

Пространство Бога?

Я хотел спросить, что такое Божье пространство, но, видя, что глава семьи выглядит так, как будто он принимает это как должное, как будто Божье пространство - это как свинина на рынке повсюду, я не чувствовал, что мне хочется спрашивать. И он мягко сказал: "Мы находимся в этом Божьем пространстве, под Божьей защитой, и мне бесполезно сейчас слишком много с вами разговаривать". Сегодня вечером в двенадцать часов вы спуститесь к тому озеру, и кто-то будет ждать вас там, и вы сможете получить там "Решение о семи жизнях и семи вымираниях, плавающих Будды".

Я поспешил сказать "да", снова поклонился хозяину семьи и ушел. В следующий раз, когда хозяин семьи и Цзян Эркян с сыном собрались вместе, мне не нужно было оставаться здесь и беспокоить их.

Когда я вернулся в свой дом в семье Цзян, я был недоумевающим, что же такое Божье пространство?

Окружающие меня люди определенно не слышали этого имени, и после долгих поисков в адресной книге моего телефона, я наконец-то опознал Ли Тан Чао и позвонил ему.

Ли Тан Чао был быстро подключен, и когда звонок прозвучал, у него был женский дыхание и непристойный голос Ли Тан Чао: "Алло?".

У меня не было выбора, кроме как сказать: "Хозяин, выключите телевизор, мне нужно вам кое-что сказать".

"Ох..."

Со стороны Ли Тан Чао казалось, что он неохотно выключил телевизор, и задыхания сразу же исчезли, затем он спросил меня, в чем дело, и я спросил: "Я хочу спросить, что такое Божье пространство".

"Хисс..."

Ли Тан Чао всасывал глоток холодного воздуха, затем падал в тишину, а когда прошло несколько секунд молчания, он мягко сказал: "Время летит, ты уже коснулся этого уровня".

Я был шокирован, казалось, что это пространство Бога не было обычным. Ли Тан Чао вздохнул, он объяснил: "Ты читал онлайн-роман? В этих романах часто встречаются складские кольца, кольцо - это небольшое пространство, используемое в качестве склада, и как только оно меняется, можно запихивать и вынимать вещи, а эти мощные складские кольца могут даже запихивать туда самолет".

"Естественно, я знаю это, это похоже на наше обжорство, но в романе кольцо маленькое и может хранить много места." Я сказал равномерно.

"Что, если я скажу, что могу также создавать кольца для хранения?" Ли Тан Чао внезапно спросил.

Бряк!

Я просто почувствовал, как синий затвор перевернулся, и мое мировоззрение было полностью перевернуто вверх дном!

Как возможно создать нечто столь волшебное, как кольцо хранения!

"Так называемое пространство Бога на самом деле является пространством кольца-накопителя, но, конечно, мы не называем эту вещь кольцом-накопителем, мы становимся кольцом Бога..." - объяснила династия Ли Тан. "Так называемый принцип заключается в том, чтобы создать кольцо, позволяющее Это кольцо соединяет определенное пространство, несколько похожее на дорогу Желтой весны, соединяющую миры Инь и Янь".

Меня осенило, что действительно можно создать что-то настолько волшебное, и я никогда не думала, что огромная семья Цзян - это просто пространство в божественном кольце.

Погоди-ка...

Что-то не так.

"Хозяин, подождите, это, кажется, говорит о подключении к какому-то пространству, а не о создании какого-то пространства...", и я испугался: "Это значит, что вы создаете кольцо для хранения, которое соединяется с моим домом, так? "

Ли Тан Чао объяснил: "Правильно".

Я проглотил и продолжил: "Предположим, вы упорно трудились, чтобы получить сокровище и положить его в свое кольцо хранения, т.е. в свой дом через пространственную связь, чтобы я мог просто взять его?".

"Да, верно". Ли Тан Чао снова признался.

"Например, я сделал божественное кольцо, соединенное в каком-нибудь глубоком лесу, а потом я хранил в нем кусок мяса". Так получилось, что в этом глубоком лесу проезжает дикий волк, и он может напрямую съесть моё хранимое мясо, так?" Я спросил еще раз.

"Да, точно."

"Это слишком, блядь, бесполезно..." Я был чрезвычайно взволнован на мгновение и проклят дурным тоном: "Какого хрена! Случайный вор может украсть вещь, и это так называемое Божье Кольцо с таким же успехом могло бы быть обжорством, хотя обжорство имело много ограничений! Как ты это называешь? Больше похоже на недействительное кольцо. Трахни меня, да? Ты просто издеваешься надо мной, да? Такая бесполезная вещь, и ты все еще говоришь об этом в том же тоне, как будто рассказываешь легенду, и говоришь, что это за божественное кольцо, это просто самый бесполезный дау-инструмент, который я когда-либо видел!"

"Это ты слишком молода."

Ли Тан Чао фыркнул, когда прервал: "Если вы не подключите пространство должным образом, например, не подключите его к интернет-кафе или не подключите его к ресторану, то, конечно, вещи, которые вы положили в божественное кольцо, могут быть легко украдены". Но что, если ты соединишься в другом месте? Например, если она соединена под выгребной ямой, то никто не сможет что-нибудь спрятать в выгребной яме, верно? Удобрения в наши дни не дорогие, а старые фермеры, которые выращивают овощи, даже не утруждают себя сбором навоза. Есть несколько чрезвычайно могущественных священников, они первыми выкапывают большое подземное помещение, чтобы использовать его в качестве хранилища, а затем строят общественный туалет поверх этого помещения, чтобы не бояться воровства".

Я сказал глубоким голосом: "Если однажды дерьмо будет слишком тяжелым, что заставит коммунальную уборную рухнуть, то вся подземная комната будет затоплена дерьмом, а сокровища, вывезенные сверху, будут полны дерьма"?

"Это невозможно..." сказал Ли Танчжао всерьёз, "Сокровища ни за что не найдешь во всем этом дерьме, это случилось с господином Хуа, а потом он опустошил весь общественный туалет, прежде чем, наконец, нашел Эти сокровища".

"Прощайте, хозяин, берегите себя."

Я повесил трубку и упал на кровать очень беспомощно. Я думал, что, наконец, это будет сокровище, которое было настолько мощным, но кто знал, что это был чрезвычайно куриный инструмент дао.

Только... этот Бог действительно интересен, позволяя Цзян Цзя жить в пространстве, связанном с его божественным кольцом, чтобы он мог послать Цзян Цзя что-нибудь полезное в любое время? Пока я не могу этого знать, но мы можем посмотреть, что будет вечером.

Подумав об этом, я снова сел на кровать и начал культивировать.

Когда было около одиннадцати вечера, я покинул лагерь Цзянцзя и направился вниз по озеру. Сегодня вечером лунный свет был довольно ярким, озеро освещалось красивыми отражениями, а полная луна висела в воде, что выглядело немного романтично. Я зажгла сигарету, чтобы прогуляться по озеру.

Внезапно, озеро взлетело волной, эта ситуация заставила меня остановиться. Сейчас нет ветра, но озеро вдруг покрывается рябью, вещи непредсказуемы, должны иметь демонов, подумайте об этом принципе, я умру, чтобы увидеть рябь.

Я видела мягкое белое сияние, испускаемое со дна озера, как будто что-то то торопилось вверх со дна озера, но очень медленно.

"Ух ты!"

С появлением этой штуки, озеро, которое изначально было похоже на зеркало, внезапно разделилось на водопад, и сцена на мгновение стала чрезвычайно зрелищной. В конце концов, я четко посмотрел на то, как это выглядит, и оказалось, что это особняк на воде, устойчиво стоящий на поверхности воды, излучающий мягкий белый свет.

Что... это было?

Я посмотрел на резиденцию более подозрительно, она все еще была довольно огромной, около пятисот квадратных метров, все сделано из неизвестного материала, немного похожего на дерево. У входа в особняк была табличка с двумя иероглифами: "Бессмертный особняк".

Бессмертный особняк? Это имя довольно интересное.

В это время под водой внезапно появились некоторые фигуры, и это были водяные призраки в озере, я никогда раньше не знал, что в озере рядом с семьей Цзян есть водяные призраки.

Я видел, что этот один водяной призрак соединился с тропой, достаточно, чтобы я наступил на них и подошел к входу в тот особняк.

"Я оскорблен".

Я мягко сказал и наступил на водяных призраков, идущих по направлению к водяному особняку феи. Пока я приближался, свет этого сказочного дома был сильным и слабым, и он был прекрасен. Когда я добрался до входа в бессмертный особняк, красная дверь вермильона внезапно открылась медленно, и из нее вырвались бесчисленные волны воды, но они не дошли до меня, как будто они были разрезаны в двух направлениях невидимым ножом и пронесли мимо меня.

Это было потрясающе....

Я пробормотал и заглянул внутрь бессмертной резиденции, только для того, чтобы увидеть, что она была черной, и я ничего не видел ясно. Я попытался сделать шаг вперед, и вдруг передо мной появился золотой свет, освещающий всю резиденцию. Теперь я, наконец, мог ясно видеть, прямо у входа в резиденцию, там была статуя бога. Этот идол улыбался, держа в руке пылевой венчик, одетый в даосский халат, и выглядел очень приветливо.

Я вошел в бессмертную резиденцию, и в то же время, чрезвычайно мягкий голос внезапно раздался изнутри этой статуи бога: "Ты Цзян Чэн?".

"Старший - это Цзян Чэн". Я с уважением сказал.

В это время голос внезапно сказал: "Цзян Чэн, ты был милостив ко мне, и я пришел отплатить тебе".

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1046160>