Из-за этого брызгания растительного масла я упал как минимум на сто метров вниз. Потому что это было прямое скольжение вниз, моя кожа была сильно поцарапана, и каждое движение было горячим и болезненным. К счастью, "Семь жизней" и "Семь вымираний" плавучего башенного топлива можно было даже использовать в это время, поэтому я нажал на башню и тихо ждал, пока мое тело восстановится, а также когда из него испарится растительное масло.

Прождав несколько часов, растительное масло наконец-то испарилось на солнце, и мое тело почти полностью восстановилось. Я скрипел зубами, держал ненависть к Вумену и продолжал подниматься на вершину.

Наконец, к тому времени, как я забрался наверх на час, я знал, что говорил раньше человек в белом о легкости.

Потому что я... уже собирался забраться в космос.

В этом месте рядом с пространством колонна наконец-то изменилась. На ней была установлена дополнительная платформа, и она была довольно большая, со множеством шлемов и доспехов, а также деревянная табличка.

Я любопытно посмотрел на деревянную доску, но слова на ней заставили меня остаться.

"Здравствуйте, участник, вы можете подумать, что это удивительный, космический кислородный шлем, но вы ошибаетесь, это обычный чистый шлем. Ура! Это обычный шлем, разве это не сюрприз? Не волнуйтесь, он очень жесткий и никогда не сломается в космосе, так что не забудьте надеть броню, чтобы безопасно взобраться наверх. Что касается того, как долго кислород в этом шлеме позволит вам дышать... мы проверили его на целых десять минут. Ура! Десять минут! Разве это не сюрприз?"

Чёрт!

Я не играю! Это просто дверь-ловушка!

С двумя третями оставшегося расстояния, даже если не будет гравитации дальше, что хорошего в этом подглядывании, которое может выдержать только десять минут кислорода! И он сначала дышит кислородом, но подождите девять минут, и вы просто путаетесь на тонком насыщенном кислородом углекислом углекислом Газе!

В это время я заметил, что в правом нижнем углу деревянной вывески, кажется, было немного мелкого шрифта. Я был ошеломлён на мгновение, затем наклонился ближе к мелкому шрифту, но я не мог видеть его отчётливо, потому что он был настолько мал, что это был буквально кусок.

Мне потребовалось много усилий, чтобы наконец-то прочитать то, что сказала маленькая строчка.

"Далее, участникам разрешается использовать любые средства."

Что это за чертовщина!

Такая важная линия, в любом другом месте, должна быть предельно очевидной, предельно яркой, ты делаешь такую маленькую шишку, я думал, кто-то прицепил к ней козявку!

Этот Ву Мэн совсем не нормальный!

"Черт, я бы хотел посмотреть, какие там психопаты..." Я плохо проклял, потом надел шлем, вытащил татуировку единорога и прошептал: "Брат, выйди и помоги". "

Татуировка единорога становилась все больше и больше, и в конце концов полностью превратилась в огненного единорога. Я вздохнул и быстро сказал: "Брат, ты должен знать мое положение, отведи меня туда и спаси жизнь моего младшего брата".

"Хо".

Огонь кивнул кивком, а потом дал мне прокатиться на нем. В тот момент, когда я поднялся, Fire Qilin внезапно увеличил свою скорость до предела, вся колонна, казалось, превратилась в afterimage, его скорость была более чем в миллион раз быстрее, чем мой предыдущий подъем сам по себе!

Мне было интересно, как высоки были столбы Ворот Ву раньше, но все это вытягивалось в открытый космос, так что неудивительно, что за тридцать лет никому не удалось присоединиться к Воротам Ву!

Это только первый уровень и вы чувствуете давление адского режима!

С помощью Огненного Килина я наконец-то увидел, как выглядела верхняя часть этой колонки. Оказалось, что в верхней части этой колонны находится огромный дворец. Этот дворец был особенно загадочным в звездном небе. Золотой защитный щит окутывал этот дворец, защищая это таинственное место.

Это было очень... красиво.

Я тут же забыл о различных дискомфортах, которые были раньше, и мое настроение стало особенно хорошим. Когда я пролетела над этим дворцом, человек, который ранее бросил в меня растительное масло, сидел со скрещенными ногами на земле, и он прошептал: "В этом защитном щите есть кислород и гравитация, просто не стесняйся снять шлем".

Я бы посмотрел на этого человека в белом с подозрением, не знаю почему, хотя я, очевидно, все еще проводил обследование Боевых врат, но у меня не было ни малейшего доверия к Боевым Вратам. Но когда дело дошло до этого, я убрал единорога, а потом снял шлем.

Как оказалось, я мог дышать и в этом месте, и в конце концов почувствовал облегчение. И человек в белой одежде пощадил взгляд на огонь цилинь и улыбнулся: "Огонь цилинь - это хорошо, гора ваша превзошла девяносто процентов учеников Боевых врат". Иди сюда, можешь сидеть передо мной, не возражаешь, даже если это пол, он не грязный".

Его улыбка была приятной, без признаков жадности. И да, для учеников Боевых врат не было необходимости смешивать столько шалостей.

Я покорно сидел на полу, в то время как мужчина в белом улыбнулся: "Как тебя зовут?".

"Цзян Чэн". Я сказал тихо.

"Видя, что ты Земля Бессмертная, сколько Небесных Скорбей ты пересекал, когда пересекал Небесные Скорбей?" Человек в белом снова спросил.

Я сказала честно: "У меня есть основное тело и тело Дхармы, и в настоящее время я в состоянии слияния. Тогда основное тело - это тройная небесная скорбь, в то время как тело

Дхармы - девятая небесная скорбь".

Белый мужчина посмотрел на меня с некоторым сюрпризом, а затем улыбнулся: "О? Девятая небесная скорбь? У тебя явно есть лицо, которое выглядит так, будто ты лижешь задницу богатой женщине, но ты все еще хороший саженец для Девятого Небесного Скорби?"

Я сказал серьезно: "Теперь это лицо волшебного тела, так как у меня есть волшебное тело, я всегда должен выставлять себя в хорошем свете".

Человек в белом кивнул в удовлетворении, а затем улыбнулся: "Так какие у тебя специальности? Петь - это прекрасно, дни выращивания довольно скучные, и приятно иметь кого-то, кто поет для нас время от времени".

Что это, черт возьми, такое?

Я сдерживал странные эмоции в сердце и скрипел зубами: "Я не умею петь, но я мастер фейского артефакта".

"Сказочный мастер артефактов!?"

В тот момент, когда он услышал это, все тело белокожего человека сразу встало, затем он повернул голову к дворцу Боевых Врат и закричал: "Умри! Мастер Бессмертных Артефактов здесь для оценки!"

В доли секунды из дворца Боевых ворот внезапно выскочило множество фигур. Эти люди торопились к нам, и в мгновение ока вокруг нас стояли десятки людей!

Это... ты знаешь, что все Боевые Врата, вместе взятые, были всего лишь сотней человек!

Люди смотрели на меня с недоверчивостью, а потом обсуждали это.

"Мастер бессмертных артефактов"? Черт, наконец-то сказочный изготовитель артефактов!"

"Я предлагаю не заставлять этого брата проводить последующую оценку, давайте просто пройдем, я восхищаюсь им."

"Да, да, я также восхищаюсь этим братом, приборы великолепны."

Что эта группа людей... делала?

Почему они так увлечены мной?

Черт, не могу поверить, что забыл его имя для такого прекрасного человека".

"Я тоже забыл имя, так что давай просто назовем его хорошим парнем".

"Да, это очень хороший парень".

Я вдруг понял...

Эта группа ублюдков, они позволяют Мастеру Бессмертных Артефактов сохранять свое оружие для них бесплатно, и все по очереди ищут Мастера Бессмертных Артефактов, чтобы поддерживать их бесплатно, неудивительно, что последний Мастер Бессмертных Артефактов был настолько истощен, что он оторвался от секты живым. У этой группы людей вообще не

было стыда, я даже задавался вопросом, правильно это или неправильно, что я пришел на оценку боевых врат.

"Давай перестанем вести себя как перебежчик..." В этот момент мужчина в белом взял меня за плечо и сказал очень близко: "Брат, прошло пять лет, полные пять лет, и никто не смог пройти первое препятствие". Позвольте мне сказать, что обследование Боевых врат делится на три уровня, и один уровень сложнее другого. Но учитывая то, что ты - Мастер Бессмертных Артефактов, мы готовы снизить трудности для тебя".

Я не мог не дрогнуть, а потом спросил: "Тогда... что ты хочешь, чтобы я сделал?"

Человек в белом случайно пожал плечами и спокойно сказал: "Боевые ворота, это об использовании боевых искусств, чтобы войти в мир". Это не должно быть трудно, это действительно не так, ну... в чем ты лучше всего разбираешься?"

Я честно сказал: "Лучший в нападении".

"Хорошо..." мужчина в белом улыбнулся, "Используй свою самую сильную атаку на меня, я не уклонюсь и не буду сопротивляться, пока я могу повредить волосы, этот второй уровень... ...ты даже покончил с этим."

http://tl.rulate.ru/book/41095/1067860