

Лучше всего я разбирался не в рунах, а в Дао.

Так что вместо того, чтобы вырезать руны внутри, я просто вырезал Дао прямо на нем. Это то, что делает самые мощные бессмертные артефакты, в то время как другие используют руны, чтобы сделать их более мощными, я собираюсь сделать это на шаг выше и напрямую использовать Дао.

С точки зрения понимания Дао, кто из этих молодых людей более преувеличен, чем я? Во мне, однако, я уже понял три Дао.

Дао Небесного Огня Ян, основание Ян Ци и возвышение Ян Ци, вырезанное наиболее подходящим образом на голове дракона. Я не был настолько глуп, чтобы случайно вырезать дао на нем, чтобы люди научились, но я запечатал его с магической энергией. Я также подделал его, в настоящее время эта божественная статуя дракона не завершена, между ними есть некоторые пробелы. И моя магическая энергия подобна клею, соединяющему этого божественного дракона, если я распечатаю эту мою магическую энергию, то божественная статуя дракона просто превратится в куски, как разбитое зеркало.

Второй Дао, так как я не понимал его и его полезность не была очевидна на данный момент, был вырезан прямо на драконе. Хотя я не понимал значения этого Дао, Дао, естественно, понимал, что бессмертные артефакты используются по правилам Дао, и все, что мне нужно было сделать, это следовать правилам Небесного Дао. И вот, для этого второго Дао, я выбрал семь жизней и семь вымираний, плавающих Ту решение.

Что касается "Хвоста Дракона", то здесь все приходит и уходит, как вам угодно, а дао "Зеленое облако" - самое подходящее. Если она моя, то моя. Если это не мое, то я могу все контролировать. В тот момент, когда я вырезал Дао из голубого цвета, вся статуя Божественного Дракона внезапно засияла ярким черным светом, и в это время мой самодельный Дао начал сливаться со статуей Божественного Дракона. Строго говоря, эта божественная статуя дракона сгустила в общей сложности четыре Дао!

Какой ужас!

Люди уже выглядели ошарашенными, их рты в буквальном смысле слова могли набить яйцо. Огненно-рафинирующий Тиан прямо засмеялся, он засмеялся, как сумасшедший, и закричал: "Видишь? В этом сила моего уезда Инь Ян!"

В это время никто не опроверг Огненное Небо, никто даже не удосужился говорить, все они просто смотрели, как я продолжал вырезать божественного дракона. Черный свет все еще не рассеялся, и я не знал, плавится ли он или оценивает оценку этого бессмертного артефакта.

Внезапно черный свет медленно рассеялся, и весь божественный дракон восстановил свое спокойствие. Я затаил дыхание и внимательно посмотрел на божественную статую дракона, так как все теперь смотрели очень внимательно, боясь пропустить малейшие детали.

Я видел, что статуя Божественного Дракона, наконец, имел цвет, и от щелей на чешуйках дракона, интенсивный желтый свет бросился наружу, желтый свет был немного ослепляющим, я использовал руку, чтобы заблокировать глаза, только глядя на статую Божественного Дракона через щели в моих пальцах.

Золотой свет был настолько густым, что он был похож на солнце. И в это время люди тоже кричали.

"Жёлтый свет Бессмертный артефакт"! Такой молодой человек создал такой плотный желтый свет бессмертного артефакта!"

"Слишком толстая, на ней видны синие пятна?"

"Это возможно, просто смотрите внимательно. Этот участник по имени Цзян Чэн, у меня такое чувство, что это очень необычно".

Я посмотрел на небо, ночь была уже очень глубокой, и даже с неба появились белые пятна света. Так что, похоже, день должен закончиться. Я не знаю, сколько времени я только что провел, когда вырезал дау внутри.

"Время вышло..." длинный небесный дождь с удивлением посмотрел на божественную статую дракона, а затем улыбнулся: "На самом деле еще не совсем встало, просто я вижу, что все почти закончили, так что давайте начнем оценивать бессмертные артефакты". Я также хотел бы попросить участников, которые создали бессмертный артефакт Желтого Света, выйти первыми, мы начнем изучать их с бессмертного артефакта Желтого Света, так проще".

Я медленно вышел из толпы, и Слава Гу произвела на меня очень злобный взгляд, затем также вышла из толпы. Было шесть конкурсантов, которые создали бессмертный артефакт "Жёлтый свет", и несколько судей очень внимательно изучали бессмертный артефакт, им даже не нужно было спрашивать о его использовании, они могли видеть общую идею бессмертного артефакта, они были достойны того, чтобы быть ветеранами.

Меня поставили на последнее место, а Гу Слава просто оказалась передо мной. Я видел, как Чанкон Ю подошел к доспехам, созданным "Славой Гу", он с интересом сказал: "Поистине достойные того, чтобы быть наследником семьи Гу, бессмертные артефакты, созданные им, поистине необыкновенны. Эта броня включает в себя шесть рунических формирований, которые, в дополнение к атакам Инь Ци, могут защищать от атак пяти элементов соответственно. Но есть и недостаток, все не может быть так идеально, и хотя вы сделали эту броню полезной, она скорее разная, чем утонченная, что снижает качество доспехов".

Древняя Слава внезапно поняла, что он все еще не осмеливается быть грубым с Длинным Небесным Дождем, поэтому он с уважением сказал: "Спасибо за руководство вашего старшего".

Длинный Небесный Дождь слегка улыбнулся, а потом подошел ко мне. Несколько судей закончили проверку бессмертных артефактов других участников, и все они также пришли ко мне. Все любопытно оглядывались вокруг божественной статуи дракона, и некоторые зрители, наконец, не могли удержаться, особенно Огненное Небо, которое взволнованно кричало из зала: "Давайте посмотрим, есть ли синий свет, этот божественный дракон такой большой, может быть, только что был немного синего света, но он был покрыт желтым светом".

"Как может быть синий свет..." сказал председатель Чжан кислый, "Председатель Огонь, не воспринимайте молодежь на вашей стороне слишком серьезно. Для молодого человека уже велика возможность создать бессмертный артефакт из желтого света, не говоря уже о создании бессмертного артефакта из голубого света".

Огненно-рафинирующий Тянь засиял на председателя Чжана и сказал в плохом настроении: "Это ты слишком много болтаешь"!

Немного посмотрев на божественную статую дракона, он зарыдал: "Председатель сказал мне раньше, что ты был очень смелым молодым человеком. Изначально я в это не верил, но теперь,

наконец, я в это верю, прямо вырезая дао на бессмертном артефакте, и вы довольно умны, чтобы знать, как запечатать его магической энергией. Жаль только, что эта божественная статуя дракона не сделана из одного куска, что снижает ее оценку. Использование этой статуи должно быть для поддержания мира в доме, а также увеличить удачу ци, это довольно полезное бессмертное оружие, чтобы разместить в середине секты".

Один из зрителей на мгновение разочаровался: "Занизил оценку, то есть не появился синий свет?".

"Да, поторопись и скажи мне, есть ли синий свет или нет."

Публика была вся раздута, Long Sky Rain повернулся и сказал с улыбкой: "Все, я знаю, вы, должно быть, с нетерпением ждете этого в ваших сердцах". Просто я должен сказать вам, что в этом бессмертном артефакте, который построил Цзян Чэн, нет ни синего света, ни малейшего, мы его уже осмотрели".

Люди вздохнули в ужасе, и я был немного расстроен, жаль, что я уже использовал так много методов, но я не создал сказочное оружие с голубым светом.

"Но этого синего света нет..." Длинный небесный дождь внезапно изменил его слова, он улыбнулся: "Эта статуя, которую он создал, - великий бессмертный артефакт Желтого Света".

На мгновение аудитория, которая была несколько молчалива, взорвалась!

"Жёлтый свет" Великое совершенство Бессмертный артефакт! Как такое возможно!"

"Трава, за все годы, что я создавал бессмертное оружие, никогда не было Великого Совершенства Желтого Света!"

"Это умение просто ужасает!"

Я посмотрел на реакцию этих людей с замешательством, хотя я и не знал, что означает Великое Совершенство Желтого Света, но, глядя на то, как они были взволнованы, они, казалось, были очень сильным присутствием. В это время Длинный Небесный Дождь похлопал меня по плечу, он слегка улыбнулся и сказал: "Уберите это ваше бессмертное оружие, потом идите внутрь и отдохните, кто-нибудь отвезет вас к Председателю". Что касается результата соревнований, то вам не нужно беспокоиться, вы обязательно пройдете".

Я взволнованно кивнул, а затем проигнорировал порочный взгляд древней славы и пошел в сторону внутренней части отеля. Когда я вошел в здание, меня здесь ждала женщина, она нежно улыбнулась мне: "Наш председатель уже давно ждет, пожалуйста, следуйте за мной".

"Хорошо".

Я проследил за этой женщиной внизу, и когда я подошел к полу внизу, она привела меня в комнату, постучала в дверь и сказала: "Председатель, человек, которого вы хотели видеть, здесь".

Изнутри этой комнаты вышел довольно приятный голос: "Впустите его".

Мне показалось, что голос был знакомым, но я ни на секунду не мог вспомнить, кто это был. В это время женщина открыла дверь, и я увидел, что внутри роскошный номер-люкс, а на диван прислонился красивый мужчина, читающий книгу, и когда я увидел этого мужчину, я

воскликнул: "Мистер Вонну, что вы здесь делаете!?".

Разве это не человек, Юань Ну!

"Ты опять ошибся..." он положил книгу и с улыбкой сказал: "Я не раб Юаня, но безымянный. Цзян Чэн, ты ошибался в мире Янов на Юань Ну, но теперь ты пришел ко мне, ты собираешься ошибаться на мне?"

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1047754>