

Глава 270 - Пустынная небесная Стиль (вторая смена)

Аметистовый скелет был причудливо странным.

В тот момент, когда они увидели скелет Аметиста, сердце каждого утонуло, и они сознательно назвали его величайшим боссом!

Но вскоре картина изменилась.

Этот аметистовый скелет убрал своего старшего брата в сидячее положение, отскочил от стула скелета и побежал вниз, преклонив колени перед Ян Ниань: "Кость одна! Отдайте дань уважения Его Святейшеству!"

В одно мгновение отпал возвышенный образ аметистового скелета среди учеников школы "Пустое небо".

Это должен был быть король.....

Ян Ниан также был немного поражен и взглянул на Кость Один, этот продукт имел колеблющееся дыхание, но это было также существование на пике девятого уровня императорского царства, так что это коленопреклонение было действительно лестно.

Так приятно доминировать.

"Вставай". Ян Ниан принял позу старшего брата.

"Благодарю вас, Ваше Святейшество". Скелетный каркас Кости Один зажал: "Кость Один десять тысяч лет охраняет Мистическое Скелетное Царство по приказу Его Преосвященства, очищая древнюю сущность, чтобы согреть кости Всевышнего Бога, просто ожидая Возвращение Его Святейшества..."

"Ваше Святейшество!"

"Твоя высшая божественная кость!"

В руке Кости И со вспышкой света появился старинный и простой деревянный ящик длиной два метра и шириной полтора метра.

Деревянная шкатулка была инкрустирована драгоценными камнями, которые ярко сияли, как звезды на небе.

"Верховная Божественная Кость?" Брови Ян Ниан были слегка сгущены.

Хотя он и не спрашивал, но Ян Ниан, вероятно, знал, что происходит.

Это Мистическое Царство Скелета должно было быть создано некой Великой Силой Клана Скелета, чтобы питать его собственные божественные кости Десятью Тысячами Костей Ци. И вполне вероятно, что эта могущественная сила была подобна Всевышнему без следа, который упал или перевоплотился и восстановился, надеясь однажды вернуться, чтобы снова расплавить свои божественные кости и войти в вершину.....

Жаль, что эта могучая сила ещё не вернулась, но Ян Ниан ушёл первым.

Божественная карта выбора.

Это действительно хорошая вещь.

Просто количество раз, когда был открыт сундук с сокровищами для апгрейда, было слишком большим.

Ян Ниан вёл себя так, как будто он большая шишка: "Ну, это было тяжело для тебя все эти годы".

Тогда, естественно, он получил Кость Высшего Бога.

Крэк.

Открывая деревянный ящик, только для того, чтобы увидеть божественную кость с плотным белым светом, лежащую в нем, величественная сила перелилась из него, внезапно заполнив все пространство дворца.

Это дыхание.

На самом деле, это было существование, которое превзошло пик Императорского царства и ступило в божественное царство или даже выше, непостижимое.

Это был всего лишь скелет.

Как вы можете себе представить.

Как ужасна была культивирующая мощь этой могущественной державы, когда он был жив.

На этот раз это было сокровище, которое было подобрано.

Его сердце вот-вот должно было взорваться от радости, но лицо было древним и молчаливым, так как он беззвучно включил Высшую Божественную Кость в свое космическое кольцо с надписью.

"Служить Его Высокопреосвященства не так уж и сложно." Кость одна: "На этот раз Его Святейшество возвращается, но не собирается ли он снова углубиться в Ледяную равнину? Недавно сместились ледяные равнины, была поднята вечная печать Древнего пустынного ледяного клана, и возродились боги и демоны. Все эти годы я искал Пустынную Древнюю Небесную Скрижаль, она должна была быть навсегда запечатана Кланом Пустынных Древних Ледяных Равнин в глубокой запретной зоне ледяных равнин".

Ян Ниан снова услышал новый термин "Пустынная Древняя Небесная Стиль".

Таоти был потрясен словами и даже передал: "Пустынная Древняя Небесная Стела! Неудивительно, что боги и демоны сражались против Клана Пустынных Ледяных, Ледяная Богиня даже зашла так далеко, что использовала Вечную Печать Запретного Искусства Метели, так что все это было из-за Пустынной Небесной Стелы".

"Что такое пустынная Древняя небесная скрижаль?" Ян Ниан спросил Таоти.

Интуиция подсказала ему, что это не просто.

Это было то, за чем охотились все боги и демоны небесные.

"Пустынная Древняя Небесная Стела", как следует из названия, это древняя стела,

подавляющая небеса и землю. В пустынной древней небесной скрижали в общей сложности восемь частей. Когда небо и земля открылись, в начале хаоса, Пангу держал небо обеими руками и топтал землю, тем самым делая небо и землю полностью Разделенные и окончательно сформированные".

"После падения Пангея его конечности стали полюсами востока, запада, севера и юга, его мышцы стали лицом, обводящим землю, его кровь стала бурлящими реками, его глаза разделили солнце и луну, его дыхание стало ветром, и его речь зазвучала громко..."

"Это легенда об основании Пангу, но вы не нашли в ней подсказок?" Таоти спрашивал.

Ян Ниан тщательно вспомнил описание Таоти, задумчиво, и сказал давным-давно: "Легенда упоминает его мышцы и кровь, его конечности и голос, но, похоже, не упоминает его кости, значит ли это..."

"Хорошо". Таоти оценил ум Яна Нианя: "Кости Пангу не упоминаются в легендах".

"Но в действительности его кости превратились в восемь сквозных каменных монолитов, которые стояли в восьми направлениях на небе и на земле, продолжая поддерживать небо и землю, чтобы предотвратить их закрытие. Его также обычно называют столпами, поддерживающими небеса..."

"В древние времена разразилась война всех рас, спровоцировав темпоральный шторм. С тех пор загадочно исчезла восьмая Древняя Пустынная Стела, ее местонахождение неизвестно. И весь мир находился в состоянии пространственно-временного хаоса, который длился десятки тысяч лет".

"После этого, после экстремальных попыток верхнего царства запечатать его, состояние пространственно-временного хаоса было временно сдержано, но этот мир до сих пор не полностью восстановлен..."

Чем больше Ян Ниань слышал, тем более шокированным он становился: "Ты хочешь сказать, что мир сейчас тоже находится в состоянии временного хаоса"?

"Хорошо". Таоти подтвердил.

Мысль Ян Ниан блуждала, вспоминая, что он пересек Землю, вспоминая мальчика в черной одежде и Сюань Ниан, который вышел из гроба из черного камня.....

Не случайно ли он пересек границу и просто оказался в промежутке пространственно-временного хаоса?

Этот черный саркофаг - просто височный бардак? Так вот почему ты трогаешь странные вещи?

"Верхний мир ищет пустынную небесную скрижаль, чтобы заново стабилизировать этот мир?" Ян Ниан был озадачен.

Таоти покачал головой: "Если бы это было так, не было бы драки за пустынную небесную скрижаль". Неважно, хаотичен этот мир или нет, людям в верхних царствах все равно, их волнует, как выйти на легендарный уровень Хон Мэна".

"Пустынная Древняя Небесная Скрижаль" содержит божественную силу Пан Гу, до тех пор, пока вы её получите, вы, по сути, сможете прорваться сквозь оковы. Более того, за прошедшую

тысячу лет печать хаоса пространства-времени, кажется, постепенно ослабла, и великая эпоха, принадлежащая хаосу, вот-вот снова сойдет на землю...".

"Вот и все. Похоже, мне немного любопытно насчет этой пустынной небесной скрижали. Надо продолжать смотреть глубже в Запретную Ледяную Зону". Взгляд Ян Ниан стал глубоким.

Только тогда он ответил Кости Один: "На этот раз я действительно собираюсь отправиться в Запретную зону ледяных равнин". Но нет никакой спешки. Позвольте мне отдохнуть один день и отправиться туда завтра".

"Да, Ваше Святейшество!" Кость Один эхом.

Затем вежливо отступил в сторону.

И Дачуань и другие были в облаках, понятия не имея, что такое Пустынная Небесная Стула.

Ян Ниан не сразу объяснил.

Там только сказано: "Божественная лисица Тонгтиан находится в Запретной зоне ледяных равнин, так что мы все равно должны туда поехать".

"Демон, где твоя дочь запечатана тобой? Кстати, мы также вернем ее обратно". Ян Ниан смотрел в сторону подвесной изысканной башни.

Голос несокрушимого дьявола в изысканной башне раздался: "Прямо на краю льда запретная земля, это еще не так поздно". После того, как вы, ребята, найдете Божественный Корень Тонгтийской Божественной Лисицы, вам еще не поздно будет помочь мне забрать мою дочь, когда вы уедете".

"Отлично, сначала мы пойдем искать реликвии лисы, оставленные Тонгтийской Божественной Лисой."

"После этого мы исследуем Пустынный Небесный Стил и, наконец, поможем дьяволу найти его дочь, чтобы поднять ледяного тюленя."

Толпа кивнула в знак согласия со словами.

"Хорошо, все вы отдыхаете по отдельности и подстраиваете свое состояние под себя". Ян Ниан устремил свой взгляд на толпу.

После того, как толпа рассеялась, Ян Ниан подошел к Великой Белой и подтянул нефритовую руку Великой Белой.

Тело Великого Уайта слегка дрогнуло: "Что ты делаешь?"

Великий Белый пытался убрать руку.

"Не двигайся", - вернулся Хулиган Янг, затем вытащил мазь и аккуратно приложил ее к ране Великого Белого, которая была поцарапана его собственными ногтями.

"Все еще болит?" Ян Ниан спросил.

"Как ты можешь так быстро поправиться?" Да Бай не очень хорошо рассмотрел Ян Ниан.

"Разозлился?"

"Как насчет того, чтобы разозлиться и оставить шрамы?"

"Если ты не можешь выйти замуж, я выйду за тебя."

"Представьте себе..."

<http://tl.rulate.ru/book/41093/916389>