

"Что... происходит?"

Я немного отступил, пока служанка улыбалась, и мягко сказала: "Не стоит так нервничать, это не те сотрудники, которые изначально были здесь, а некоторые клиенты".

"Клиенты?"

Я был удивлен, "Почему тело клиента здесь?"

Обслуживающая женщина пожала плечами и случайно сказала: "В конце концов, это место беззакония, и хотя мы не осмеливаемся что-либо делать с нашими клиентами, между ними все же иногда возникают споры". Как только у клиента возникает спор, приведший к смерти, мы должны приехать и избавиться от тела".

Я нахмурился: "Тогда зачем оставлять трупы в служебном помещении, если их можно было переделать в зомби или продать".

Служебная леди улыбнулась: "Потому что это не ваше отдельное общежитие, у вас есть соседка по комнате, и так получилось, что любимое занятие этой соседки - собирать трупы". Кстати, позвольте сначала напомнить вам, что она красивая женщина. Ну все, одевайся и готовься к работе".

Я как-то получил одежду от служанки, вошел в комнату и переоделся в нее. Это была чистая черная форма с вышитым на груди белым тигром, но все остальное было безупречно. После того, как служанка посмотрела на него, она с удовлетворением сказала: "Он вполне подходит, вы можете подождать в комнате". Я продам ваш профиль гостям, и как только кто-нибудь закажет вас, вам нужно будет выйти и сопровождать их. Пока ты можешь остаться в своей комнате на некоторое время и ждать моего объявления".

Я хм, и когда служанка ушла, я закрыл дверь и включил свет, любопытно оглядываясь вокруг. Я не знал, кто именно был моим соседом по комнате, но эта сука была абсолютно безумна, и вся комната была покрыта трупами, каждый из которых был покрыт специальной жидкостью, которая должна была предотвратить разложение. Самым поразительным было то, что в комнате, очевидно, было полно трупов, но не было ни малейшего намека на зловоние.

Здесь было две кровати, разделенные перегородкой между ними. На одной кровати была женская одежда, предположительно моей соседки по комнате, в то время как в другой комнате было намного пусто. Я вошла в пустую комнату и легла на кровать, чтобы медленно отдохнуть.

Не знаю, потому ли это, что я только что приехал, но до вечера не было гостей, с которыми можно было бы заказать тренировку. Это было почти поздно ночью, когда дверь внезапно открылась, и я любопытно посмотрел на дверь, только чтобы увидеть фигуру, ошеломляющую в доме, человек держал в руках два боксерских ланча, она засмеялась: "Я слышал, у меня есть соседка по комнате? Пойдем, пойдем, я принесла тебе ужин, неважно."

"Спасибо, спасибо".

Я даже вышел из дома и забрал у этого человека бенто. Только тогда я ясно увидел ее лицо, она действительно хорошо выглядела, но не в моем вкусе. Она была одета в боевой наряд, неся на спине большой меч со слегка демоническим пурпурным сиянием, затем она растянулась и случайно поставила перед нами труп, на удивление используя его в качестве стола.

"Пойду приму душ и переоденусь..." - медленно сказала она: "Ты убираешься, палочки для

еды на кухне".

Я пошел на кухню за палочками для еды, в то время как мой сосед по комнате вошел в дом и закрыл дверь с большой улыбкой. Я любопытно открыл коробку с едой и обнаружил в ней лапшу, которая сразу же показалась мне довольно интересной.

Сильный душ все еще был быстрым, и через минуту мой сосед переоделся в свободную ночную рубашку и вышел из комнаты с зевотой. Когда она вышла, она повернулась с вытянутыми руками и игриво сказала: "Как эта комната?".

"Я не понимаю, почему ты получаешь так много тел, я действительно не...", - честно сказал я, - "Если ты думаешь, что это другой вид украшения, то мне нечего сказать".

"Это мое исследование, да."

Она села напротив меня, затем протянула руку, чтобы пожать мне руку, и игриво улыбнулась: "Меня зовут Со Ён, и я родом из даосского спуска".

"Я Цзян Чэн, а еще я потомок даоистов."

"Ну, позволь мне объяснить тебе..." сказала Су Янь, схватив ее палочки для еды и спустив их ненадолго, а потом смутно сказала: "Ты когда-нибудь слышала о "Методе битвы с татуировкой крови"?"

"Война татуировок крови?"

На мгновение я был немного озадачен и честно сказал: "Я слышал о даосском методе битвы татуировок, даосском искусстве, которое выгравировывает рунические татуировки на поверхности кожи, а затем напрямую подсказывает их, когда это необходимо". Метод боя татуировок очень удобен, но татуировки являются одноразовыми, в результате чего нет преемственности, несмотря на взрывоопасную силу. Когда происходит сражение, татуировка на теле уже пуста, и ее нужно снова вытатуировать, что делает ее полностью лишеной радиуса действия в бою".

Су Янь кивнул: "Да, метод битвы татуировок не смог иметь сильного эксперта по методу битвы татуировок из-за отсутствия радиуса действия, что делает невозможным наличие сильного эксперта по методу битвы татуировок". Но есть одна вещь, в которой нам не нужно сомневаться, и это то, что метод битвы с татуировками действительно взрывной, так что у меня есть идея. Видишь ли, это мое исследование."

Когда она говорила, она внезапно бросила мне труп, и я любопытно посмотрел на него, затем был потрясен, обнаружив, что на трупе были вырезаны руны в венах.

Это... руна, вырезанная на кровеносном сосуде?

Су Янь очень серьезно сказал: "Моя идея заключается в том, чтобы сделать руну внутри тела человека, которая ничем не отличается от настоящей татуировки в обычный день". Но как только эта руна будет использована, кровь в кровеносных сосудах организма будет автоматически вытекать и образовывать новую руну. Таким образом, это идеально решит проблемы, связанные со слабой выносливостью "Боевого метода татуировок". Был прецедент для этого метода битвы татуировок крови, и он был успешным. Но проблема в том, что... мы все сильны, и наш организм обладает определенной способностью к восстановлению, поэтому я боюсь, что раны скоро заживут, а татуировки тогда не будут автоматически пополняться".

На меня заревело, и я мягко сказал: "Понятно, так как продвигаются исследования?"

"До сих пор не решена проблема, в общем, это дорога, которая займет некоторое время, чтобы путешествовать". Как насчет этого, тебе интересно?"

Я покачал головой: "Совсем не интересно, спасибо". Я более стойкий тип, и боюсь, что смогу восстановиться быстрее, чем нормальный человек, что только разочарует вас".

"Тогда ладно..."

Ён немного вздохнула с грустью, её доля лапши была закончена. В этот момент она взяла еще один труп и начала его изучать, в то время как я сидел рядом с ней, с большим любопытством рассматривая ее приемы татуировки.

Должен сказать, что техника татуировки Су Янь все еще была очень искусной и точной. Как я наблюдала некоторое время, я на самом деле стала немного очарована, только чтобы увидеть, как татуировочный нож быстро прорезает кровеносные сосуды трупа, быстро превращаясь в красивую руну. Несмотря на то, что кровеносные сосуды были маленькими, мы могли их отчетливо видеть.

Я не мог не говорить и шептать: "Это как превратить человека в сказочное оружие, это определенно было бы произведением искусства, если бы оно работало".

"Я также чувствую, что леплю произведение искусства, вы смотрите на линии и резонанс этого кровеносного сосуда, вибрирующего вместе с рунами..." - сказала Су Янь, как она говорила, она внезапно повернула голову, чтобы посмотреть, даже как она сказала: "Что ты только что сказала? "

Я был ошеломлен ею, а потом честно сказал: "Я говорю, как в том, чтобы людям нравилось сказочное оружие..."

"Точно!"

Су Янь тут же вскочила, она с восторгом сказала: "Ты подала мне идею внезапно дать людям кровавые приемы татуировки в виде изготовления сказочных артефактов". Например, при изготовлении большого блина, если вы используете круглую модель, вы можете выжать круглый блин, а если вы используете пентаграмму, вы можете выжать пентаграмму. В таком случае, мы могли бы создать модель, которую мы бы поместили в человеческое тело, чтобы иметь вид руны, и это решило бы проблему заживления ран!".

Я честно кивнул после того, как услышал: "Это действительно жизнеспособное решение, вы можете попробовать его".

"Но теперь есть проблема..." Су Янь нахмурилась, как она сказала глубоким голосом: "Мне нужно найти Мастера Бессмертных Артефактов, чтобы он мне помог, но я не знаю, как найти такого в этом дерьмовом месте."

Я погладил подбородок и подумал: "Даже если есть Мастер Бессмертных Артефактов, то у тебя нет материалов".

Су Янь всерьез сказал: "Я могу получить их, в стране беззакония, пока у тебя есть деньги и силы, ты можешь сделать все, что угодно".

"Ты правда можешь его достать?" Я был удивлен.

Су Янь энергично кивнул: "Неважно, что это за предмет, его можно купить или схватить, это очарование Страны Беззакония".

"Ну... "Я вытянул палец, указал на себя и прошептал: "Я... Бессмертный Мастер Артефактов."

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1064569>