Когда я купил кое-какие вещи и приехал на Желтую весеннюю дорогу, это было как всегда пустынное место, на которое можно было смотреть. Я вспомнил, что упал в Демоническую Песчаную Пещеру в горном массиве, куда я приехал, чтобы познакомиться с туром Золотого Будды в неизвестном космосе. Должен сказать, что в тот раз я был действительно благословлен несчастьем, и теперь я буду настолько сильным, что не смогу уйти из Неизвестного Пространства.

Однажды я обошел оригинальную тропу и быстро нашел оригинальную Волшебную Песчаную Пещеру, только здесь больше не было Серебряных Тузов. Я улыбнулась, прыгнула прямо в Волшебную Песчаную Пещеру и позволила ей поглотить меня.

Когда меня поглотил Волшебный Песчаный Грот, мое тело сразу почувствовало чувство невесомости. Я снова упал с неба, но меня это не тревожило, так как земля все еще была пухлой с хлопком.

"Пуф".

Я упал на хлопок и удобно растянулся, прежде чем медленно встать. Сразу же после того, как я упала, со стороны леса подошла нога, и я повернулась к девушке с листьями для одежды, выходящей из леса, и посмотрела на меня очень любопытно. Когда она поняла, что это я, у нее сразу же появилось взволнованное выражение лица и она с радостью закричала: "Бенефициар, ты вернулся".

Я улыбнулся, хотя и не знал имени девушки, но видел ее среди жителей деревни. Я медленно подошла к лесу и с улыбкой сказала: "Как дела?".

"Благодаря тебе, теперь все намного лучше, чем раньше..." - сказала девушка всерьез, - "Каждый раз, когда приходят тигры собак, это старший брат Юти Лей стреляет в них из того эгретного лука, который ты ему дал. Теперь, когда все стали намного сильнее, чем раньше, мы часто говорим о тебе и хотели бы, чтобы ты вернулся и посетил нас".

Я улыбнулась: "Я возвращаюсь, не так ли? Вот, надень".

С этим я вызвал наряд и бросил его девушке. Она подержала костюм, любопытно понюхала его и спросила, что это такое. Я сказал ей, что это одежда, и что она, безусловно, будет держать ее теплее, чем листья и прятаться, так что она может примерить его.

Девушка красиво кивнула и пошла в лес переодеться в одежду, которая была обычным набором длинных рукавов и брюк, но сделала ее намного более молодой и живой, чем раньше. Я также бросил в нее пару туфель, и после того, как девушка надела их, она сказала, что они очень удобны для ее ног.

После этого она с радостью потянула меня к деревне, сказав, что хочет показать всем. Поэтому я проследил за ней со смехом, а когда вернулся в деревню, то увидел большую деревянную статую издалека. Когда я увидел статую, я был немного ошарашен, потому что на ней было вырезано мое лицо. Девушка с радостью сказала мне: "Благодетель, теперь мы поклоняемся тебе каждый день".

"Какое поклонение, я еще не умер..." Я пробормотал: "Где все?"

"Это все на тренировках по боевым искусствам, хочешь пойти посмотреть?" Она спросила.

Я кивнул: "Пойдем посмотрим".

Девушка привела меня на площадь, и вскоре я услышал голоса людей, идущих с площади. Оказалось, что эта группа людей практиковала фехтование, которое я оставил в квадрате, каждый из них держал в руках случайно созданный меч, но они выглядели очень серьезно и учились очень похоже на это.

Юти Менгер подошла к людям, как инструктор, и сказала очень серьезно: "Нет! Это не так, импульс должен быть яростным, а кончик лезвия должен немного повышаться!"

Теперь мандаринский наречие Ючи Мэна намного лучше, чем раньше. Люди строго практикуют мои навыки владения мечом под ее руководством, девушка рядом со мной прошептала мне: "Самая лучшая сейчас - это сестра Менгера, она практикует каждый день в течение долгого времени, она сказала, что придет к тебе позже".

Я кивнул, в конце концов, я дал Ючи Менгера божественную траву в первую очередь, ее душа была сильнее, чем у обычного человека, и она, безусловно, практиковалась быстрее. В это время Ючи Менгер выступала спереди, она схватила нож и танцевала два прекрасных цветка лезвия, а затем всерьез сказала: "Запястье должно быть мощным, но не снимать его, используя смертельную силу". Вы должны помнить, что оружие мертво, а люди живы, каждая часть вашего тела может изменить нападение".

"Да!"

Люди откликнулись с уважением, научившись танцевать на мечах у Ючи Менгера. К сожалению, самое большее, что они могли сделать, это танцевать цветок лезвия, и многие из них до сих пор не смогли его вытащить, наблюдая, как Юти Менгер постоянно качает головой.

Я не мог не посмеяться и громко закричал: "Слушай внимательно слова Мечтательницы, я должен сказать, что она очень хорошо учится".

Внезапно люди стали искать голос, и когда они увидели, что это я, они все уставились с недоверчивыми лицами. И я созвал Будду Чжанхуа, и, тряхнув запястьем, сразу же появились четыре лепестковых цветка, и с улыбкой сказал: "Узнав, ты сможешь это сделать".

"Бенефициар!"

"Благодетель вернулся!"

"Милостивый, подойди к нам домой на ужин!"

Там, где люди все еще были в настроении тренироваться с ножами, они все с нетерпением бегали ко мне. Я терпеливо отвечал на каждый из них, учил их, где они раньше ошибались, и все записывали очень внимательно.

Что касается Юти Менгера, то она стояла в стороне и смотрела на меня с мягким выражением лица, но не спешила, как все остальные.

После того, как я правильно обучил жителей деревни, я также дал им все предметы домашнего обихода. В этот момент я посмотрел на капитана Менгера, она выглядела немного застенчивой, и я подошел к ней и улыбнулся, сказав: "Ты хорошо научился".

"Все еще плохо по сравнению с тобой..." прошептал Капитан Мечтатель, "Ты вернулся".

Я кивнула: "Да, но мне все равно надо идти".

Она подняла голову, ее глаза наполнены серьезностью: "Мы не можем уйти?"

Я засмеялся: "Глупый мальчик опять ведёт себя глупо, так что, конечно, я уйду, надолго не задержусь". Давай, я также принес тебе набор предметов ежедневной необходимости, взгляни".

Сказав это, я также получил набор предметов первой необходимости для Юти Менгера, она взяла его и посмотрела на него любопытно, но не изучала его слишком долго и мягко спросила: "Хочешь пойти ко мне домой поесть?"

Я подумала об этом и сказала "да", поэтому пошла домой с Ючи Менгером, чтобы съесть две миски бульона. Она спросила меня, зачем я хочу вернуться на этот раз, и я сказал кое-какие личные вещи, которые ещё не сделал, и спросил, как она узнала о туре Золотого Будды по пьянке. Она сказала, что научилась и хотела приехать ко мне, но жителям деревни все еще нужен кто-то, кто бы о них позаботился, поэтому она должна была остаться здесь пока.

Я был немного удивлён, увидев Ючи Мэн'эр, я никогда не думал, что она научится достаточно быстро, и Ючи Фэн продолжал говорить мне, чтобы я ел больше, он продолжал говорить Ючи Мэн'эр не откладывать мои дела, я сказал, что не буду, нечего откладывать.

После всего остального Юти Менгер отправилась учить жителей деревни тренироваться на мечах, так что, наверное, она не посмела отложить мое дело. Я сидел в своей комнате и терпеливо трудился над своей магией ци, если в этом неизвестном пространстве еще было тело бессмертного, то я определенно мог его почувствовать. Потому что магия ци и бессмертная сила как инь и янь, они оба взаимоисключающие, и я определенно чувствую это.

К сожалению, я мог только распространять магическую энергию более 500 метров за раз, но это не имело значения, я мог не торопиться, чтобы найти его, и у меня не было роскоши найти труп бессмертного в первую очередь.

Я вышел из деревни и ходил кругами с помощью тура "Пьяный Золотой Будда", если бы там действительно был этот бессмертный труп, это был бы самый быстрый способ найти этот труп.

День прошел быстро, а когда наступила поздняя ночь, я так и не нашел труп бессмертного. Первоначально я собирался просто оставить всё как есть, так что я собирался поднять Тур Пьяного Золотого Будды обратно на землю, а затем вернуться в деревню и подождать до завтра, чтобы найти его.

Но в тот момент, когда наступила ночь, я увидел белый свет, светящийся вдалеке, и хотя он был далеко, я не заметил некоторых из них.

Я чувствовал себя озадаченным, поэтому любопытно продолжил идти в сторону фронта. Я шел пешком больше трех часов подряд. В конце концов, я увидел, что это была за светящаяся штука.

Это была белая хижина, излучающая сильное сияние ночью, но так как я был просто далеко, я не понимал, что она так сильно светится. Белая хижина не знала, из какого материала она сделана, она была очень красивой, и дверь той хижины была закрыта, так что никто не мог видеть внутри.

Может быть... что это здесь?

Я любопытно циркулировал свою магическую энергию и вскоре почувствовал сильное

отталкивание. Я бы не ошибся, это было отталкивание бессмертной силы от магической энергии, я бы никогда не ошибся!

Как я и ожидал, легко найти что-то, когда ты это искал.

Тело капитана-феи было в этой белой хижине!

http://tl.rulate.ru/book/41095/1046997