Я очень хорошо знаю, какие у меня есть связи. Сказать, что в мире Янь, мои связи, безусловно, очень хорошо путешествуют, но в этом Бессмертном мире, не говоря уже об уезде Белого Тигра, который находится так далеко от уезда Инь Янь, как может быть большой человек, который знает меня?

В этой ситуации я не осмеливался сказать, что я Цзян Чэн, и даже бился маленьким барабаном в сердце, не зная, хорошо это или плохо.

К счастью, казалось, что Long Sky Rain не собирался упоминать об этом. Он поднял микрофон и медленно сказал: "Я знаю, что многие люди уже немного нетерпеливы и хотят быстро узнать, что же такое содержание этого конкурса". Хахаха, тогда я буду откровенен, так называемый Мастер Бессмертных Артефактов, в том, чтобы знать, как усовершенствовать бессмертные артефакты полностью, для квалифицированного Мастера Бессмертных Артефактов, все в мире является материалом бессмертных артефактов. И место проведения нашего конкурса на этот раз - на крыше этого отеля. После того, как все достаточно пьют и едят, мы просто поднимемся и посмотрим".

"Как мы можем быть в настроении поесть в это время, давайте просто поднимемся туда!"

"Поторопись, не могу дождаться!"

Люди начали торопиться, и Long Sky Rain засмеялся и сказал, что раз уж они так волнуются, они последуют за ним.

Внезапно люди с тревогой направились на крышу отеля. Когда они подошли к крыше, то увидели, что здесь уже много материалов, но проблема была в том, что... эти материалы были только Xuan Steel.

Верно, кроме Xuansteel, больше ничего не было.

Люди все любопытно шептали, в то время как Long Sky Rain медленно говорил: "Содержание этого конкурса - простое". Мы не будем предоставлять никаких дополнительных материалов, а также участники не будут иметь права использовать любые материалы, которые они принесут с собой, и будем использовать только Xuansteel для создания бессмертных артефактов. В то время мы будем забивать десятку лучших участников, основываясь на оценке и способностях бессмертного оружия. Всем, у вас есть одна ночь на размышления, и плавильная печь и другие инструменты будут вашими. Когда солнце встанет завтра утром, соревнования официально начнутся, и за ними будет наблюдать много людей. Хорошо, президенты, пожалуйста, подвиньтесь и пойдемте поговорим о работе".

Все президенты кивнули, а потом ушли с крыши. А Огненный рафинёр похлопал меня по плечу, велел взбодриться и просто ушёл.

Я сидел здесь на полу и ни на секунду не мог не грустить. Что, черт возьми, нам делать, когда нам разрешено строить его только из базальтовой стали, а нам не разрешается добавлять к нему никаких материалов?

Такой простой бессмертный артефакт определенно не будет иметь сильного эффекта. Если вы хотите увеличить силу бессмертного артефакта, вы можете вырезать на нем только руны. Но вот в чём проблема, я худший в резьбе по рунам.

Многие мастера бессмертных артефактов уже начали сравнивать размеры своей "сюань-стали" с сундуками, и эта древняя слава тоже очень серьёзно смотрела на "сюань-сталь", но

также вытащила бумажные деньги и начала считать. Я вздохнул и переживал с Xuansteel, постоянно думая и не зная точно, что я собираюсь строить.

С моим размышлением, ночь быстро прошла. Окружающие меня бессмертные мастера по изготовлению артефактов уже выполнили свои замыслы, и зрители приходили один за другим, но я был единственным, кто продолжал думать.

Что именно должно было быть построено....

Я сел на пол и вздохнул, после того, как все зрители пришли, Ассоциация Духовных Сказок округа Белый Тигр установила здесь свои стулья. Крыша этого отеля огромна, и здесь немало зрителей, которые не утруждают себя сидением на стульях и просто парят в воздухе, чтобы посмотреть, все шепчутся.

Небо уже было белым с рыбьими животами, и солнце скоро взойдет. Длинный Небесный Дождь подошел к центру этой крыши, посмотрел вокруг на мастеров Бессмертного Артефакта, а затем с улыбкой сказал: "Кажется, что все почти готовы, и время для соревнований вот-вот придет". Тогда я объявляю, что Соревнование новичков - официально начинается. У вас, ребята, целый день, так что взбодритесь."

В момент, когда его слова упали, было много мастеров Бессмертного Артефакта, которые вынимали свои плавильные печи из своих божественных колец, и один за другим они все безумно бросали сталь "Сюань" и начинали строительство. Древняя слава рядом со мной, однако, также посмотрел на меня с большим презрением, и начал плавить сталь "Сюань".

И после того, как увидели эту плавильную печь, многие зрители кричали в шоке.

"Древняя семейная плавильная печь, это отпрыск семьи Древних".

"Как ребенок из семьи Древних мог помочь округу Белых Деревьев принять участие в конкурсе новичков?"

"Похоже, что в округе Белые Деревья в этот раз сильно кровоточат, и я не знаю, сколько будет стоить наем детей Древней Семьи."

В комментариях людей я уже слышал, что Гу Слава и эта плавильная печь были необыкновенными. Я видел, как он быстро рафинирует, очень серьезно нон-стоп здания, искры разбрызгиваются повсюду, плавильная печь блестит от всплеска огня, это было красиво.

Я посмотрел на Xuansteel в руке и почувствовал много эмоций. Эти бессмертные мастера артефактов действительно необыкновенны, я даже не думал о том, что я должен сделать, они уже начали строить. В этот момент в моей голове вдруг прозвучал холодный фырканье: "Для чего ты не строишь?"

Это был голос черного дракона, его голос полон обид. Я вздохнул и мягко сказал: "Я не знаю, что строить, потому что я могу быть невежественным в рунах, и когда приходит время, будь то скульптура или что-то вроде того, я не совсем понимаю все это".

"Это не просто..." - холодно сказал черный дракон, - "Сначала возьми все свои навыки и пройди в финальный раунд". Если ты не можешь попасть в финал, то тебе нечего сказать. У тебя есть свои карты, и ты знаешь это лучше, чем кто-либо другой, поэтому я советую тебе не скрывать свой эгоизм сейчас. Хотя действующие правила вам не подходят, можете ли вы гарантировать, что финал тоже не подойдет? У вас есть много идей, которые вам не нужно

использовать на этом предварительном этапе, просто используйте подложки".

Для меня это сразу же имело смысл, эта ситуация теперь была против меня, но это было, если бы я не захотел использовать подложки. Может быть, к тому времени, как пройдет финальный раунд, условия матча будут в мою пользу?

Когда я подумал об этом, я сразу же вызвал свою собственную плавильную печь через божественное кольцо, ту, которая была помещена в Ассоциацию мастеров бессмертных артефактов уезда Инь Ян, которая технически даже не была моей, а только считалась заимствованной.

Когда они увидели эту плавильную печь, многие были ошарашены, а потом насмехались.

"Видел ли я это правильно? Это самый низкий обычный плавильный котёл, верно?"

"Я до смерти смеюсь, принося на соревнование такую ничтожную плавильную печь."

Древняя Слава также посмотрела на меня, а потом чихнула: "Используя такую вещь для соревнований, я могу только сказать, что ты действительно слишком идиотка". Хотя я не знаю, каковы конкретно ваши отношения с президентом Ассоциации мастеров по бессмертным артефактам округа Белый Тигр, мне очень жаль, но я боюсь, что вы не сможете с ним встретиться".

"Какая чушь".

Я невозмутимо бросил сталь Xuansteel в плавильную печь, чтобы расплавить их, и это не заняло много времени, чтобы они расплавились. И я вытащил "Сюань сталь" и улетел резать с помощью Чжаньфу. Да, в это время я пользовался Чжаньфу, так как мне уже было удобно.

Во время резьбы я бросил еще немного Xuansteel в плавильную печь, чтобы продолжить плавление. Через некоторое время в моих руках появилась голова дракона. Этот кран был очень живой и мощный. И после того, как я увидел, что я создал, Древняя Слава нахмурилась: "Что, черт возьми, ты пытаешься создать?"

"Не твое дело, ты полон дерьма".

Я сказал безразлично, а потом продолжил терпеливо резать. С моей быстрой резьбой, голова дракона вскоре была сопоставлена с телом дракона и когтями, полностью восточный божественный дракон, который был очень мощным. На самом деле, этот божественный дракон был создан по образцу черного дракона в "Пленительском луке дракона", который я построил.

Это построение было не так просто, потому что на драконе было еще много чешуек, и я начал просто строить общую идею. После этого я использовал Чжаньфу для скульптуры, стремясь сделать этого дракона в наилучшем состоянии, и время прошло очень быстро с моей концентрацией, и к полудню, когда вокруг было много людей, уже построили его, и я все еще был только на полпути.

Люди с большим любопытством смотрели, как я вырезаю, и обсуждали, какое бессмертное оружие я собираюсь построить. Рядом со мной Древняя Слава создала комплект доспехов, и он серьезно резал доспехи и не мог побеспокоиться сделать фальшивые замечания обо мне. Это просто прекрасно, мне не нравится, когда люди шумят рядом со мной.

К вечеру большинство мастеров бессмертных артефактов уже построили его, а древняя

слава рядом со мной вырезала последнюю из рун. Он фыркнул, а затем начал оценку бессмертного артефакта. Я видел, как руна приземлилась на тело доспехов, и она сияла ярким желтым светом.

"Это желтый бессмертный артефакт!"

"Какой достойный отпрыск из Древнего семейства, желтый свет такой интенсивный!"

"Посмотрите, что этот идиот рядом с ним пытается построить."

Древняя Слава посмотрела на меня самодовольно, когда он чихнул: "Эта твоя вещь не меч, не доспехи, не волшебное оружие, ее можно считать только статуей, это ведь даже не бессмертное оружие, верно? Я спросил: "Что, черт возьми, ты собираешься строить?"

Я немного улыбнулась и вырезала на нём последнюю чешую дракона. В этот момент я посмотрел на небо, было уже темно.

"Резьба закончена, я наконец-то могу начать..."

Я пробормотал, затем подержал Чжанхуа к статуе Божественного Дракона и управлял Чёрной Магии Ци. Наряду с черным волшебным Ци, существовал также красный газ, который продолжал окружать мое тело.

Внезапно эти два газа поднялись в небо и быстро слились воедино, превратившись в чрезвычайно большого красного и черного божественного дракона, который смотрел на меня как бы живой. Когда они увидели эту сцену, все присутствующие были ошеломлены, и в это время божественный дракон открыл свой рот и выпустил величественный рев дракона...

http://tl.rulate.ru/book/41095/1047753