

Очевидно, что эти двое стариков до сих пор испытывают некоторое недоверие к оружию, которое я создал. Толстый старик взял длинное слово и несколько раз взломал стул, и когда он обнаружил, что эффект действительно хороший, он не мог не бормотать: "Это действительно так... Если мы затем доработаем защитную пленку, чтобы защитить порошок от выпадения, это длинное слово действительно считается создавшим его". Хотя это выглядит не очень хорошо, но эффект уже есть, младший брат, мы были те, у кого были глаза, чтобы видеть раньше, и я не знаю, какой силой вы научились, но вы легко решили проблему, которую мы не решили так долго".

"Мой хозяин предпочитает оставаться анонимным и не позволяет мне произносить его имя на улице..." Я сказал тихо, "Но мой хозяин верит, что алхимия не может быть слишком феодальной, и если она феодальная и упрямая, то не позволит тебе прогрессировать". Мы больше заботимся о результатах, интегрируя в одно целое практичность и алхимию, так что нет необходимости делать те, которые не являются таковыми".

Толстый старик взволнованно отложил свой лонгворд и даже спросил меня: "Маленький братишка, интересно, не хочешь ли ты посетить Ассоциацию мастеров бессмертных артефактов? Есть много вещей, которые я хочу обсудить с вами, и я должен сказать, что ваш метод совершенствования оружия, безусловно, является новшеством".

Я сказал неловко: "Но проблема в том, что... мне все равно придется выбрать себе удобное оружие".

"Ассоциация Мастеров Бессмертных Артефактов полна ими, и они определенно лучше, чем те, что здесь..." - поровну сказал толстый старик, - "Просто приходи и садись, наш старший брат определенно заинтересуется тобой". Если мы сможем поладить, можно дать вам несколько бессмертных оружия, можно попросить пару баксов".

Я подумал об этом внимательно и подумал, что это похоже на возможность воспользоваться ситуацией, поэтому кивнул головой и улыбнулся: "С тех пор как Старший пригласил меня, я пойду посмотрю".

"Ладно, ладно!"

Толстый старик был занят, вытаскивая меня на улицу, и там было довольно много клиентов, которые были недовольны: "Если вы уйдете, как мы будем покупать оружие?".

"Это не продается!"

Толстый старик прямо убрал все сказочные артефакты, он смотрел на всех и говорил в плохом настроении: "Я возвращаюсь к исследованиям, какое будущее у нас есть в получении бизнеса здесь".

Все беспомощно вздохнули, и тощий старик с волнением последовал за мной и продолжал говорить, в то время как Су Синь следил за нами несколько неловко. В то время как два Бессмертных Мастера Артефактов разговаривали перед нами, он наклонился близко к моему уху и прошептал: "Вам очень повезло, что на этот раз вы имеете дело с Бессмертным Мастером Артефактов". Если это возможно, возможно, ты станешь Бессмертным Мастером Артефактов".

Я подумал: "Что в этом такого замечательного? Даосские мастера артефактов есть повсюду в мире Янчжоу".

"Мастера бессмертных артефактов разные..." сказал Су Синь, покачивая головой, "Эти двое -

более слабые мастера бессмертных артефактов, поэтому мы столкнемся с ними здесь". Разве ты не заметил? Этот толстый Мастер Бессмертных Артефактов имеет право сказать "нет" продаже, и никто не осмелится выйти и остановить их. Никто не осмелится проявить неуважение к Мастеру Бессмертных Артефактов, потому что у каждого Мастера Бессмертных Артефактов есть очень мощная сеть, и хотя они сами по себе не сильны, они, возможно, смогут вызвать очень мощного помощника всего лишь одним словом".

Я кивнул головой подсознательно, я все еще знал это. Многие люди были готовы помочь династии Ли Тан, потому что они были ему обязаны, или они надеялись, что он построит для них мощное даосское оружие. Просто в этом Бессмертном царстве уважают сильнейших, и от мастеров бессмертных артефактов ожидают лучшего отношения.

Как только я покинул Бессмертное здание, два Бессмертных Мастера Артефактов привели меня к машине. Машина выглядела роскошно и красиво, материал был похож на кристалл, но я не мог распознать, что именно это было. Толстый старик вежливо поприветствовал и усадил меня, а затем серьезно сказал: "Маленький брат, я уверен, что ты тоже Бессмертный Мастер Артефактов, или эксперт, который хочет им стать". С тех пор как мы встретились, это судьба, где лучшая Ассоциация Мастеров Бессмертных Артефактов во всей этой империи Гринвуда? Это точно в нашем округе Инь Ян!"

Су Синь прошептал: "Но... Я помню, что каждые три года на конференции по переработке бессмертных артефактов уезд Инь Ян занимал нижнее место".

Лицо толстого старика покраснело, как он постоянно говорил: "Я говорю не о том, кто сильнее, а о том, кто лучше всех лечится". Во всей империи Цяньвуд, чтобы сказать, что лучшее лечение бессмертных артефактных очистителей ассоциации, конечно, в нашем уезде Инь Янь! Младший брат, до тех пор, пока ты готов вступить в нашу ассоциацию бессмертных мастеров по изготовлению артефактов, ты, безусловно, будешь хорошим едоком в будущем. Кстати, до сих пор не знаешь, как зовут Маленького Брата?"

"Кан Сэн". Я сказал.

"Великое имя! Река, как прокатная река, величественная..." - равномерно сказал тощий старик: "Успех, с другой стороны, это лошадь к успеху, молодой брат, молодой и талантливый, доброе имя!".

Мне было стыдно, потому что имя Цзян Чэн было просто случайным, не так уж и много.

Толстый старик буквально вогнал машину в сверхзвуковую скорость, проехав по ней, и уже через две короткие минуты мы приехали к очень высокому зданию. Он лично выбежал из машины и открыл дверь, улыбаясь, сказал мне: "Брат Цзян Чэн, мы приехали".

Я вышел из машины и любопытно посмотрел на здание. Это здание было построено ближе к древнему стилю, яростно красиво, несколько похоже на старинные здания по телевизору. Два бессмертных мастера артефактов теперь шли впереди и разговаривали, в то время как я шептал Су Синь: "Почему они так вежливы со мной?".

"Мастера бессмертных артефактов очень проницательны..." объяснил Су Синь, "Они не вежливы с тобой, но из-за этой руки раньше эти люди думали, что за тобой стоит очень мощный Мастер бессмертных артефактов, понимаешь? Это не твое лицо они дают, это лицо твоего хозяина".

Я вздохнул, если бы эти двое парней знали, что мой хозяин даже не Дао Цзюнь, я боюсь, что

они меня прямо сдирают с них кожу и судороги.

Когда мы вошли в здание, молодой человек в официальном одеянии увидел нас, он тут же просветлел и бросился перед двумя Бессмертными Мастерами Артефактов и сказал в очень мольбах: "Господин, Ваш кредит действительно причитается". Президент нашего банка попросил меня приехать и поторопить вас, вы не вернули кредиты с момента постройки этого здания, и наш банк тоже должен поест ах".

"Кто не заплатил по кредитам?" Тонкий старик яростно смотрел на молодого человека, когда он дурно ругал его: "Наш старший брат сказал, что в последнее время денег не хватает, и он отдаст их тебе, как только у него появятся деньги".

Молодой человек сразу же ожесточился: "Но вы все пять лет откладывали".

Тонкий старик внезапно протянул руку и положил ее на плечо молодому человеку, он сказал серьезно: "Большой брат сказал это, просто в последнее время денег не хватает". Ждите сейчас, как только появятся деньги, мы их вам отдадим, мы будем следовать законам и правилам. Если вы не чувствуете, что это уместно, то можете передать письмо адвоката, и мы будем твердо подчиняться законам империи Гринвуда, хорошо?"

Только лицо юноши стало еще более горьким, и тогда он вышел из здания с плачущим лицом. Су Синь не мог не посмеяться, когда он выдувал: "Кто из юристов осмелится нелегко справиться с Ассоциацией мастеров бессмертных артефактов, разве это не было бы предсмертным желанием? Не говоря уже о юристах, даже суды не посмели бы связаться с Ассоциацией мастеров художественных произведений".

Я кивнул, из разговора, который только что состоялся, я уже видел, насколько велика сила бессмертных мастеров артефактов.

Двое стариков привели меня на третий этаж, который был чрезвычайно роскошным залом, но во всем зале был только один стол. Я увидел старика, сидящего перед этим столом и очень внимательно изучающего комплект доспехов, и толстый старик прошептал мне: "Это наш старший брат, президент Ассоциации бессмертных мастеров-артифактологов "Огненное райское очищение"".

Огненный Райский Утончённый Небес... это имя такое нейтральное.

Я слегка кивнул, когда тощий старик подошел к столу и с улыбкой сказал: "Большой брат, я хотел бы познакомить тебя с особо одаренным молодым человеком и хотел бы подружиться с ним. Этот молодой человек действительно исключительно силен, и с легкостью решил нашу проблему".

"Это потому, что вы двое настолько бесполезны, что были рядом сотни лет, и вы все еще однозвездочный Мастер Бессмертных Артефактов..." старик храпел: "Два растраты, и вам нужен молодой человек, чтобы обучить вас."

Худенький старик пробормотал несколько несчастливо: "Но, брат, разве ты не только трехзвездочный Мастер Бессмертных Артефактов? И ты был рядом почти тысячу лет, верно? Скажем, сыну старого Чжао из округа Белый Тигр, его сыну всего сто лет, и он уже трехзвездочный Мастер Бессмертных Артефактов".

Старик ударил по столу и гневно закричал: "Заткнись! Это потому, что ты меня сдерживаешь!"

Я беспомощно закатил глаза, как и ожидалось, верхняя балка не похожа на нижнюю.

В это время старик посмотрел на меня, он сказал в плохом настроении: "Ты выглядишь очень слабым ребенком, но ты все еще можешь сделать бессмертное оружие? Если он сможет сделать сказочное оружие, я пойду съесть десять фунтов дерьма в самом большом общественном туалете в центре города!"

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1047001>