

Если я правильно помню, эта рука явно рука Юань Ну, и она выглядит идентично его!

"Сроки совсем закончились..." Я пробормотал: "Ли Хунду намного старше господина Юань Ну, не так ли?"

Цзян Инь быстро покачал головой, как он сказал глубоким голосом: "Кажется, мы упустили из виду проблему, господин Юань Ну не дуэлирует с Ли Хунду, а с реинкарнацией после Ли Хунду. Помнишь, что сказал Рай? Эти многочисленные реинкарнации были сделаны не Ли Хунду, а скорее он чувствовал себя безопаснее после нескольких неудачных реинкарнаций. Другими словами, разве мы не должны учитывать тот факт, что Ли Хунду, скорее всего, имел спор с господином Юань Ну в одной из своих жизней".

Я кивнул и мягко сказал: "По твоим словам, эта эпоха все еще может быть правильной. Я также обратил внимание на один из важных факторов, а именно на эту фразу: раненый Тенью Пустоты Злобного Бога. Другими словами, это было не с настоящим свирепым богом, порезавшим кого-то, так что кажется абсолютно уверенным, что это была реинкарнация после Ли Хунду. Не могу представить, что господин Юань Ну даже столкнулся с Ли Хунду, но я просто не знаю, что именно тогда произошло".

"Давайте продолжим..." вздохнул Цзян Инь, "Прямо сейчас эта подсказка не ясна, если господин Юань Ну действительно заинтересован в разговоре с нами, то он определённо скажет то же самое, бесполезно сейчас что-либо говорить". "

"Ну".

Мы оба продолжали идти в сторону фронта, и медленно исчезли альковы, которые были заменены концом коридора. Однако в этом конце была огромная комната.

Площадь помещения составляла около ста квадратных метров, и оно было окружено странными белыми камнями, отлитыми в материале, несколько похожем на хрусталь. Но в центре комнаты стояла статуя высотой около трех метров, и на этой статуе стоял человек, держащий в руке длинный нож, поднимающий его на небо, с разгневанным лицом.

Я не знал этого человека, он, наверное, был реинкарнацией после Ли Хонгду.

"Это довольно интересно..." Я смеялся, "Реинкарнация может иметь такие большие достижения, она показывает, что Ли Хунду на самом деле не обычный человек". Жаль, что ему пришлось стать бессмертным, если бы он отбросил это заблуждение, он бы не прожил такую трагическую жизнь".

Цзян Ин покачал головой: "Чем выше стоит, тем по-другому видишь". Тогда Цинь Ши Хуан также знал, что его таблетка бессмертия была фарсом, но он все же решил продолжить. Цзян Чэн, когда ты действительно доберешься до этого момента, может быть, ты тоже захочешь стать бессмертным. Эта разбитая пустота разрывается на части и живет с небесами."

Я вздохнул, ни на секунду не зная, как опровергнуть Цзян Ина. Да, я не мог сказать, о чём я думал, и если бы передо мной действительно была подсказка стать бессмертным, я бы тоже не знал, пойду ли я за ней.

Я подошёл к статуе и внимательно осмотрел её, пытаюсь найти какие-то подсказки о моём наследии. Но проверяя всю скульптуру, я все равно не увидел ничего странного. Цзян Инь прошептала: "Попробуй потрогать".

"Имеет смысл".

Я глубоко вздохнул и мягко положил руку на статую. На мгновение, холодное ощущение прошло от тела статуи в мою руку, и фигура появилась из ниоткуда в моей голове, человек, который выглядел точно так же, как эта статуя, и он был с ножом в руке. Я видел, что длинный нож на самом деле треснул в воздухе, как будто космос был взломан им. Но я также использую ножи, так что я могу сказать, что в этом есть иньская энергия.

Он внезапно убрал нож и повернулся, чтобы спокойно посмотреть на меня, затем покачал головой и мягко сказал: "Слишком слаб".

Слишком слабый?

Мне было интересно, и эта сцена в моей голове внезапно исчезла. Я глупо стоял рядом со статуей, и Цзян Инь посмотрел на меня в замешательстве, он задался вопросом: "Что случилось?".

"Я увидел эту реинкарнацию владения ножом, а потом он сказал, что я слишком слаб и ничего не вижу..." и я был честен: "Может ли быть, что он не отдаст мне мое наследие?"

Цзян Ин покачал головой: "Не обязательно, давайте сначала поищем подсказки, которые есть в этой комнате". Я не верю, как такое большое помещение гробницы могло быть заполнено только статуей, это было бы слишком расточительно".

Я подумал об этом и подумал, что в этом есть смысл, так что я искал в этой гробнице вместе с Цзян Ином. Мы вдвоем разделили поиски, чтобы быстро их найти, он отвечал за наблюдение за стенами и потолком, а я за наблюдение за полом.

"Приезжай быстрее!"

Пока я проверял пол, Цзян Инь внезапно закричала. Я повернулся, чтобы посмотреть, но увидел Цзян Ина, стоящего у угла и размахивающего мной, и подошел к нему, любопытно: "Что случилось?".

"Посмотри, где ты стоял на моем месте." Цзян Инь сказал.

Я стоял на позиции Цзян Инь в замешательстве, а затем посмотрел в сторону фронта, вот как я выглядел, я сразу же замер.

Оказывается, что цвет пола здесь немного другой, когда кто-то стоит на нем, он все равно ничего не чувствует, но когда кто-то смотрит в сторону, оказывается, что под ним странный узор, но я не вижу его четко в данный момент, я боюсь, что мне нужно посмотреть сверху вниз, чтобы увидеть, что именно находится на полу.

"Мне нужно посмотреть вниз к потолку...", я сказал вежливо, когда подошел к статуе: "Я обижусь, пожалуйста, простите меня".

Сказав это, я забрался прямо вверх по статуе, и когда я достиг вершины статуи, я, наконец, получил хорошее представление о расположении земли здесь.

Это было странное образование, несколько похожее на тигра, но также немного похожее на собаку, а статуя находилась прямо посередине этого животного. Я сидел на руке статуи и любопытно смотрел на расстановку, не знал почему, я, очевидно, не мог понять расстановку в

обычный день, но эта была способна дать мне возможность взглянуть на нее.

"Фу..."

Я вздохнул с облегчением и спокойно наблюдал. Чем больше я смотрел на это строение, тем чудеснее оно выглядело так, словно тигр кусал лапу. Я подсознательно бросил взгляд на лапу и глубоким голосом сказал: "Цзян Инь, иди туда и проверь".

Цзян Инь подошел с сомнением, он наступил на пол, как я приказал, и вдруг, все, что я услышал, это громкий бум, и этот пол действительно прорвался насквозь. Из-под этого этажа возникла статуя из воздуха. По сравнению со статуей, на которой я сидел, новая статуя, которая появилась, была намного меньше, только размером с обычного человека.

Это был мужчина, одетый в белье, со шляпой на голове и кинжалом в руке.

В этот момент статуя под ногами внезапно сдвинулась, и я случайно упал со статуи.

"Мой... о мой..."

Я не плакал от боли, когда падал, но смотрел на две статуи в изумлении. Это было похоже на то, как если бы две статуи оживали и на самом деле боролись друг с другом. Реинкарнированная статуя Красной Пыли Ли использовала тот длинный нож в руке против врага, он очень спокойно сделал косую черту, потом длинный нож просто исчез, и к тому времени, как мы отреагировали, нож уже был заколот в шею новой статуи.

"Бум!"

Новая статуя открылась громким грохотом, и на ее место вернулась перевоплощенная статуя Ли Хунду. Я был ошеломлен этой сценой и пробормотал: "Видишь? Этот нож был настолько быстрым, что исчез."

"Какое быстрое лезвие..." пробормотал Цзян Инь, когда проглотил слюну. "Что дальше? Что нам делать дальше?"

"Подожди!"

Я снова забрался на статую и внимательно посмотрел на строй. Я увидел, что первоначальная формация на самом деле была изменена, и теперь хвост тигра был поднят, я даже сказал: "Цзян Инь, ты иди туда, чтобы проверить это".

Цзян Инь опять подошел к месту расположения хвоста тигра и растоптал его ногу, и опять пол хвостовой части формирования был сломан. Новая статуя медленно поднималась снизу, но когда мы увидели эту статую, я и Цзян Инь были ошарашены.

Это был красивый мужчина со спокойным лицом, в длинном халате, держа книгу перед собой одной рукой, в то время как другая рука была негативной за спиной, взгляд, как будто он читал. Но этот человек... это был не Юань Ну!

Я не мог не проглотить и не бормотать: "Мы это увидим? Genu-san..."

Изначально я думал, что статуи подо мной все еще будут двигаться, но ситуация превзошла мои ожидания. После того, как появилась статуя "Юань-ну", в комнате внезапно дул сильный ветер, и ветер медленно дул на две статуи в порошок, а внутри порошка появились две плоти и

крови, одна реинкарнированная, как Ли Хунду, а другая, как Юань-ну, обе с закрытыми глазами, так же, как и реальные люди, стоящие на расстоянии.

Внезапно они открыли глаза....

<http://tl.rulate.ru/book/41095/1008184>