

Глава 261 - Скипетр Ледяного Бога (вторая смена)

Бушующая река крови протекала почти по всей длине ледяного поля.

Вверх по реке.

До конца Кровавой реки прошло около двух часов.

Как раз тогда, когда они увидели перед собой зрелище, Ян Ниан и остальные были полностью ошеломлены.....

Только для того, чтобы увидеть, что река крови на самом деле спустилась с неба, и это было бесконечно.

Не одна, а восемь рек крови стекали из бесконечного небесного свода, стекали во все стороны!

Под рекой крови был огромный шар льда, подвешенный высоко в небе.

Ледяной шар был тысячи метров в диаметре и плотно покрыт морозом, похожим на замерзшую планету, подвешенную высоко в небе.

В ледяной сфере.

Многочисленные божественные и демонические силы были едва заметны, как застыли в ней. Они могут владеть длинными мечами, или нападать свирепыми глазами, или ездить на гигантских зверях.....

Были небесные боги в золотых доспехах и с разбитыми алебардами!

Великий демон с крыльями на спине и вздымающейся демонической аурой!

А вот и дьявольски злой Авангард.

Там был Пятиконутый Золотой Дракон, Нирвана Божественный Феникс.....

Просто все эти удивительные силы были заключены в тюрьму внутри ледяного шара, совсем неспособные двигаться.

Под ледяной сферой находилась ледяная пещера диаметром несколько тысяч метров.

Стоя на краю ледяной пещеры и смотря вниз.

Первое, что ты увидишь, это стометровую статую всемогущей Богини Льда и Снега.

Ледяная и снежная богиня холодна и благородна, милосердна и элегантна.

Хотя это всего лишь ледяная статуя.

Но он величественен, чтобы не обижаться, не быть запятнанным пылью, чтобы быть непревзойденным!

Она держала руки к небесам, так что это было, как если бы она отпускает бесконечную силу, чтобы держать массивный шар льда.

Взгляд продолжался вниз.

Под стафутовой статуей богини льда и снега тысячи крошечных подданных стояли на коленях в благоговении и поклонении.

Глядя вдаль, взору предстает огромный город ледяных скульптур.

"Неужели это и вправду руины клана "Пустынный лед"? Ян Ниан только чувствовал, как пересохло его горло.

Зрелище перед ним было слишком шокирующим.

Реки крови, ледяные шарики, сотня футов статуи, огромный город....

Каким-то образом.

Печальное чувство возникло из глубины моего сердца.

Все были ошеломлены и молчаливы.

Потребовалось много времени, чтобы Таоти ответил: "Божественная и демоническая сила внутри этой ледяной сферы, кажется, была запечатана навсегда". Тогда Древний пустынный ледяной клан исчез за ночь, не оставив и следа..."

"Но я не хотел, чтобы меня навсегда погрузили в лед и снег."

Изысканная башня пролетела вокруг и из Великой Белой.

Голос неуничтожимого дьявола зазвучал: "Ходили слухи, что Ледяная богиня племени пустынных льдов однажды бросила запрещенное искусство: метель навсегда запечатлена".

"После Вечной Печати Метели все северное ледяное поле затихло, и все исчезло... Похоже, слух был правдой."

"Запретное заклинание Метель навсегда запечатана?" Ян Ниан попросил в шоке.

Таоти ответил: "Метель Вечная Печать - это самая сильная запретная техника клана пустынных льдов, когда ее бросают, небо падает в метель, и температура падает, беспорядочно замораживая все вокруг и запечатывая навсегда, даже заклинатель не может быть избавлен от нее..."

"Это техника нефритового вечного запечатывания! Запечатай врага и запечатай себя!"

Толпа была в ужасе от новостей.

Гу Юнь спросил: "Что заставило богиню льда и снега произнести такое запретное заклинание? Замороженные здесь, все ли эти божественные и демонические силы пали? Или..."

Как только Гу Юн сказал это, все успокоились.

"Почему она бросила его, никто не знает. Даже то, почему боги и демоны тогда напали на клан пустынных льдов, - это загадка, и никто до сих пор не знает".

"После того, как его навсегда запечатала метель, он не падает, он просто навсегда заточен в нем. Однако, владелец может завладеть удачей богов и демонов от ледяного тюленя, и даже если замороженные боги и демоны восстановятся в будущем, их возделывание будет

значительно уменьшено... Но ледяной снег... Богини, однако, могут стать сильнее".

Бессмертный Демон объяснил.

Ян Ниан сделал глубокий вздох, услышав это: "Итак, тогда пустынный ледяной клан, вероятно, не был спичкой для Богов и демонов небес. Вот почему потребовалась такая отчаянная мера..."

"Будет ли Ледяная Богиня возрождена, когда появится этот реликтовый коллапс?"

Сумасшедшие домыслы промелькнули в голове Ян Ниан.

"Трудно сказать, возродился он или нет, но появление реликвий Древнего ледяного клана само по себе нелегко..." - сказал Таоти.

"Давай спустимся и посмотрим". Ян Ниан посмотрел на толпу.

Таоти унесла Ян Ниан, опустившись на дно ледяной пещеры. Пан Да, И Да Чуань и другие вспыхнули и последовали за ним.

Не потребовалось много времени, чтобы Пустая Небесная Секта и другие стояли у подножия статуи Ледяной и Снежной Богини.

Глядя на Ледяную и Снежную Богиню.

Только для того, чтобы почувствовать собственную незначительность.

Глядя на тысячи поклоняющихся субъектов, только они тоже были полностью заморожены, сохраняя ту же преданность, которая была у них до рождения.

Под вечной печатью метели, кроме Ледяной Богини Снега, надеявшейся на возрождение, эти тысячи подданных могут превратиться только в пыль веков и навсегда исчезнуть в этом мире.

Ян Ниан и его партия быстро проехали по этому замерзшему городу.

Он направлялся прямо к блестящему дворцу в самом центре.

Замороженный город оказался несколько разрушенным, на земле лежало много человеческих, божественных, демонических и демонических трупов, а также множество ледяных скульптур в состоянии битвы, было ясно, что в момент спуска льда весь город переживал чрезвычайно жестокую битву.

Прибыв в центральный зал, на табличке двери были написаны три больших символа: Зал Ледяного Бога!

Зал Ледяного Бога был величественным и атмосферным, вызывая душераздирающий шок.

Перед Залом Ледяного Бога стояли два генерала Древнего Ледяного, одетые в голубые доспехи, их глаза горели. Они также были заморожены.

"А Манианг, открой дверь". Ян Ниан смотрел в сторону А Маньяна.

Варвар шагнул вперед и прижал ладонь к замерзшей двери, и с громкой силой толстый слой льда раскололся, и тогда дверь храма Ледяного Бога была открыта.

Группа Ян Ниан вмешалась.

Как только они вмещались.

Мир вокруг них резко изменился, и это был огромный мир льда и снега.

В центре мира льда и снега был алтарь.

Алтарь был сожжен замысловатыми массивами, а узоры протекали. Над центром алтаря, скипетр, который излучал плотный синий свет, плавал и тонул, жадно рисуя морозный Ци из великого образования.

Над ним нависла ледяная прохлада.

Если бы не Таоти, выпустившее Большое Золотое Пламя Солнца, чтобы рассеять холод, то, как только они вмещались, Ян Ниан и остальные были бы полностью заморожены в ледяных скульптурах этим ужасным холодом.

"Скипетр Ледяного Бога!" Таоти выдохнул в тревогу.

"Это оружие Ледяной богини?" Ян Ниан спросил.

Таоти кивнул: "Не только... Скипетр Ледяного Бога передавался из поколения в поколение и удерживался Ледяными Богинями прошлого, и он содержит Клан Пустынных Ледяных Наследование власти".

"Каждое поколение Ледяных Богинь, опираясь на свое наследие, взмывало ввысь, и тогда Ледяные Богини ежедневно наделяли скипетр силой Ледяной Богини, чтобы следующая Ледяная Богиня, получив скипетр, имела достаточно силы, чтобы добраться до вершины боевых искусств...".

"Это уникальный метод наследования Клана Пустынных Ледов, и именно благодаря этому методу Ледяная Богиня Льда и Снега становилась сильнее из поколения в поколение".

"Просто Ледяная Богиня Снега должна сражаться с Богами и Демонами, Скипетр Ледяного Бога должен быть в ее руках, так почему же он должен быть помещен сюда?"

Услышав слова Даоти, толпа выглядела тяжелой.

"Возможно, уже слишком поздно". Ян Ниан догадался: "Или, возможно, эта Богиня льда только недавно приобрела наследственную силу, и скипетр Богини льда не был наполнен силой льда....". "

"Не похоже, что это невозможно, - сказал голос Неуничтожимого Демона с башни Линглонг, - но, несмотря ни на что, это сокровище было найдено". Приобретая этот скипетр Ледяного Бога, можно свободно управлять силой льда и снега, и теперь это безупречный объект".