

Слова толстого старика заставили мое сердце колотиться, а когда он повесил трубку, выражение его лица сразу же смутилось. Я внимательно посмотрела на него, проглотила слюну и прошептала: "Простите... как дела?"

"Брат Цзян Чэн, этот человек, которого вы хотите расследовать, не обычный..." Толстый старик тут же ожесточился, он вздохнул: "Гуань должен купить его информацию, она будет стоить 100 000 монет Цинму, мы не можем позволить себе связываться с таким могущественным сильным человеком". В конце концов, мы - уезд Инь Ян, а не уезд Белый Тигр, если бы это была такая ассоциация бессмертных мастеров артефактов, у нее хватило бы смелости исследовать этого сильного человека, но мы не можем".

Мне вдруг стало очень стыдно, я думал, что вступление в ассоциацию принесет большую пользу, но я никогда не думал, что эта ассоциация бессмертных мастеров артефактов не посмеет спровоцировать этого императора Мо. Так же хорошо, так как они не могут расследовать, я сам заработаю 100 000 монет из зеленого дерева, чтобы расследовать.

Я кашлянул и мягко сказал: "Могу я спросить, примерно, сколько монет из зеленого дерева я могу продать за желтый бессмертный артефакт, подобный тому, что я создал"?

"Пять тысяч или около того..." сказал толстый старик всерьез, "Но проблема в том, что желтые неприязни не могут быть созданы случайно, есть определенный процент неудач". Невозможно каждый раз создавать желтый бессмертный артефакт, и как только вы не сможете создать белый бессмертный артефакт, боюсь, вы сможете продать его только за 700-800 монет из зеленого дерева".

Я был немного взволнован, эта цена все еще была довольно высокой. Таким образом, я тут же с некоторым волнением спросил: "Сколько будет стоить этот материал примерно?"

"Около пятидесяти или около того, это преимущество быть Бессмертным Мастером Артефактов, до тех пор, пока вы готовы бороться, вы можете делать сумасшедшие суммы денег". Если вы хотите сказать, что самое прибыльное в Бессмертном мире, без сомнения, это определенно Мастер Бессмертных Артефактов".

"Тогда могу я одолжить плавильную печь на несколько дней?" Я спросил.

Толстый старик пожал плечами и сказал: "Не стесняйся, пока ты платишь за квартиру". Аренда не дорогая, это всего десять монет из зеленого дерева на целый день".

"Хорошо, пожалуйста, одолжите мне его, и тогда я отчитаюсь о потребленных материалах."

Я сказал с нетерпением и направился к плавильной печи. Су Синь был занят слежкой за мной, он несколько взволнованно спросил: "Ты действительно хочешь расследовать информацию императора Мо? Не глупи, ты когда-нибудь задумывался о том, что этот парень - император Мо, а информация стоит 100 000 монет Аоки. Другими словами, мы совсем не на одном уровне с ним, понимаете? Например, моя информация продается только за сотню монет из голубого дерева в Бессмертном здании".

Я сказал глубоким голосом: "Какое это имеет значение, Бессмертный Дом все равно определенно скрытен от своих клиентов, и когда я совершаю прямую покупку, этот парень не узнает, что я его расследовал. Самое главное, что император Мо уже в мире Ян, ищет неприятностей в моем родном городе, тогда я точно не смогу спрятаться, понимаешь?"

"Ты можешь изменить свой родной город, как будто живешь в Бессмертном царстве". Как

видите, у вас больше возможностей в Бессмертном царстве, и нет абсолютно никакой необходимости возвращаться в мир янов, чтобы увидеть, насколько вы несчастны в мире янов".

"Но моя семья и друзья все в Янчжоу, как ты хочешь, чтобы я изменился?"

Мои слова лишили Сусина речи, и когда я подошёл к пустой плавильной печи, я сразу же начал строить неприязнь. Это волшебство снова появилось, и в отличие от предыдущих, на этот раз я уже имел ум и знал, как построить оружие вместо того, чтобы следовать своим собственным чувствам.

Примерно за два часа работы я создал длинный меч, но он был белый. Как говорил тот толстый старик, создать желтое бессмертное оружие было не так просто. Но я все равно улыбнулась и мягко сказала: "Семь или восемьсот зеленых деревянных монет в руках".

Су Синь также выглядел немного завистливым, и, увидев, как я закончил создание оружия, он пожал плечами и прошептал мне: "Я боюсь, что потребуется довольно много времени, чтобы заработать достаточно 100 000 монет Суанвуд". Как насчет этого, я пока вернусь, а ты продолжай строить здесь. Помни, не утомляй себя".

"Хорошо".

Я случайно пообещал, и после того, как Су Синь ушла, я продолжил строить снова.

По мере того, как я строил все больше и больше вещей, энергия черной магии становилась все более и более чистой. Это было похоже на мастерство, которое можно было улучшить по мере того, как я осуществлял. Медленно я чувствовал, что бессмертные артефакты, которые я строил, были намного лучше, чем раньше, хотя они не могли достичь уровня желтых бессмертных артефактов.

Теперь я могу построить бессмертный артефакт в среднем за два часа. А скорость успеха создания желтого бессмертного артефакта составляет около двадцати к одному, а это значит, что из двадцати бессмертных артефактов, которые я создаю, можно стать желтым бессмертным артефактом.

Это было испытание.

Вначале я все еще был очень амбициозен, но, как сказал Су Син, все было не так просто.

По мере того, как количество бессмертных артефактов вокруг меня увеличивалось, я сам становился все более и более изнуренным. Если бы не вера в то, что я должен расследовать императора Мо, который удерживает меня, я бы вообще не смог справиться с такой напряженной работой. Сейчас, когда я голоден, я просто прошу толстого старика принести мне что-нибудь поесть, а когда я сплю, я просто сплю рядом с плавильной печью.

Для меня больше не было дней и ночей, и я всегда был погружен в строительство бессмертных артефактов.

Время проходило в мгновение ока, и к тому времени, когда эта моя комната была заполнена бессмертными артефактами, я, наконец, почувствовал глубокую усталость и полностью перестал хотеть строить бессмертные артефакты. Теперь мое лицо было полно бороды и очень неряшливо, и моя одежда была полна масла.

Когда я вышел из плавильной печи, несколько стариков сидели в зале и болтали. Увидев, как

я вышел, они в удивлении расширили глаза, а толстый старик не мог не хихикать: "Неплохо, говорил о том, чтобы заработать денег и остаться здесь на целых два месяца".

"Два месяца!"

Я широко открыл рот в изумлении и пробормотал: "Я знаю только, как продолжать строить бессмертное оружие, как же так быстро летит время?".

Сусин сказала мне, что течение времени в Бессмертном мире отличается от времени в мире Янгов. Здесь семьдесят два часа в сутки, а когда день проходит, на стороне Ян прошел только один час. Несмотря на то, что сейчас в мире янгов прошло всего шестьдесят часов, если бы я обменялся временем поровну, я бы провел в мире янгов эквивалент ста восьмидесяти дней!

Огненно-рафинирующий Небеса пил чай, когда услышал мои слова, рассмеялся и мягко сказал: "Брат Цзян Чэн, глядя на твою более слабую демоническую энергию, ты просто стал демоном, не так ли?".

"Точно... "Я кивнул, "Строго говоря, когда ты встретил меня, я просто стал демоном."

Толстый старик смеялся: "Это неудивительно, на самом деле, после того, как стал демоном или бессмертным, не так важно понятие времени, и из-за сильной души, легко сосредоточиться на одной вещи за раз". Твоя ситуация довольно обычная, самое сильное время, которое я помню, когда старший брат проводил десять лет прямо в комнате здания, ты можешь себе представить? Десять лет проживания в этой комнате, и когда он вышел, я подумал, что пробыл там всего несколько месяцев".

Я слышала свой вздох, этого я не ожидала, неудивительно, что Су Синь не потрудились подождать меня и просто решила вернуться первой.

Fire Refining Tian положил чашку, он мягко спросил: "Брат Цзян Чэн, ты был внутри в течение двух месяцев, как это было плодотворно?".

Я улыбнулась: "Просто заходите, посмотрите, и вы увидите".

Они любопытно встали и вошли в комнату строителей, а когда увидели сцену внутри, толстый старик хихикал: "Ты и правда фабрика сказочных артефактов".

В этом помещении здания было полно бессмертных артефактов, невозможно было сказать, сколько их было. Большинство из них были артефактами белых светлых фей, а что касается артефактов желтых светлых фей, то они были более редкими. Я поцарапал затылок и извинительно улыбнулся: "Я хочу привезти их в Бессмертное здание, чтобы продать, но с таким количеством бессмертных артефактов, я не знаю, как их заполнить на время".

"Отлично, я просто одолжу тебе божественное кольцо..." Улыбнулся толстый старик, "И это неиспользованное божественное кольцо, так что ты можешь просто запереть пространство в этой комнате в здании. Отныне это ваше личное помещение для строительства, используйте его по своему усмотрению, просто не забудьте оплатить аренду".

Сказав это, он бросил мне божественное кольцо, я даже взяла его и поблагодарила его. Брат Цзян Чэн, ты до сих пор помнишь, что твое оружие... преобразается мной?"

"Конечно, я помню это..." и я кивнул: "Как все обернулось?"

Fire Refining Sky пожал плечами и сказал с очень безразличным отношением: "Fire Mou не талантлив, он случайно превратил его в голубую светлую фею-оружие".

"Че..." пробормотал толстый старик, "Мы договорились притвориться вместе, и ты опять притворился один, и ты чуть не вырезал язык, когда явно возбужденно держал оружие в руках и облизывал его один за другим, говоря, что это подарок с небес. "

"Заткнись!"

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1047088>