. В этот момент я вскрыл его, чтобы посмотреть на него, и прошептал: "Ну, внутренние органы в точности такие же, как у настоящего кролика, брат, сделай мне одолжение".

Сказав это, я бросил тело белого кролика на тело огненного цилина. Он сразу же загорелся, и в мгновение ока маленький белый кролик был запечен в ароматном запеченном кролике. Я оторвал кроличью лапку и откусил, не мог не посмеяться: "Похоже, я слишком много думал, это обычный кролик, чтобы его съесть. Этот мастер дверей Чжао очень интересен, он на самом деле оставил животных в своем наследстве. Брат, не жарь его, он состарится, если ты это сделаешь."

Огненный Цилинь рычал, а затем проглотил остальное мясо кролика за один укус. Я схватила кроличью лапку и прогулялась посреди этого густого леса, вскоре после этого внезапно вновь появились маленькие животные. Я починил глаза и понял, что это были два желтых щенка, играющих в лесу.

Так как я уже знала, что это настоящие животные, я не препарировала двух щенков, а просто прошла мимо и оставила их одних. Но два щенка с энтузиазмом бегали со мной, и я любопытно сказал Единорогу: "Брат, ты заметил, что все животные здесь дружелюбные?".

Огненный Цилинь слегка рычал и выражал свое одобрение.

Этот лес был не очень большим, и примерно через час ходьбы мы прибыли в центр этого леса. В центре леса было озеро, которое не было ни слишком большим, ни маленьким, а в центре озера плавало длинное фиолетовое лезвие. Самое главное, что длинное лезвие также излучало слабый фиолетовый свет, и было много рун, которые я не узнал, плывущих вокруг этого длинного лезвия.

Фиолетовый свет Бессмертный артефакт!

Я смотрел на фиолетовое длинное лезвие в озере широкими глазами, чрезвычайно жадным, и мое тело дрожало повсюду. Никогда бы за миллион лет я не подумал, что фиолетовый свет бессмертного оружия появится в таком месте, это было совершенно недостижимо для меня!

"Давай!"

Я был занят прыжком к фиолетовому длинному лезвию, протягивая руку, чтобы схватить его за рукоятку.

В это время произошла внезапная перемена. Только чтобы увидеть, что фиолетовый свет длинным лезвием, внезапно конденсируется с светом, чтобы создать маленькую девочку. Когда эта девушка увидела меня, у неё было крайне отвратительное выражение лица, а потом эта маленькая ручка сильно ударила меня и прямо захлопнула в воду!

Какая великая сила!

"Бум!"

Я упал в воду с чрезвычайно высоким брызгом, и был слишком занят, снова лететь, снова плавая на воде, полный изумления на маленькую девочку.

Эта маленькая девочка... кто она?

Маленькая девочка теперь с большим презрением смотрела на меня, держала плечи и старомодно говорила: "Ты единственная, кто хочет меня?"

Понял меня?

Я был шокирован тоном голоса этой маленькой девочки, казалось, что она, скорее всего, сосудный дух этого фиолетового светлого долгого слова. Никогда не думала, что корабельный дух Бессмертного Оружия Фиолетового Света будет такой нежной маленькой девочкой.

Я посмотрел на эту маленькую девочку и не мог не посмеяться сардонически: "Маленькая девочка, я советую тебе лучше отдать бессмертное оружие, хотя ты - сосудный дух

Фиолетового Света Бессмертного, если я хочу победить тебя, я должен быть в состоянии сделать это". Лучше быть послушным, знаешь, сколько непослушных молодых девушек избивали меня за задницы?"

"Ни за что!"

Маленькая девочка сказала с полным неудовольствием: "Если ты думаешь, что способен, то просто подойди сюда, я все равно не узнаю тебя как своего хозяина". К тому же, ты тот парень, который принял наследство моего бывшего хозяина, верно? По правилам, которые он установил, я не сокровище, которое тебе оставлено, а учитель, который тебя наставляет".

"Учитель?"

Я щелкнула: "Такая маленькая девочка, как ты, и ты хочешь быть моей учительницей? Потрогай свою нелепую грудь и спроси себя, достаточно ли ты хорош".

"Не смотрите на меня свысока!"

Маленькая девочка взбесилась, и вдруг фиолетовое длинное лезвие встало из воздуха и подошло ко мне с силой, которой я абсолютно не мог устоять!

http://tl.rulate.ru/book/41095/1073424