

Глава 227 - Вход в вино (третья смена)

Гай Цянь больше не обращал внимания на Дунфан Хуна.

Вместо этого он спокойно поговорил с Ян Ниан, который поинтересовался, есть ли на дегустации Боевой Нож с Татуировкой Дракона, и получил положительный ответ от Мастера Гая Цяня.

"Мастера Гая Цяня интересует Боевой меч "Татуировка Дракона"?" Гай Цянь спросил голосом, который слышали только он и Ян Ниан.

Ян Ниан кивнул и кратко рассказал о Ван Юйе: "Этот боевой клинок с татуировкой дракона очень важен для него, точнее, материал очень важен для него".

Гай Цянь также посмотрел на Ван и сказал: "В действительности, алхимическая секта не преуспела в расплавлении фрагментов боевого клинка татуировки дракона, в конце концов, его материал особенный и требует земли". Пламя над огнём едва может его растопить".

"Алхимическая секта" готова вынести его на вкус четверем мастерам, и на самом деле приложила к нему руку. В конце концов, такой объект - это горячий картофель. Если вы не можете получить его самостоятельно, вы надеетесь купить его по хорошей цене или обменять на услугу. Конкретный способ или ожидание специального аукциона после дегустации. Если он выставит его на аукцион, возможно, будет поворот".

Пальцы Ян Ниан слегка постучали по столешнице, когда он долго размышлял: "Отлично".

Прошло время, люди со всех сторон, обладающие особым статусом, вошли и заняли свои места.

Четыре великие фигуры также выходили одна за другой, чтобы сесть на самое переднее место дегустации, лицом вниз.

Властелин города литья мечей, Ван Донг, лично председательствовал и торжественно представил четырех великих деятелей.

Слева и справа были два сопровождающих литейщика - литейщик Сюй Фэн и алхимик Юй Ян.

Оба они были стариками, Сюй Фэн был одно время владельцем башни "Десять тысяч мечей" и давно ушел в отставку. С другой стороны, Ю Ян был предыдущим мастером Алхимической Секты, который был в уединении в течение многих лет и теперь, наконец, вышел из ворот.

Ходят слухи, что его выращивание, а также его алхимия сделали значительный прорыв и прогресс, его статус сейчас несравненно благороден.

А двое посередине были в центре внимания.

Вторым слева был самый престижный дегустационный мастер королевства Сюаньюй, Гутай.

Что такое Мастер дегустации?

То есть, ценитель сокровищ.

Для того, чтобы стать мастером дегустации, необходимо сначала ознакомиться с различными техниками литья, алхимическими приемами и рецептами приготовления зелий. Это только фундамент, если вы хотите быть выдающимся, вы должны быть опытными в каждом из них и

квалифицированными в их применении.

Гутай был таким универсальным игроком, его навыки литья были не хуже Гая Цяня, его способность к алхимии также была выдающейся, его алхимическая настойка была еще более мастерской, и он даже был достаточно совершенен в массивных шаблонах.

Так что этот человек был очень уважаем, куда бы он ни пошел.

Было неожиданно, что он посетит эту дегустационную встречу, и казалось, что действительно есть что-то, что его интересует.

Третьим слева был Мастер формейшн Йе Фэн, единственный Мастер формейшн в Великом королевстве Сюаньву, чей престиж и статус ничуть не ниже, чем у Гутая.

"Это он! Йе Фэн!" Ван также уставился на Йе Фэн, и умысел убийства не мог не распространиться.

Он собирался потерять контроль над своими эмоциями, и в это время Мудрец Истории положил руку на плечо Ван Юя: "Расслабься". Хотя я не знаю, что за связь между вами, но в данный момент она должна быть скрыта".

Йе Фэн, казалось, почувствовал убийственную ауру и посмотрел в сторону Ван Юя.

Хорошо, что Ван также оперативно контролировал свои эмоции, а убийственная аура была сдержанной, что Йе Фэн за неделю до снятия своего взгляда подошел к Ян Ниану, но все равно умышленно смотрел вблизи Ян Ниан и других.

"Большое спасибо". Ван также понял, что потерял самообладание, и поблагодарил его.

Мудрец истории отозвал свою руку: "Если вы хотите отомстить, просто следуйте за дворцовым мастером в твердой манере". Будут результаты, которых вы не ожидаете".

"Мм". Ван тоже кивнул.

Фактически, с тех пор, как Панда и Ах Ман ушли с пути, чтобы преподать урок трем старейшинам Алхимической секты, Ван также был мертвецки настроен на Пустой Небесной Секте. Он видел, что эта секта была непростой.....

После того, как он был заблокирован Союзом Мастера Образования в течение стольких лет, пришло время ему встать на ноги!

Такая жизнь - прятаться и прятаться, с него уже хватит.

После того, как городской мастер Ван Донг представил четыре великие фигуры, внизу закипело. Кипячение только охладило и успокоило, когда Ван Донг поднял руку и сделал движение вниз.

"Эта дегустационная встреча такая же, как и в предыдущие годы, четыре мастера будут рассматривать десять самых ценных экспонатов оружия один за другим".

"После этого будет бесплатная дегустация, у каждого присутствующего есть любые экзотические сокровища и он не может понять их ценность и функцию, он может привести их на вкус для четырех мастеров, но Есть только пять слотов".

"После перерыва в полтора часа бесплатной дегустации начнется аукцион по продаже десяти экспонатов, дегустированных четырьмя мастерами. "

"Конечно же, дегустационные предметы этих пяти счастливиц-победителей также могут быть выставлены на аукцион после десяти экспонатов, если они того пожелают".

После того, как Ван Донг кратко представил правила проведения дегустационной встречи, дегустационная встреча прошла в полном разгаре.

Первым экспонатом, который был рассмотрен, было "Сломанное копье дракона", с плывущим драконом, вращающимся вокруг тела, и острым наконечником, который, казалось бы, пронзает все.

"Она кованая из черного железа, материал не является выдающимся, но в процессековки, она прошла 91 раз закалку. Удаление его сделало текстуру от тела до кончика пистолета очень тугой и скрупулезной, сделав ее небесной. Плюс его таяние под огнем зверя девятого класса, его дыхание атрибута огня интенсивно. После того, как готовое изделие наполнено дыханием атрибута дерева, в шаблоне формования упоминается качество, ему присвоено звание священного оружия третьего класса, редкого сокровищника".

Мастер оценки Гутай дал беспристрастную оценку, это действительно было несколько стандартов.

Только оставшиеся девять предметов были подвергнуты критике один за другим, и среди них не было Боевого меча "Татуировка дракона", предположительно, Алхимическая секта готовилась представить его во время бесплатной дегустации.

Ни один из десяти экспонатов не заинтересовал Ян Ниан, и он был немного сонлив от их прослушивания.

В сонливой обстановке дегустационное собрание уже вступило в стадию бесплатной дегустации, и вдруг вся арена взлетела до небес.

Ян Ниан зарядился энергией и стал с нетерпением ждать этого.

Довольно много людей хотели попробовать, желая, чтобы четыре великие личности помогли с дегустацией.

Первый пункт на стадии бесплатной дегустации вызвал интерес Ян Ниан.

Это была древняя надпись.

Он источал превратности древности и был представлен алхимиком свободного выращивания.

Хотя расстояние было далеко.

Тем не менее, Ян Ниан использовал свои "Следственные Глаза", чтобы увидеть все подробности.

Древняя надпись была лишь размером с обычную надгробную плиту, высеченную на черном камне, а на ней было изображение лихого фехтовальщика, рыцарские одежды, летящего вокруг, свободно пьющего с винной колбой в правой руке.

"Поэт Бессмертный Ли Бай?" Ян Ниан выдохнул в шоковом состоянии.

Изображенная фигура была просто идентична фигуре Ли Бая на учебнике языка начальной школы в то время, за исключением того, что Ли Бай на учебнике не пил, не держал в руках меч и был просто непокорным ученым.

Ли Бай на каменной скрижали, с другой стороны, был больше похож на Зеленый Меч Лотоса Бессмертный из Славы Короля.....

Но у него, казалось, было больше литературного обаяния и героизма фехтовальщика, чем у Зеленого меча Лотоса Бессмертного.

С одной стороны портрета была знаменитая пьеса, которую Ян Ниан мог прочитать задом наперед: "Пойдём в вино!"

"Разве ты не видишь, что воды Жёлтой реки приходят с небес и текут к морю, никогда не возвращаясь?"

"Разве ты не видишь белые волосы в зеркале в высоком зале, синие, как снег по утрам."

"Жизнь должна быть как можно счастливее. Не делай золотую бутылку пустой против луны."

.....

Ян Ниан декламировал низким голосом, и в его голове всплыли образы поколения бессмертных, декламирующих поэзию и танцующих с мечами, с далеко идущим настроением.

Однако, как раз в этот момент, модификатор мощности издал звук звона.

"День! Захват "Войдет вино" завершен."

"День! Will Enter the Wine находится в процессе пересмотра".

"День! Редакция "Will Enter the Wine" завершена, и Wen Sheng "Will Enter the Wine" хранится в большой базе данных".

"Это нормально?" Ян Ниан был ошеломлен.

Но в очередной раз он понял, что эта древняя надпись была непростой, а модификатор заслуг мог только модифицировать методы заслуг.

Может быть, когда поколение бессмертного поэта Ли Бая создало свои стихи, он включил в них не только письмо, но и боевые искусства?

В каком душевном состоянии!

"Такое боевое мастерство идеально подходит для историка для тренировки. Но эта надпись кажется немного странной, если ее достать, то историк, возможно, сможет что-нибудь из нее понять". Ян Ниан размышлял в своей голове.