

Глава 387 - Колокол глухоты души

В яме тело Лю Чжуна слегка дёргалось.

Кровь вытекала из углов его рта, шея была кривой, и казалось, что кости в шее должны были быть сломаны. Он тоже не должен двигаться, у него должны быть сломаны ребра. Уставившись на Ванга, он тоже был ненавистным и злым.

Ван также отпустил руку и лениво встал прямо.

Этот закрытый глаз открылся неторопливо, немного сонно: "Ученик из Секты Души... похоже, не очень хорошо справляется".

Сказав, что Ван также не смотрел на Чжун Лю, обернулся и пошел в сторону группы "Пустой Сект".

Какой смысл продолжать борьбу, если они не смогли поймать ни одного его хода?

"Старший брат Чжун Лю!"

Некоторые ученики Душевной Секты закричали в тревоге и тут же подбежали, чтобы помочь Лю Джун подняться.

Ученики из Секты Души все выглядели уродливо.

Хотя Лю Чжун и не мог считаться ведущим учеником в Секте Души, он был, по крайней мере, учеником второго сорта, и его талант и способности не были сопоставимы с учеником восьмого сорта.

Неожиданно в таком беспорядке его избил ученик восьмиклассной секты.

Дело было не только в лице Лю Чжуна.

Это также было связано с достоинством их Секты Души.

"Стоп!" Мо Ди вышла и закричала на спину Ван Яя.

Ван тоже остановился.

Не отворачиваясь, он спросил: "Что-нибудь еще?"

"После избиения брата Лю Чжуна, ты думаешь, тебе так легко сойдет с рук?" Взгляд Мо Флейта был холодным.

Даже с его спиной к Мо Флейте, Ван мог чувствовать острый край этого взгляда.

Как грива на спине.

"Ты мстишь за своего так называемого младшего брата?" Король также повернулся, и его не менее острый взгляд мгновенно столкнулся с Мо Ди.

Как будто два острых меча встречаются, а не пытаются победить.

Между ними внезапно возникло соперничество, как будто окружающее пространство застыло.

"В дополнение к мести, я хочу преподать вам урок группы высокомерных людей, которые не знают смысла неба и земли." В середине разговора вспыхнул свет в руке Мо Ди, и в его руке появилась нефритовая флейта.

Это было его оружие.

С вливанием духовной энергии флейта загорелась лучистым зеленым светом, а затянувшийся боевой замысел поднялся вверх.

Видев раньше тактику Мастера Расстановки Ван И, Мо Ди не осмелилась быть небрежной. В конце концов, мастера строя были хороши в борьбе за вершину. Лю Чжун уже опозорил Секту Души, и он не мог позволить себе бросить мяч здесь снова.

Лучше всего было победить врага одним движением.

Сделайте так, чтобы противник полностью проиграл битву.

Это был единственный способ раскрыть силу учеников Душевной Секты и заставить другую сторону чувствовать себя неразборчивой.

"Давай". Ван также бледно говорил перед тем, как закрыть глаза еще раз.

Я, блядь....

Глаза Мо Ди вспыхнули с интенсивным убийственным намерением, и он, наконец, смог почувствовать то, что чувствовал Лю Чжун. Хочешь драться - люди закрывают глаза.

Это было величайшим оскорблением для него, Мо Ди, и для всей Секты Души.

Это было невыносимо, невыносимо!

"В поисках смерти!" В глазах Мо Ди промелькнул намек на мрак.

Он не тащил ноги ни на шаг, подметая в руке нефритовую флейту и подметая ее прямо в сторону Ван Яэ.

Ван Юя даже не открыл глаза.

Слегка шагая по земле, его фигура повернулась в сторону, легко и умело уклоняясь от удара.

Возможно, сражение с Чжун Лю поглотило все терпение Ван Юя, но он не был так вежлив к Мо Ди. Ладонь его руки ушла за спину и покоилась на боевом клинке "Татуировка Дракона".

Духовная энергия влилась.

Загадочный узор дракона появился на боевом клинке "Татуировка дракона".

В то же время был слабый звук свиста дракона.

Зажми!

Военное лезвие не было разогрето, и никто не видел, как царь тоже его обмотал.

После звука клинка, сопровождаемого стуком, флейта в руке чернильной флейты внезапно

столкнулась с Боевым Мечом Татуировки Дракона, разрушив многочисленные Мелкие трещины. Затем трещины быстро увеличились и развалились на части, падая на землю.

В то же время острое лезвие быстро приближалось к Мо Ди.

Мо Ди могла чувствовать только слезы на своей коже.

Как будто их собирались разрезать пополам в одно мгновение.

Смерть приближается.

Но в конце концов, Мо Ди была второсортным учеником клана, с не слабой культурой и богатым опытом борьбы с врагом, и быстро отреагировала.

С пальцем ноги на земле.

Весь человек улетел назад к земле, избегая фронтов.

Но он столкнулся с Мастером Формирования.

Когда он летел в обратном направлении, он внезапно наткнулся на слой пространственного барьера и был остановлен замертво на своих путях.

Это был барьер образования.

Кратковременная остановка вызвала приближение лезвия сражения Wang Yai, и он попытался уклониться в любую сторону, но, к сожалению, были руны, плывущие из-под земли, превращаясь в змейки рун для того чтобы связать и запутать его ноги.

В одно мгновение.

Он действительно потерял способность уклоняться и не мог двигать мышцами.

Боевое лезвие Татуировки Дракона срублено его огромным величием, и он мог почувствовать ужасающее величие, исходящее сверху Боевого лезвия Татуировки Дракона.

Его внешний вид сильно изменился.

Но в спешке, Мо Ди наконец-то использовала атаку духа, которую Культивирование Души было лучшим способом убить.

У короля также были закрыты глаза, и было определено невозможно нанести страшное нападение и убить врага через зрительный контакт.

Но было много других способов нападения на душу.

Как звук!

Динь донг донг донг донг.....

Колокол на талии Мо Ди внезапно дрожал, и из него вырывались круги с хрустящими звуковыми волнами.

Фигура Ван Юя внезапно застопорилась.

На самом деле был момент дезориентации.

Но именно в этот момент Мо Враг воспользовался этой возможностью.

Его фигура быстро улетела обратно, дистанцировавшись и от короля. Бой на расстоянии - единственный способ вывести на чистую воду сильнейшую боевую мощь Мастера Души.

Клинк, клинк, клинк.....

Звук колокола стал еще более срочным и четким, содержащим умысел убийства. Ван также окоченевший, его голова пульсирует, лицо становится несравненно бледным.

"Все кончено!" Мо Флейта выпила вдалеке.

Колокол в его руке назывался "Колокол отвлечения души".

Это было стандартное оборудование каждого ученика Секты Души. Колокол-чудак души может издавать атаки души через звук колокола и может совершать манипуляции с врагами.

Однажды качающийся от звука колокола.

Это было бы полностью сведено к марионетке Культиватора Души.

Разбитая флейта предыдущей эпохи Мо Флейта была также его волшебным оружием, оружием, принадлежащим к категории "Убийство с помощью звука для культивирования души". Жаль, что его уничтожили.

Звук колоколов становился все более актуальным, и тело Ван Юя, наконец, было не в состоянии контролировать себя. Его правая рука, которая держала боевой клинок "Татуировка Дракона", невольно подняла его вверх, а затем положила на шею.

"Умри!" Мерди использовал колокол, чтобы дать команду.

Ван также крепко держал руку ножа и вытирал ее о шею, и кровь гоняла.

Мо Ди жестоко чихнула.

Разве ты не бычий глаз? И теперь мой Колокол Дементора, как обычно, сбил его с ног!

Кроме того, что он был в состоянии сделать немного трехногих формирований, он был бесполезен.

Он был в восторге, когда вдруг король перед ним, который вытирал свою шею, превратился в рассеянную форму формирования символов и отошел

"Заготовка для формирования?" У Мо Ди внезапно перехватило дыхание.

Первоначально я думал, что о короле тоже позаботились сами.

Но, в конце концов, оказалось, что другая сторона была просто билокацией.

Когда он произвел билокацию?

Мо Ди совершенно не знала о полусердии.

Напуганный, холодный ветер внезапно подул позади него, а потом вдруг прозвучал голос.

"Выращивание души действительно мощное. Но до тех пор, пока ты полностью защищаешь свое зрение и слух, тебе нечего бояться". Король тоже смеялся.

Боевое лезвие "Татуировка Дракона" внезапно срубилось.

Она разорвалась сзади.

Мёртвая душа Мо Дизи встала прямо, почувствовав приближение опасности и сдвинувшись с места на полшага живой.

Пфф...

Свежая кровь разбрызгана.

Левая рука Мо Ди взлетела вверх и поднялась высоко в воздух.....

<http://tl.rulate.ru/book/41093/934158>