

<А как мне в таком виде идти к Финту? На меня же василиска накинутся, а вместе с ними и Финт. Ну и что мне делать...?>

<Идти в ближайший город, вот что делать. А Финту, я уже всё объяснил.> - услышал я Тифона в своей голове.

<Э~, ты где?>

<Я в твоей душе.>

<А разве душа материальна?>

<Вполне, если хочешь, я могу объяснить, как тебе попасть в свою душу.>

<Давай.>

<Тогда слушай. Сядь в позу Лотоса...>

<Извини, что перебиваю, но откуда ты о ней знаешь?>

<Это знают все. А теперь слушай.

Сядь в позу Лотоса, закрой глаза и произнеси про себя "Переместится в душу", "Перемещение в душу" или просто "Душа".>

<Понял.>

<Кстати, что бы тебе было проще, активируй Создание Способностей и создай способность.>

Я не ответил и подошёл к стене пещеры. Я сел в позу Лотоса, закрыл глаза и активировал Создание способностей.

После чего произнёс:

<Душа.>

/Создание способностей активировано/

/Создана способность √1/

/Желаете переименовать способность √1?/

<Да.>

/Как вы назовите способность √1?/

<Пусть будет Перемещение в душу.>

/Желаете переименовать способность √1 в способность Перемещение в душу?/

<Да.>

/Способность √1 переименована в способность Перемещение в душу

После этого я уже стоял в каком-то странном месте.

Это была белая комната без стен, пола и потолка.

Это место была таким же, как и то, где я в первый раз встретил богиню.

- Это и есть моя душа?

- Ага. - вдруг услышал я голос Тифона за своей спиной. - Чесно сказать, оно выглядит так себе, не мог бы ты его изменить?

- Как? - сказал я поворачиваясь к Тифону.

- Просто представь.

Я закрыл глаза и представил огромный пляж, с пальмами и лазурным океаном.

Когда я открыл глаза, то увидел, то что представил.

- Красота. - сказал Тифон, рассматривая окружение.

- Я рад, что тебе понравилось. А разве ты сам не мог его поменять?

- Не-а, душа же не моя, а твоя.

- Ладно, что ты здесь делаешь? Как ты сюда попал? Зачем ты здесь?

- Попал я сюда потому, что мне захотелось. Здесь я просто так. Мне было скучно и я решил с тобой по путешествовать. Я же тебе не мешаю?

- Нет. Ответишь на вопрос?

- Валяй, я слушаю.

Я создал два плетёных стула и плетённый стол.

- Садись. - сказал я, садясь на стул и указывая на второй.

- Спасибо. Так что ты хотел спросить?

- А как называется то место, где я встретил богиню?

- Обитель душ.

- Что это такое?

- Это место, куда попадают души умерших.

- А почему я был там один?

- Потому что это был личный Обитель душ.

- ...?

- Сейчас объясню.

Обитель души - это место куда попадают души умерших со всех, совершенно всех миров.

Обитатели душ делятся на 2 типа:

Общий и Личный.

Общий Обитель Душ - это место, где находится все души умерших, со всех миров, которые когда-либо жили.

Он всего лишь один.

Личный Обитель душ - это место, которое имеет каждый бог и богиня в своём обителе.

У каждого бога/богини свой личный обитель.

В это место попадают лишь те души, которые выбрал бог.

Понятно?

- Не совсем. Что за Личный Обитель, который есть у каждого бога?

- Как я уже сказал, у каждого бога или богини есть свой Личный Обитель.

Туда можно попасть только если бог или богиня вам позволит.

Каждый бог может изменить свой обитель так, как ему вздумается.

Обычно, это как-то связано с тем, что представляет бог.

Например, у того же бога Огня, обитель полностью состоит из огня.

- А~, понял. Ладно, я пойду. Кстати, как отсюда выбраться?

- Уже уходишь?

- Ага, не нравится мне, что моё тело, там без пресмотра находится.

- Ну да... Стоп! Откуда ты узнал что твоё тело там без пресмотра?

- Ну, а где же ему ещё быть?

- Здесь...

- Не может оно здесь быть.

- С чего ты взял?

- С того, что я нахожусь в душе, внутри себя.

- А что тогда это за тело?

- Не знаю... Может астральное или типо того...

- Верно, это астральное тело.

- А всё-таки, как отсюда выйти?

- Просто скажи просебя "Выйти из души" или просто "Выход".

- Понял, спасибо, Тифон.

- Не за что. До встречи.

- Ага, до встречи. - сказал я и встал со стула.

После этого я произнёс просебя:

<Выход.>

После этих слов, я уже сидел в позе Лотоса на том самом месте, в пещере.

<Ладненько, а теперь сначала выйду из подземелья, а потом к особняку.>

<Зачем к особняку? Тебе же в город надо.>

<Затем, что, во-первых, мне нужны деньги.>

<С деньгами я могу помочь.>

После этого передо мной появились два небольших мешочка с чем-то.

Я взял их, и заглянул в первый мешочек.

Там лежали медные монеты.

После этого я загляну во второй мешочек.

Там лежали серебряные монеты.

<Интересно, сколько их здесь?>

<В первом мешочек, 500 медных или 5 серебряных. Во втором, 500 серебряных или 5 золотых.>

<Получается 100 медных = 1 серебряная, 100 серебряных = 1 золотая. А какая здесь валюта?>

<100 медных = 1 серебряная, 100 серебряных = 1 золотая, 100 золотых = 1 белого золота, 100 белого золота = 1 чёрного золота, 100 чёрного золота = 1 алмазиновая, 100 алмазиновых = 1 золотого алмазина, 100 золотого алмазина = 1 демонического алмазина или 1 божественного алмазина, смотря, где ты находишься.>

<Мда, голову сломаешь. Получается у меня 5 золотых и 5 серебряных. Ладно, а теперь пора выбираться.>

Я вызвал крылья и, взмахнув ими всей силы, оторвался от земли и устремился к выходу.

|Спустя 10 минут|

Через некоторое время я добрался до выхода.

<Наконец-то, я добрался. Тифон, а где город?>

<Лети на север, там дорога, а до города сам доберёшься.>

<Ясно, спасибо.>

После этого я оторвался от земли и устремился в высь, на север.

<http://tl.rulate.ru/book/4106/127970>