

Глава 230 - Создание четырех павильонов и понимание человека и Ву (третья смена)

Стук...

Звучали шаги Ван Яя, и Йе Фэн чувствовал, как будто смерть приближается к нему.

Сердце колотилось.

Особенно когда он увидел талисман льда и огня в руке Ван Яя, глаза Е Фэна были широкими и испуганными до предела.

"Ты... что ты делаешь?" Все тело Йе Фэнга дрожало.

Лед и огненный талисман, оружие убийцы Ван Яя. Когда тело было засажено льдом и огненным талисманом, две крайности льда и огня чередовались в теле до тех пор, пока духовная энергия в его теле не высосала насухо. Потом все это превратилось в высушенный труп, необычайно измученный.

"Все эти годы я мечтал зарезать тебя своими руками." Голос Ван Юя остыл.

Потом щелкнул пальцами.

Красное и белое извилистое дыхание вошло в тело Йе Фэна.

Было посажено дыхание талисмана изо льда и огня.

В один момент, Ye Feng был сожжен красным цветом, а в другой момент, он был заморожен белым цветом, и духовная энергия в его теле была безумно устремлена к льду и огненному талисману и была поглощена им.

Лицо было скручено и отвратительно, от сильной боли.

"Ван Йе... избавь меня..." боль, которую как будто грызли, заставила даже Йе Фэн начать молить о пощаде.

"Хм," Ван тоже холодно храпел, "Тогда почему ты не пощадил моего учителя?"

"Я был в замешательстве... Избавь меня, я буду для тебя коровой и лошадью..." Йе Фэн не хотел умирать, точнее, не хотел умирать в такой боли.

"Жаль, ты даже не заслуживаешь быть коровой или лошадью!" Король также замерз и протянул руку, чтобы прикоснуться к фрагменту татуировочного клинка Дракона из тела Йе Фэна, а затем безумно призвал Талисман Лед и Огонь.

Большое количество огня и ледяного дыхания.

Ye Feng был заморожен в кристаллы льда, и пламенная жара огня вызвала испарение кристаллов льда, и в мгновение ока Ye Feng был полностью оторван от этого мира.

Когда Йе Фэн пал, то и заключённый, которого он бросил в тюрьму до этого, тоже исчез.

Весь мир, казалось, внезапно успокоился.

"Не рекомендуется оставаться здесь надолго, пошли." Сказав, что Ян Ниан мгновенно ушла и

исчезла.

Толпа учеников последовала этому примеру.

Вскоре после того, как они ушли, приехали охранники, но все, что осталось - это разбитая земля, ни крови, ни трупов.....

Охранники-криминалисты и другие немного исследовали и ушли с полным брюхом вопросов.

.....

На обратном пути Ян Ниан спросил также Ван Ю: "Ye Feng на руках в этом месте - заготовка, которую он оставил?".

"Это должна быть марионетка формации". Ван также ответил: "Теперь, когда первоначальное тело Йе Фэн упало, марионетка формирования должна была исчезнуть".

В башне "Десять тысяч мечей" атмосфера была несколько депрессивной.

Цзуньский мастер Сюй Фэн был убит, а Гай Цянь находился в низком настроении скорби и гнева.

Когда что-то подобное произошло, вся дегустационная конференция была полностью завершена, и весь "Город литья меча" был полностью поджарен.

"Это сделал Йе Фэнг". Чувствуя допрос Гая Цяня, Ян Ниан сказал: "Этот парень, он уже был убит нами".

Гай Цянь только кивнул головой и ничего не сказал.

Три дня спустя Мастер кастинга Сюй Фэн и Мастер дегустации Гутай были погребены толстым слоем, и шторм постепенно утих.

Только три уровня существования мастеров упали сразу, что неизбежно вызывает сожаление.

На следующий день Гай Цянь провел длительный разговор с Ян Ниан.

Гай Цянь признался, что было трудно сделать прорыв в розыгрыше, и из-за подавления трех великих сект, Павильон меча "Десять тысяч" на самом деле боролся за прогресс! . Гай Цянь хотел, чтобы Дом мечей десятитысячников развивался быстрее и лучше, поэтому он решил пригласить всех учеников Домов мечей десятитысячников, чтобы они отдали дань уважения школе Empty Sky.

"Я не знаю, каковы намерения Главного Мастера". Гай Цянь спрашивал мнение Ян Ниан.

Ян Ниан не отказался бы: "Конечно, у меня нет мнения. Но эти твои ученики, они все согласны?"

Ян Ниан не любила форсировать это.

"Этот хозяин дворца вольен, если вы не хотите, я дам немного денег, и мы просто поладим". Гай Цянь говорил в несколько тяжелом тоне: "Все эти годы я хотел возглавить Дом десятитысячных мечей, чтобы подняться на более высокие горы, и однажды подумывал о том, чтобы принять приглашение Алхимической секты. Но, похоже, что Алхимическая Секта не

хочет сотрудничать, а просто нуждается в том, чтобы мы ковали для них оружие, эквивалентное их подчиненным и рабам! . Это нечестно по отношению к нашему дому с мечами в десять тысяч."

Ян Ниан кивнул и сказал: "Присоединившись к Моей школе "Пустое небо", вы можете заверить своих учеников, что Я создам отдельный Павильон литейного производства, а вы станете хозяином Павильона литейного производства". Я не буду вмешиваться в вашу кастинг и исследования, за исключением необходимых вопросов, вы можете посвятить себя кастингу, и Оружейный павильон будет очень важен для вас. Полностью открыт для исследований, сколько захочешь".

Ян Ниан всегда придерживался открытого отношения.

"Спасибо, главный хозяин". Гай Цянь был взволнован и наполнен благодарностью по отношению к Ян Ниану.

Еще через три дня здание "Десять тысяч мечей" было полностью опустошено, все материалы и оборудование для литья были упакованы и убраны, и огромные четыреста человек покинули "Город литья мечей".

В то время повелитель Города Мечей, Ван Донг, лично провожал их.

Уход Ван Цзянь Лу был не маленькой потерей для Casting Sword City, но Ван Донг не отказался, он всегда знал, что Ван Цзянь Лу всегда искал прорыва и лучшего развития.

И он мог только отпустить!

Возвращаясь в Пустую Небесную Секту вместе, было также более трехсот учеников, завербованных Ии Дачуань.

Таким образом, размер учеников Воздушно-космической секты когда-то достигал более 1600 человек.

На этот раз урожай от приезда в Casting Sword City был не маленьким.

Возвращаясь в Пустую Небесную Секцию, Ян Ниан предложил свободный зал в здании "Десять тысяч мечей" и повесил мемориальную доску в Павильоне литья.

В то же время, Ян Ниан подумал немного дальше и создал Павильон выращивания таблеток, Павильон императорского зверя и Павильон формирования, все вместе.

В дальновидности Ян Ниан хотел, чтобы Секта Пустого Неба была всеобъемлющей сектой с разнообразным развитием. Это как университет, высшие учебные заведения должны быть как можно более совершенными с научной точки зрения, а школа должна быть диверсифицированной и инклюзивной, с тем чтобы она могла удовлетворять потребности как можно большего числа студентов.....

Хорошо.

Прости современное мышление Ян Ниан.

"Установите четыре павильона на данный момент, а затем, при необходимости, отшлифуйте их позже." Ян Ниан сказал себе.

Стоя на вершине Божественного Древа Строительного Древа с видом на всю Полую Секту, Ян Ниан был очень рад видеть, что вся секта растет в популярности и процветает.

Это было похоже на воспитание ребенка и наблюдение за тем, как он медленно растет, это было особенно приятно и приятно.

"Опять хихикает". Да Бай был на стороне: "В какого прекрасного ученика ты влюбился?"

"Эта девушка!" и Дженен указала на Великого Белого.

"Говори по-человечески!" Конечно, Дабаи не понимает.

Но Ян Ниан определенно не переводчик, так что не будет ли это признанием после перевода? Во всяком случае, это место - дворцовый хозяин, который не может делать такие вещи, как исповедь, так что давайте подождем, пока Дабай возьмет на себя инициативу.....

Вытаскивая жвачку "Стрела", он засовывает один кусочек в свой рот, и один кусочек передаётся Большому Белому.

"Что это?" Великий Белый был любопытен.

"Стрела Купидона". Ян Ниан придумал слова.

"Что это за стрела?"

"Стрела сердца".

Ян Ниан восхищался своим собственным остроумием, этой правильной рекламной копией Зеленой Стрелы, что мы с тобой более свежие, слабые, как черт возьми!

Это место действительно талантливо.

Да Бай последовал примеру Яна Нианя и порвал пакет, положил его в рот и жевал его, затем двое из них сидели бок о бок на толстых ветвях дерева Бога Цзяньму и смотрели на закат, картина была очень гармоничной.....

На следующий день Ян Ниан искал Мудреца Истории.

"Уберите эту древнюю надпись". Ян Ниан сказал.

Мудрец истории вытащил древнюю надпись и поместил ее в центр Культурного зала.

"Знаешь, почему я попросил тебя вытащить его?" Ян Ниан спросил.

"Разве главный мастер не говорил, что хочет коллекцию?" Священный даос истории.

Он также подозревал мотивы Ян Ниан, но после того, как древняя надпись прибыла, он изучал ее некоторое время и не нашел никаких подсказок, это действительно была очень обычная надпись.

"Похоже, ты все еще не понимаешь". Ян Ниан сказал.

Ши Шу Шэн нахмурился: "Что значит "пальмист"?"

"Эта надпись не так проста, как вы думаете, но она включает в себя боевые значения". Так называемое чтение твоей семьи, чтобы стать святым, может быть действительно возможным". Когда он говорил, Ян Ниан уставился на Книгу Мудреца Истории: "Я исполню боевой подтекст, содержащийся в этом стихе, один раз, так что смотрите!".

как говорится.

Кинжал "Сотня изменений" скользнул в ладонь и внезапно превратился в черное длинное слово.

"Джентльмен, воды Жёлтой реки идут с небес, и стремительный поток никогда не возвращается!"

Ян Ниан проглотил стихи, и внезапно его тело встало прямо и направило свой длинный меч на небо, а затем срубило мечом.

Бряк!

Внезапно меч превратился в желтую реку.

За Ян Ниан, бесконечно бледный и величественный, как ревущий желтый дракон, видение Желтой реки проявилось, и река вырвалась**, величественный.

Этот меч срублен.

Взбудоражили мечи.

Внезапно весь Зал Культивирования был взорван на куски, а Мудрец Истории был потрясен и в ужасе.

Ян Ниан также был ошарашен.

"Мама, да... это проклятое стихотворение о мечном намерении на уровне воплощения мечного намерения"?

Полагаю, чтобы доказать это, Ян Ниан снова поднял свой лонгворд.

"Джентльмен не может видеть, зеркало высокого зала скорбит по седым волосам, а утро, как зеленый шелк, превращается в снег!"

Этот импульс меча был не таким величественным, как вода Желтой реки, казалось бы, гораздо прохладнее, длинный меч яростно ударил ножом вперёд, и вдруг чистое небо занесло снегом, в радиусе тысячи метров здания и деревья замерзли в ледяных скульптурах, замерзая от холода.

Фигура Ян Ниан также мгновенно исчезла с места, вновь появившись уже позади Ши Шу Шена, прядь замерзших черных волос была отрезана и снесена вниз.

Этот второй стих фактически содержал высший ледяной холод, а также **шаги.

"Бык!"

В этот момент Ян Ниан восхищался Ли Баем до глубины души!

Одно стихотворение бесконечно выразительно.

Ли Бай - плодовитый поэт.

Похоже, что Мудрец Истории не должен беспокоиться о своих боевых навыках.....

<http://tl.rulate.ru/book/41093/914020>