Место, где Небеса провели оценку Дао Монарха, находилось в Нингбо. Теперь, когда многие места на юге были захвачены Небесами, они даже начали нападать на север. Какое-то время все не решались обидеть Рай, потому что в Раю была большая группа даосских священников, которые не боялись умирать, и все они были куклами, чьи души были связаны. Благодаря этим куклам, территория Небес стала расти все больше и больше.

Когда я приехал в Нингбо, я взял такси до отеля, где собрались даосские монархи для оценки. Этот отель также был недавно открыт компанией "Рай", он был роскошно оформлен и имел особенно простое название, его просто называли "Рай". Когда я приехал в отель, хозяйка сразу же узнала меня, подошла ко мне и сказала вежливо: "Господин Цзян Чэн, очень приятно с вами познакомиться, я провожу вас в ваш номер".

Я дал слабый хммм, а затем последовал за служанкой в лифт. Достигнув вершины здания, она подвела меня к двери комнаты и мягко сказала: "Это комната, которую мы для вас устроили, надеюсь, вам здесь понравится".

Сказав это, она помогла мне открыть дверь, только чтобы увидеть, что это была роскошно оформленная комната с большим количеством напитков и закусок. Цзян Инь был ошеломлен на мгновение, а потом спросил: "Это все бесплатно?"

"Конечно..." служанка улыбнулась: "Наш начальник сказал, чтобы господин Цзян Чэн чувствовал себя как дома и наслаждался небесным теплом".

Я кивнул головой, затем взял комнатную карту и вошел в дом. Служебная леди вежливо помогла мне нежно закрыть дверь, когда Цзян Ин сказал с небрежностью: "Рай действительно хочет сохранить лицо, эта поверхностная работа неплохая".

"Неважно".

Я взял бутылку Маотай, открыл её прямо и проглотил, Цзян Инь нахмурился: "Ты не боишься, что она ядовитая?"

Я спросил риторически: "Как ты думаешь, будет?"

"Кроме того, дай мне чашку, я не могу пить такое хорошее вино, когда тусуюсь с тобой по будням." Цзян Инь нашел чашку и сказал очень серьезно.

Я закатил глаза, этот парень выставил меня так, будто я злоупотреблял им. Я налил ему полный бокал, потом мы оба поели закуски и посмотрели телевизор в нашей комнате, Цзян Инь сказал, что он хочет, чтобы небеса хорошо нам служили, и призвал много блюд. Сказать, что этот рай на самом деле вполне достаточно, чтобы сохранить лицо, всю дорогу, чтобы встретиться с нами.

Когда пришло время ужинать, мы больше не ели. Так как она проходила во время ужина, мы поднялись на лифте на второй этаж отеля, где уже было много людей. В доме было десять больших столов, каждый из которых мог вместить по десять человек, а за каждым из них стоял официант, посвятивший себя служению этому человеку в одиночку. Когда они увидели, как я вошел, все широко открыли глаза в удивлении и начали шептать, но из-за того, что людей было так много, я мог слышать, что они говорили.

"Цзян Чэн на самом деле здесь, это хорошее шоу."

"Я давно слышал, что Цзян Чэн высокомерен, и так оно и есть."

"С нетерпением жду этого хорошего шоу".

Цзян Инь и я нашли место, и сразу же официант принес меню и вино перед ужином. Я заказал что-то случайно, а потом медленно ел и пил, никто не осмелился подойти, чтобы поприветствовать меня, предположительно, эти люди либо имели связь с Небесами, либо не хотели обидеть организаторов из-за меня.

Время прошло, и в 18:30 небеса послали кого-то. Человек, который пришел, был хорошо одет, она щедро подошла к сцене, держа микрофон, и мягко сказала: "Здравствуйте, друзья, я экзаменатор этого экзамена Дао Монарха, вы можете называть меня Пурпурной Бабочкой".

"Пурпурная бабочка"? Я помню ее как Дао Цзунь".

"Я давно слышал о названии "Пурпурная бабочка", но никогда не ожидал увидеть его здесь."

Люди шептали, а я любопытно смотрел на женщину по имени Пурпурная Бабочка. Она слегка улыбнулась и дождалась, когда все успокоятся, прежде чем продолжить: "Те, кто могут прийти сюда, - все необыкновенные люди". Будь то даоисты, сюанисты или цианкунисты, вы все доказали, что вы все среди многих даоистов. Всего на этот раз 97 участников, и время каждого из них бесценно, так что на этот раз я перестану нести чушь и сосредоточусь на правилах".

Она внезапно вызвала черное длинное слово, а затем прорезала воздух. В доли секунды вокруг нее появилась огромная черная пустота. Когда мы увидели эту сцену, мы все вели себя нелепо.

Желтая весенняя дорога.

Это я раньше ходил по Желтой весенней дороге, так что, естественно, я знал это лучше всех. И Пурпурная бабочка улыбнулась: "Как вы знаете, после смерти люди должны идти в потусторонний мир, но потусторонний мир и мир янь, но есть широкая земля, то есть Желтая весенняя дорога". Ради тишины и безопасности, мы установили оценку окружающей среды на Желтой Весенней Дороге, которая дорого обошлась Небесам. Но это не имеет значения, пока мы можем сделать оценку удобной, вот и все, что имеет значение".

Внутренне я был потрясен, оценивая на Желтой весенней дороге, что обычный человек на самом деле не мог этого сделать. Скажем так, прохождение через этих Эмиссаров Соблазнителей Души, наверное, уже стоило бы немалых денег. В это время каждый сопровождающий шагнул вперёд и вручил нам золотую таблетку, а фиолетовая бабочка объяснила: "Это таблетка Золотого тела, которую мы сделали, и когда вы её съедите, она не будет отсасывать у вас энергию инь в течение недели по Жёлтой Весенней Дороге, так что вы можете использовать Дао, как обычно". Когда вы войдете в "Желтую весеннюю дорогу", вы увидите огромную печь, печь Цянькунь, всего есть сто восемь ртов, это даст вам возможность упражняться с инструментами Дао".

"Зачем тебе нужна печь Цянькуня?" Даосский священник не мог не попросить.

"Хороший вопрос, вот в чем наша оценка, создание мечей..." Фиолетовая бабочка сказала глубоким голосом: "Все, что тебе нужно сделать, это создать в ней мечи, все, что ты захочешь". В этой печи Цянькуня, есть дух волшебного сокровища, он узнает, кто создал лучшее сокровище. И срок - в пределах семи дней. В это время дух волшебного сокровища выберет десятку лучших изготовленных мечей, и у них появится возможность выйти в финал. Могу прямо сказать, что все эти десять лучших получат сокровища от Духа волшебных сокровищ, и

эти сокровища не единообразны и варьируются от человека к человеку. После этого мы будем судить о ваших званиях в финале".

Все кивали и не возражали, все были в этот момент, как они могли не строить мечи. Я поднял руку и безразлично сказал: "Если нас просят что-то построить, то где же материалы? Так как это оценка Дао Монарха, это не может быть так просто, верно?"

Фиолетовая бабочка улыбнулась: "Господин Цзян Чэн, когда вы войдете в "Желтую весеннюю дорогу", пройдите прямо по печи Цянькуня, и вы доберетесь до горного хребта". Там имеется большое количество материалов, в том числе десятилетняя сюань-сталь, стопроцентная сюань-сталь и тысячелетняя сюань-сталь, и достать эти материалы не так-то просто. Их охраняет Бронзовый, Серебряный и Золотой Доспехи. Если ты хочешь получить сталь "Сюань", тебе придется иметь дело с этими опекунами. Не вините меня за то, что я не объяснил вам всем, Бронзовый Человек Бронировки эквивалентен даосской силе, Серебряный Человек Бронировки эквивалентен Цянькуньской силе, а Золотой Человек Бронировки... насмехайтесь, они бессмертны и не являются чем-то, с чем вы можете иметь дело".

Я кивнул головой, этот рай для того, чтобы держать в первый раз, чтобы иметь лицо, действительно положил в крови, на этот раз даосский осмотр, off особенно интересно слушать.

Сначала идите к смотрителю, чтобы получить Xuansteel, затем построить меч, после этого есть шанс получить неизвестные сокровища, я не знаю, какой человек на небесах придумал это. В это время Пурпурная Бабочка пожимала плечами, как она мягко сказала: "Все, пожалуйста, помните самый важный момент: оценка Дао Монарх строго запрещает убивать друг друга". Тот, кто осмелится сделать здесь шаг, будет санкционирован небесами, а тяжелые будут убиты прямо на месте, без проблем, не так ли?"

Люди говорили, что все в порядке, Фиолетовая Бабочка улыбнулась, а потом сказала: "Ладно, тогда все, пожалуйста, заходите, не беспокойтесь о еде, мы приготовим достаточно еды, чтобы поставить ее в сухую духовку".

"Вперед!"

Люди вскочили на ноги, затем проглотили таблетку "Золотое тело" и бросились в черную полость. И вместо того, чтобы съесть таблетку "Золотое тело", я просто убрал ее и пошел по Желтой весенней дороге.

Когда я вошла, я не почувствовала никакой разницы. Как оказалось, преимущества Техники Преобразования Инь были слишком велики, чем людям нужно было съесть "Золотую таблетку для тела", но она мне совсем не была нужна.

Я приехал на бесплодную красную землю, небо здесь было серое, как будто было пять или шесть часов, свет был слабым. Перед нами, однако, находился огромный камин, высотой около трех этажей, со сто восемью ртами, выполненный, казалось бы, из бронзы, зеленовато-голубого цвета, и очень доминирующий. А перед топкой на ней было написано слово Цянькунь.

Эта печь в Цянькуне была действительно зрелищной. Сказать, что внутри были сокровища, сколько сокровищ оно должно быть способно в них запихнуть?

Цзян Инь прислонился к моему уху, когда шептал: "В этой печи Цянькуня должны быть сокровища, которые подходят тебе".

http://tl.rulate.ru/book/41095/1028470